

27/03/2024 11:02

Concerto di Pasqua al "Garibaldi" con l'Orchestra della Toscana, tra Mendelssohn, Saint-Saëns e Schubert

Venerdì 29 marzo a Figline dirigerà l'olandese Otto Tausk: insieme a lui il talentuoso violoncellista Mario Brunello. Variazione sul programma per l'assenza, per motivi di salute, della violinista Francesca Dego

Una antvigilia di Pasqua **con l'Orchestra della Toscana** sulle **note di Mendelssohn, Saint-Saëns e Schubert**. È quella che si potrà vivere **al Teatro Comunale Garibaldi di Figline venerdì 29 marzo dalle ore 21** per l'atteso **Concerto di Pasqua**.

Sul podio, al suo debutto con l'ORT, ci sarà l'olandese Otto Tausk, direttore musicale della Vancouver Symphony e figura di riferimento della VSO School of Music. Insieme a lui in questa appassionante avventura musicale, **il violoncellista Mario Brunello, talento eclettico e anticonformista**, solista nel Primo concerto per violoncello di Saint-Saëns.

Il programma della serata ha subito un cambiamento rispetto al cartellone originario: **la violinista Francesca Dego, infatti, è stata costretta a cancellare la sua presenza per motivi di salute**.

Mario Brunello è un artista la cui carriera avrebbe potuto correre lungo i soliti binari del concertismo internazionale (Primo premio "Čajkovskij" di Mosca nel 1986), ma che non ama le strade battute. Ha portato infatti il suo violoncello a suonare sulle Dolomiti, sulle Apuane o nel deserto; in una fabbrica dismessa nella sua Castelfranco Veneto, ha creato un'officina artistica per sperimentare nuove forme di spettacolo e di condivisione culturale. Per questa sua curiosità insaziabile sconfinava in altri generi musicali e si trova a collaborare sul palcoscenico con Vinicio Capossela, Uri Caine, Gianmaria Testa, con l'attore Marco Paolini, lo scrittore Alessandro Baricco, il fisico Carlo Rovelli.

Il concerto si aprirà con Felix Mendelssohn-Bartholdy e la sua Märchen von der schönen Melusine op.32, Ouverture. Poi sarà la volta del Concerto n.1 per violoncello e orchestra op.33 di Camille Saint-Saëns e quindi della Sinfonia n.3 D 200 di Franz Schubert.

La serata, come sempre in questi casi, sarà preceduta **alle 18 al Ridotto del Teatro dall'Invito all'ascolto (a ingresso gratuito), in collaborazione con l'Associazione Coro del Teatro Garibaldi**, durante il quale il direttore del coro Alessandro Papini approfondisce testi, musiche e contesto storico degli autori dei brani.

BIGLIETTERIA – Biglietti interi: 10/12 euro. Ridotti: 8/10 euro. Riduzioni per under 35 e over 65, studenti dei Conservatori e della Scuole di Musica e Corali, abbonati alla stagione di prosa, possessori della Carta dello Studente, soci del Credito Cooperativo Valdarno Fiorentino Banca di Cascia, soci della Mutua Valdarno Fiorentino, soci Coop. L'ingresso è gratuito per un ragazzo/a fino al 14° anno di età che accompagna un adulto pagante al concerto (solo biglietti acquistati presso la biglietteria del Teatro). I biglietti per tutti gli spettacoli del Teatro Comunale Garibaldi sono sempre disponibili in prevendita sul circuito Ticketone ((www.ticketone.it/venue/teatro-garibaldi-24496, solo a prezzo intero e con costi di prevendita) e presso i punti vendita Boxoffice Toscana e a Figline presso Unicoop Firenze (con costi di prevendita). La biglietteria del teatro (Piazza Serristori, 12 – tel. 055952433) è aperta nei tre giorni precedenti il concerto.

Gabriele Fredianelli
Ufficio Stampa
Comune di Figline e Incisa Valdarno
mail ufficiostampa@comunefiv.it
tel +39 055 912 5318
cell +39 334 683 9848

Comune di Figline e Incisa Valdarno - Piazza del Municipio, 5 - 50063 - Figline e Incisa Valdarno (FI)