



**Città di
Figline e Incisa Valdarno**

FIGLINE & INCISA
informa

Ufficio Stampa Comune FIV – www.figlineincisainforma.it - Resp. Samuele Venturi: s.venturi@comunefiv.it - 328.0229301



• [03/10/2019 15:52](#)

Dal 21 ottobre, invece, possono esser sottoscritti quelli nuovi. Tante le novità (e i big) in cartellone, ma anche le conferme nei servizi che hanno garantito il successo delle passate edizioni

Comune di Figline e Incisa Valdarno
Assessorato alla Cultura




Teatro Comunale Garibaldi

48ª Stagione di Prosa 2019-2020

Sabato 9 novembre ore 21 (Abbonamento Turno "B")
Domenica 10 novembre ore 16,30 (Abbonamento Turno "D")
Big Tremila

Sabato 23 novembre ore 21 (Abbonamento Turno "A")
Domenica 24 novembre ore 16,30 (Abbonamento Turno "C")
Erro Trifastoro30
STM Scuola del Teatro Musicale

Sabato 30 novembre ore 21 (Abbonamento Turno "B")
Domenica 1 dicembre ore 16,30 (Abbonamento Turno "D")
Enfi Teatro

Sabato 14 dicembre ore 21 (Abbonamento Turno "B")
Domenica 15 dicembre ore 16,30 (Abbonamento Turno "D")
Imarti

Sabato 4 gennaio ore 21 (Abbonamento Turno "A")
Domenica 5 gennaio ore 16,30 (Abbonamento Turno "C")
Teatro Franco Parenti

Sabato 25 gennaio ore 21 (Abbonamento Turno "B")
Domenica 26 gennaio ore 16,30 (Abbonamento Turno "D")
Zocoteco srl
Teatro di Roma - Teatro Nazionale
Fondazione Teatro della Toscana

Sabato 6 febbraio ore 21 (Abbonamento Turno "A")
Domenica 7 febbraio ore 16,30 (Abbonamento Turno "C")
Primatto Produzioni

Sabato 7 marzo ore 21 (Abbonamento Turno "A")
Domenica 8 marzo ore 16,30 (Abbonamento Turno "C")
Enfi Teatro

Sabato 14 marzo ore 21 (Abbonamento Turno "B")
Domenica 15 marzo ore 16,30 (Abbonamento Turno "D")
Goldensart Production
Teatro Stabile di Bolzano
Teatro Stabile del Veneto

Sabato 4 aprile ore 21 (Abbonamento Turno "A")
Domenica 5 aprile ore 16,30 (Abbonamento Turno "C")
I Due della Città del Sole

FIGLIE DI EVA di *Michela Andreozzi* e *Vincenzo Alfieri*
con *Grazia Giordello*
Regia di: *Massimiliano Vado* - con *Marla Grazia Cucinotta*,
Vittoria Belvedere, *Michela Andreozzi* e *Marco Zingaro*

L'ATTIMO FUGGENTE di *Tom Schulman*
Regia di: *Marco Iacomelli* - con *Ettore Bassi*

LA MENZOGNA di *Florian Zeller*
Regia di: *Piero Maccarinelli* - con *Serena Autieri* e *Paolo Calabresi*

MASSIMO LOPEZ & TULLIO SOLENGHI SHOW
di *Massimo Lopez* e *Tullio Solenghi*
con *Massimo Lopez*, *Tullio Solenghi* e la *Jazz Company*

INTERMEDIE BELLE di *Patrick Marber*
Regia di: *Giampiero Saleri* - con *Gabriella Pession*, *Lino Guanciale* e *Roberta Lidia De Stefano*

THE DEEP BLUE SEA di *Terence Rattigan*
Regia di: *Luca Zingarelli* - con *Luca Raineri*, *Maddalena Amorini*, *Giovanni Anzaldo*, *Alessia Giuliani*, *Flavio Furno*,
Aldo Ottobri, *Luciano Scarpa* e *Giovanni Serratore*

A CHE SERVIRNO GLI UOMINI? Commedia musicale di *Isaia Fiastri*
Musiche di *Giorgio Gaber* - Regia di: *Lina Wertmüller*
con *Nancy Brilli*

NATI DUTTO CONTINUA STELLA da *William Shakespeare*
Regia di: *Leo Muscato* - con *Ale e Franz*, *Eugenio Allegri*,
Marco Zamoni e *Teodosio Barresi*

INUTILE DI UN CONGRESSO VANDERBILT di *Arthur Miller*
Regia di: *Leo Muscato* - con *Alessandro Haber* e *Alvia Reale*

NON È VERO MA CI CREDI di *Peppino De Filippo*
Regia di: *Leo Muscato* - con *Lino Decaro*

INFORMAZIONI
Il teatro di Figline e Incisa Valdarno è un teatro di abbonamenti.
Le tariffe sono suddivise in 4 fasce: A, B, C, D.
Le tariffe A e B sono riservate ai soci e ai titolari di abbonamenti.
Le tariffe C e D sono riservate ai non soci e ai titolari di biglietti singoli.
Le tariffe A e B sono suddivise in 4 fasce: A1, A2, A3, A4.
Le tariffe C e D sono suddivise in 4 fasce: C1, C2, C3, C4.
Le tariffe A e B sono suddivise in 4 fasce: A1, A2, A3, A4.
Le tariffe C e D sono suddivise in 4 fasce: C1, C2, C3, C4.

INFORMAZIONI
Il teatro di Figline e Incisa Valdarno è un teatro di abbonamenti.
Le tariffe sono suddivise in 4 fasce: A, B, C, D.
Le tariffe A e B sono riservate ai soci e ai titolari di abbonamenti.
Le tariffe C e D sono riservate ai non soci e ai titolari di biglietti singoli.
Le tariffe A e B sono suddivise in 4 fasce: A1, A2, A3, A4.
Le tariffe C e D sono suddivise in 4 fasce: C1, C2, C3, C4.
Le tariffe A e B sono suddivise in 4 fasce: A1, A2, A3, A4.
Le tariffe C e D sono suddivise in 4 fasce: C1, C2, C3, C4.

INFORMAZIONI
Il teatro di Figline e Incisa Valdarno è un teatro di abbonamenti.
Le tariffe sono suddivise in 4 fasce: A, B, C, D.
Le tariffe A e B sono riservate ai soci e ai titolari di abbonamenti.
Le tariffe C e D sono riservate ai non soci e ai titolari di biglietti singoli.
Le tariffe A e B sono suddivise in 4 fasce: A1, A2, A3, A4.
Le tariffe C e D sono suddivise in 4 fasce: C1, C2, C3, C4.
Le tariffe A e B sono suddivise in 4 fasce: A1, A2, A3, A4.
Le tariffe C e D sono suddivise in 4 fasce: C1, C2, C3, C4.

C'è grande attesa per le nuove stagioni di Prosa e Concertistica del Teatro Garibaldi di Figline, che anche quest'anno ospiterà tanti big del mondo dello spettacolo e che nei prossimi giorni farà partire la sua campagna abbonamenti 2019/20 . Già da lunedì 7 ottobre, e fino a sabato 19 ottobre, gli abbonati della passata stagione potranno confermare il loro turno di abbonamento, recandosi in biglietteria (in piazza Serristori, in orario 9,30-12,30 e 16-19). I nuovi abbonamenti, invece, potranno essere sottoscritti da lunedì 21 ottobre a sabato 2 novembre, mentre è da mercoledì 6 novembre che potranno essere acquistati in prevendita anche online, attraverso il circuito Ticketone, oppure presso i box informazioni di un qualsiasi punto vendita Unicoop Firenze. **Ciascun abbonato (vecchio e nuovo) riceverà in regalo il calendario del Garibaldi.**



Comune di Figline e Incisa Valdarno
Assessorato alla Cultura

Teatro Comunale Garibaldi

ORCHESTRA DELLA TOSCANA

35ª Stagione Concertistica 2019-2020

Martedì 10 dicembre ore 10,30
Mercoledì 11 dicembre ore 10,30
(Fuori abbonamento - riservato alle scuole)

ORCHESTRA DELLA TOSCANA
Il soldatino di stagno
dall'omonima fiaba di Hans Christian Andersen
Testo di: Patrizia Ercole
Musiche di: Andrea Basevi
Direttore da definire
Narratore: Riccardo Massai
Performers: Massimo Ottoni

Sabato 21 dicembre ore 21
Concerto di Natale

ORCHESTRA DELLA TOSCANA
Paolo Bartolameoli, direttore
Dmitry Masleev, pianoforte
Musiche di: P.I. Čajkovskij, A. Dvořák

Sabato 11 gennaio ore 21

ORCHESTRA DELLA TOSCANA
Dmitry Sitkovetsky, direttore e violino
Musiche di: S. Prokof'ev, P.I. Čajkovskij, J. Brahms

Sabato 29 febbraio ore 21

ORCHESTRA DELLA TOSCANA
Lorenza Borrani, direttore e violino
Musiche di: S. Prokof'ev, F. Schubert, L. van Beethoven
Concerto dedicato al 100° anniversario della nascita di Piero Farulli

Sabato 21 marzo ore 21

ORCHESTRA DELLA TOSCANA
Richard Galliano, direttore e fisarmonica
Musiche di: R. Galliano, A. Piazzolla, J.S. Bach

Sabato 18 aprile ore 21

ORCHESTRA DELLA TOSCANA
Alexander Mayer, direttore
Julian Steckel, violoncello
Musiche di: F. Schubert, D. Šostakovič, W. A. Mozart

Sabato 23 maggio ore 21

ORCHESTRA DELLA TOSCANA
Daniele Rustioni, direttore
Francesco Piemontesi, pianoforte
Musiche di: J. Brahms, F. Schubert

Logos: BCC, Unicoop Firenze

IN CARTELLONE - Per quanto riguarda la Prosa, si parte il 9-10 novembre con "Figlie di Eva", che vedrà in scena **Maria Grazia Cucinotta**, Vittoria Belvedere, Michela Andreozzi e Marco Zingaro. Si prosegue, fino alla fine dell'anno, con Ettore Bassi in "L'attimo fuggente" (23-24 novembre), con **Serena Autieri e Paolo Calabresi** in "La menzogna" (30 novembre-1 dicembre) e con lo **show di Massimo Lopez e Tullio Solenghi** (14-15 dicembre). Tra gennaio e marzo, invece, il cartellone prevede la presenza di **Gabriella Pession, Lino Guanciale e Roberta Lidia De Stefano** in "After Miss Julie" (4-5 gennaio) e di Luisa Ranieri in "The deep blue sea" (25-26 gennaio), oltre che di **Nancy Brilli** in "A che servono gli uomini" (8-9 febbraio), **Ale e Franz** in "Romeo & Giulietta. Nati sotto contraria stella" (7-8 marzo) e **Alessandro Haber e Alvia Reale** in "Morte di un commesso viaggiatore" (14-15 marzo). La stagione di prosa si concluderà il 4-5 aprile con "Non è vero ma ci credo" di Peppino De Filippo, con Enzo Decaro. **Quanto alla stagione concertistica, confermata anche per quest'anno la collaborazione con l'Orchestra della Toscana**, che si è già esibita in ben 102 concerti al Garibaldi (dal 1995, anno della sua apertura). L'inaugurazione della stagione è fissata, come di consueto, a ridosso di Natale (il 21 dicembre), quando ad esibirsi da solista sarà il pianista Dmitry Masleev, diretto da Paolo Bartolameoli. Seguiranno le esibizioni di Dmitry Sitkovetsky (direttore e violino, 11 gennaio), Lorenza Borrani (direttore e violino, 29 febbraio), Richard Galliano (direttore e fisarmonica, 21 marzo), Alexander Mayer e Julian Steckel (18 aprile), Daniele Rustioni e Francesco Piemontesi (23 maggio). Infine, altre due conferme per la Stagione 2019/20: oltre al concerto riservato alle scuole (quest'anno è "Il soldatino di stagno" tratto dalla fiaba di Hans Christian Andersen), **gli under 26 e gli under 35 potranno usufruire ancora una volta di apposite riduzioni, consultabili sul sito www.teatrogaribaldi.org/biglietteria.**

NOVITÀ 2019/20 - Tra le novità di quest'anno, invece, c'è la possibilità (per gli spettatori che lo vorranno) di **usufruire dei binocoli da teatro, che saranno ritirabili gratuitamente in biglietteria prima di ogni spettacolo**. Online, invece, la novità riguarda l'apertura della **pagina Facebook [@TeatroGaribaldi.Figline](#) e di Instagram [@teatrogaribaldifigline](#)**, dove saranno pubblicati sia contenuti da backstage sia informazioni utili e curiosità legate al teatro e alle sue stagioni. Tutte le informazioni su spettacoli, abbonamenti, prezzi dei singoli eventi si trovano sul sito internet www.teatrogaribaldi.org.

“Il Garibaldi è uno dei servizi culturali di cui andiamo più fieri – spiegano la sindaca Mugnai e l'assessore Farini -, perché i progetti portati avanti a tema promozione, valorizzazione e coinvolgimento di nuovi pubblici hanno portato grandi risultati. Ci riferiamo al record storico di abbonati, per esempio, toccato per due volte di fila nella Prosa, con 759 abbonamenti nel 2016/17 e 859 nel 2018/19, e in generale di spettatori, dal momento che nel 2018/19 le due stagioni hanno accolto ben 8.344 spettatori in totale, secondo miglior risultato dal 2000/2001 dietro solo agli 8352 del 2008/2009. Si tratta di numeri frutto non solo della sempre alta offerta culturale in cartellone, ma anche di progetti paralleli, come laboratori, rassegne teatrali, incontri tematici e riduzioni vantaggiose per under 26 e under 35, funzionali ad avvicinare nuovi spettatori, con particolare attenzione per i giovani e per le scuole, e vivere il teatro anche in occasioni diverse dalle messe in scena. Infine, quest'anno abbiamo lavorato anche su una migliore distribuzione degli spettacoli nell'arco della stagione, in modo da evitare di avere appuntamenti troppo ravvicinati e agevolare, quindi, la partecipazione del pubblico” .

Sonia Muraca
Ufficio Stampa
Comune di Figline e Incisa Valdarno
Cell. 328.0229301 Tel. 055.9125255
web www.figlineincisainforma.it

- [CULTURA](#)

Comune di Figline e Incisa Valdarno - Piazza del Municipio, 5 - 50063 - Figline e Incisa Valdarno (FI)