

19/10/2011 11:19

### Al Ridotto del Garibaldi si parla del "Diavolo nel Medioevo"

Sabato alle 16,30 (ingresso libero) il primo appuntamento con la rassegna di storia medievale



Primo incontro **sabato 22 ottobre alle ore 16,30 con il “Medioevo per immagini”**, l’ormai consueta rassegna di storia e civiltà medievale che nel corso degli anni ha appassionato il pubblico valdarnese.

L’appuntamento è quindi al Ridotto del Teatro Garibaldi (piazza Serristori, ingresso libero) con **Laura Pasquini dell’Università di Bologna**, che incentrerà il suo intervento su **“Il Diavolo nel Medioevo: immaginario e rappresentazioni”**.

L’iniziativa è promossa dall’Assessorato alla Cultura del Comune di Figline ed è strutturata in modo da offrire un percorso attraverso il quale promuovere e divulgare conoscenze intorno a temi, problemi, fenomeni, eventi e protagonisti dell’età medievale e rinascimentale. Ad affrontare questi temi sono invitati docenti ed esperti che accompagnano gli interventi facendo ricorso alla documentazione iconografica (miniature, affreschi, dipinti) o immagini relative a manufatti e strutture medievali: il ciclo di incontri quest’anno è curato dal Prof. Paolo Pirillo dell’Università di Bologna.

Nel secondo incontro in programma il 3 dicembre la relatrice sarà invece **Paola Galetti dell’Università di Bologna** con **“La forza delle acque: mulini e gualchiere medievali”**. Sabato 17 dicembre arriverà a Figline il Prof. Alberto Monti (Studi territoriali e GIS) per parlare di **“In volo sul Medioevo: il territorio e la fotointerpretazione aerea”**, mentre il 21 gennaio Sandra Pietrini dell’Università di Trento parlerà di **“Salomé: la danza e il peccato nel Medioevo”**. Gli altri appuntamenti del ciclo di conferenze prevedono gli interventi di Caterina Bruschi della Birmingham University con **“Il Tribunale dell’Inquisizione e gli scandali fiorentini”** (11 febbraio), di Laura Fenelli del Kunsthistorisches Institut di Firenze con **“Dall’eremo alla stalla. Sant’Antonio Abate e il suo culto”** (10 marzo) ed infine Giuliano Pinto dell’Università di Firenze con **“I grandi cantieri edilizi medievali”** (31 marzo).

