

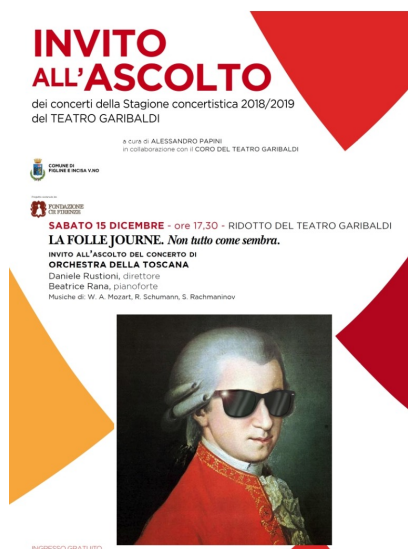
12/12/2018 09:46:53

Invito all'ascolto: al Ridotto continuano le lezioni concerto del Coro Garibaldi

La rassegna si tiene nei giorni precedenti agli spettacoli musicali del Garibaldi, nell'ambito del progetto "Non è cultura per vecchi?", sostenuto da Fondazione CR Firenze. Prossimo appuntamento: sabato 15 dicembre

Continua la rassegna "Invito all'ascolto", che il Coro del Teatro Garibaldi organizza per approfondire i testi, le musiche, il contesto storico e gli autori dei brani della Stagione Concertistica del Garibaldi. A curare i sei appuntamenti è il direttore del Coro, Alessandro Papini, che li propone pochi giorni prima del relativo concerto e che di volta in volta trova (e spiega) qual è il fil rouge che unisce i vari autori e le opere in scaletta in ciascuna data, quando ad andare in scena sarà l'Orchestra della Toscana insieme a grandi nomi del mondo della musica.

Il primo incontro ("Il rigore della forma, la perfezione dello stile. Brahms, un ponte fra classico e moderno") si è tenuto il 10 dicembre quando, oltre a quelle di Brahms, sono state approfondite anche le opere di Berio e Sibelius.



Gli altri appuntamenti, invece, si svolgeranno alle 17,30 al Ridotto del Garibaldi (piazza Serristori, Figline) **tutti i sabati precedenti al relativo concerto, cioè: il 15 dicembre** (con musiche di Mozart, Schumann e Rachmaninov, che saranno proposte nell'incontro dal titolo "La folle journée. Non tutto è come sembra"); **il 26 gennaio** (su "Wagner, dal Lied al Melodramma", incontro durante il quale si parlerà anche di Mahler e Reger); **il 23 marzo** (su "Beethoven e la Sinfonia; gli inizi", in cui si proporranno anche opere di Boccadoro e Prokof'ev); **il 30 marzo** (su "L'eclettismo di Richard Strauss", in cui si parlerà anche di Bartók); **il 4 maggio** (focus su Arenskij, Čajkovskij e Rubinstein nell'incontro dal titolo "Il Demone e il violoncello", ispirato al

titolo di un'opera Rubins?tein).

Un modo per avvicinare gli amanti del genere, ma soprattutto nuovi pubblici, al Teatro, con particolare attenzione per i giovani dai 15 ai 25 anni. Non a caso, questi incontri si inseriscono **nell'ambito di un più ampio progetto dal titolo "Non è cultura per vecchi", realizzato grazie al contributo di Fondazione CR Firenze nell'ambito di "Nuovi Pubblici. Bando per programmi di ampliamento e sviluppo dei pubblici per lo spettacolo dal vivo"** e promosso dal Comune in partnership con Arca Azzurra Teatro, Conkarma e Coro del Teatro Garibaldi.

Le azioni principali del progetto comprenderanno: laboratori teatrali, ideazione e preparazione di spettacoli di prosa, incontri con i professionisti del settore, lezioni concerto di approfondimento musicale, interviste al pubblico della stagione teatrale e coinvolgimento dei ragazzi delle scuole superiori del Valdarno (Alternanza scuola-lavoro) come pubblico e come protagonisti di varie attività.

Ulteriori dettagli sul progetto saranno presto disponibili su www.teatrogaribaldi.org, dove è già possibile consultare le Stagioni di Prosa e Concertistica e accedere alla biglietteria online.

Samuele Venturi
Ufficio Stampa e Comunicazione
Comune di Figline e Incisa Valdarno
Cell. 328.0229301 Tel. 055.9125255/450
web www.figlineincisainforma.it

Comune di Figline e Incisa Valdarno - Piazza del Municipio, 5 - 50063 - Figline e Incisa Valdarno (FI)