

- [23/01/2019 13:15](#)

*In vista del concerto del 30 gennaio al Garibaldi, ecco un nuovo appuntamento della rassegna nell'ambito del progetto "Non è cultura per vecchi?" sostenuto da Fondazione CR Firenze*

## INVITO ALL'ASCOLTO

dei concerti della Stagione concertistica 2018/2019  
del TEATRO GARIBALDI

a cura di ALESSANDRO PAPINI  
in collaborazione con il CORO DEL TEATRO GARIBALDI



**SABATO 26 GENNAIO** - ore 17,30 - RIDOTTO DEL TEATRO GARIBALDI

**RICHARD WAGNER; Dal Lied al Melodramma**

INVITO ALL'ASCOLTO DEL CONCERTO DI

**ORCHESTRA DELLA TOSCANA**

Eva Ollikainen, direttore

Amelia Jakobsson, soprano

Musiche di: G. Mahler, R. Wagner, F. Schubert



INGRESSO GRATUITO

**Sabato 26 gennaio prosegue la rassegna "Invito all'ascolto"**, che il Coro del Teatro Garibaldi organizza per approfondire i testi, le musiche, il contesto storico e gli autori dei brani della Stagione Concertistica del Garibaldi. A curare i sei appuntamenti è il **direttore del Coro, Alessandro Papini**, che li propone pochi

giorni prima del relativo concerto e che di volta in volta trova (e spiega) qual è il fil rouge che unisce i vari autori e le opere in scaletta in ciascuna data, quando ad andare in scena sarà l'Orchestra della Toscana insieme a grandi nomi del mondo della musica.

La prossima lezione concerto, dal titolo "**Richard Wagner dal Lied al Melodramma**", si terrà come sempre al Ridotto del Garibaldi, in piazza Serristori, dalle 17,30. Il tutto in occasione del **Concerto dell'Ort**, in programma per la Stagione 2018/19 mercoledì 30 gennaio alle 21 al Garibaldi. Sarà una serata al femminile, che vedrà in scena il direttore Ollikainen e il soprano Amelia Jakobsson e durante la quale saranno in scaletta musiche di Mahler, Wagner e Schubert.

Queste invece le altre date: **il 23 marzo** (lezione su "Beethoven e la Sinfonia; gli inizi", in cui si proporranno anche opere di Boccardo e Prokof'ev); **il 30 marzo** (su "L'eclettismo di Richard Strauss", in cui si parlerà anche di Bartók); **il 4 maggio** (focus su Arenskij, Čajkovskij e Rubinstein nell'incontro dal titolo "Il Demone e il violoncello", ispirato al titolo di un'opera Rubinstein).

Un modo per avvicinare gli amanti del genere, ma soprattutto nuovi pubblici, al Teatro, con particolare attenzione per i giovani dai 15 ai 25 anni. Non a caso, questi incontri si inseriscono **nell'ambito di un più ampio progetto dal titolo "Non è cultura per vecchi", realizzato grazie al contributo di Fondazione CR Firenze nell'ambito di "Nuovi Pubblici. Bando per programmi di ampliamento e sviluppo dei pubblici per lo spettacolo dal vivo"** e promosso dal Comune in partnership con Arca Azzurra Teatro, Conkarma e Coro del Teatro Garibaldi.

Le azioni principali del progetto comprenderanno anche: laboratori teatrali, ideazione e preparazione di spettacoli di prosa, incontri con i professionisti del settore, lezioni concerto di approfondimento musicale, interviste al pubblico della stagione teatrale e coinvolgimento dei ragazzi delle scuole superiori del Valdarno (Alternanza scuola-lavoro) come pubblico e come protagonisti di varie attività.

---

Samuele Venturi  
Ufficio Stampa e Comunicazione  
Comune di Figline e Incisa Valdarno  
Cell. 328.0229301 Tel. 055.9125255/450  
web [www.figlineincisainforma.it](http://www.figlineincisainforma.it)

- [cultura](#)

Comune di Figline e Incisa Valdarno - Piazza del Municipio, 5 - 50063 - Figline e Incisa Valdarno (FI)