

20/02/2019 10:53:13

### A lezione di musica al Ridotto del Teatro

*Dal 21 febbraio si imparerà a distinguere i vari generi, con concerti e momenti esplicativi. Si parlerà di barocco, popular music, jazz e musica da videogames*



**La  
MUSICA  
raccontata  
ai  
ragazzi**

**LEZIONI CONCERTO**  
per far conoscere generi e culture musicali diverse.  
Un modo anche per incontrare i musicisti e le loro passioni.

in collaborazione con  
associazione PRIMA MATERIA  
associazione CORO DEL TEATRO GARIBALDI  
associazione CONKARMA

**Giovedì 21 Febbraio - ore 18**  
RIDOTTO DEL TEATRO GARIBALDI  
**BAROCCO istruzioni per l'uso**  
le vie del Barocco  
con OTTAVIANO TENERANI  
clavicembalista, ricercatore e direttore del complesso  
con strumenti d'epoca Il Rossignolo

**Giovedì 4 Aprile - ore 18**  
RIDOTTO DEL TEATRO GARIBALDI  
**LA POPOLAR MUSIC È ANCHE COLTA**  
differenze e convergenze fra il classico e il pop  
con ROBERTO KENOFISKY PARIS performance live elettroacustica  
e gli alunni del Liceo Musicale "F. Petrarca" di Arezzo

**Giovedì 18 Aprile - ore 18**  
RIDOTTO DEL TEATRO GARIBALDI  
**MUSICA INCENDIARIA**  
deflagrazioni musicali nel mondo dei videogames  
con ENEA CHISCI Giovane compositore che spazia dalla musica  
da concerto a quella per il teatro

**Martedì 21 Maggio - ore 21,15**  
RIDOTTO DEL TEATRO GARIBALDI  
**IMPROVVISAMENTE**  
jazz e barocco - gemelli diversi  
con OTTAVIANO TENERANI Clavicembalo  
MARTINO NOFERI flauto dolce  
DANIELE MALVISI sax

Info: [www.fiv-eventi.it-ufficioPartecipazione055.9125253](http://www.fiv-eventi.it-ufficioPartecipazione055.9125253) **INGRESSO LIBERO**

Si chiamano “La musica raccontata ai ragazzi” le lezioni concerto organizzate dal Coro del Teatro Garibaldi e da Conkarma al Ridotto del teatro (piazza Serristori, Figline) e in partenza da domani, giovedì 21 febbraio. Si tratta di quattro pomeriggi di approfondimento musicale inseriti nell’ambito del progetto “Non è Cultura Per Vecchi”, realizzato grazie al contributo di Fondazione CR Firenze nell’ambito di “Nuovi Pubblici. Bando per programmi di ampliamento e sviluppo dei pubblici per lo spettacolo dal vivo”. L’obiettivo del progetto - promosso sul territorio da Comune di Figline e Incisa Valdarno, in partnership con Arca Azzurra Teatro, Conkarma, Coro del Teatro Garibaldi e Prima Materia - è avvicinare nuovi spettatori al Teatro, con particolare attenzione per i giovani, attraverso laboratori teatrali, ideazione e preparazione di spettacoli di prosa, incontri con i professionisti del settore, incontri di approfondimento musicale e coinvolgimento dei ragazzi degli Istituti Superiori del Valdarno in un progetto di Alternanza scuola-lavoro.

**Tornando alla rassegna “La musica raccontata ai ragazzi”**, gli incontri alterneranno concerti veri e propri a momenti esplicativi, con l'obiettivo di imparare a distinguere i vari generi musicali e a riconoscerne gli usi nella quotidianità. Si parlerà quindi di Barocco (21 febbraio, ore 18, con Ottaviano Tenerani), di popular music (4 aprile ore 18, con Roberto Kenofsky Paris e Giacomo Manneschi), di musica da videogames (18 aprile, ore 18, con Enea Chisci), di jazz e barocco (21 maggio, ore 21,15 con Ottaviano Tenerani, Martino Noferi e Daniele Malvisi). Qui il programma completo: [www.teatrogaribaldi.org/lezioniconcerto](http://www.teatrogaribaldi.org/lezioniconcerto).

Quanto ai percorsi già partiti, inseriti sempre nel **progetto “Non è Cultura per vecchi”**, il Coro del Garibaldi continua a portare avanti il **suo ciclo di 6 appuntamenti**, dal titolo **“Invito all’ascolto”**. Pochi giorni prima di ciascun concerto in cartellone al Garibaldi, il direttore Papini propone degli incontri in cui spiega qual è il fil rouge che unisce i vari autori e le opere in scaletta in ciascuna data, quando ad andare in scena sarà l'Orchestra della Toscana insieme a grandi nomi del mondo della musica. I prossimi appuntamenti si terranno di sabato, il 23 e il 30 marzo e il 4 maggio. Altre info su [www.fiv-eventi.it](http://www.fiv-eventi.it).

Intanto, oggi (lunedì 18; ore 17,30-19,30) partono le lezioni di teatro a cura di **Dimitri Frosali: una sorta di scuola teatrale, aperta a tutti gli under 30** che vogliono mettersi alla prova sul palcoscenico o entrare far parte di una vera e propria compagnia teatrale. Per iscriversi, però, **c'è tempo fino al 23 febbraio** (per ulteriori info: 055.9125253; [www.teatrogaribaldi.org/laboratorio-teatrale](http://www.teatrogaribaldi.org/laboratorio-teatrale)).

Infine, prosegue il **progetto di alternanza scuola-lavoro portato avanti da Conkarma** nelle scuole superiori del territorio, che prevede interviste, recensioni post spettacolo e attività laboratoriali a tema. Le recensioni vengono pubblicate nella sezione “Scuola a teatro” del sito [www.teatrogaribaldi.org](http://www.teatrogaribaldi.org), mentre le interviste (in formato video) vengono diffuse sulla pagina [facebook di “Radio a Teatro”](https://www.facebook.com/RadioaTeatro).

---

Samuele Venturi  
Ufficio Stampa e Comunicazione  
Comune di Figline e Incisa Valdarno  
Cell. 328.0229301 Tel. 055.9125255/450  
web [www.figlineincisainforma.it](http://www.figlineincisainforma.it)

Comune di Figline e Incisa Valdarno - Piazza del Municipio, 5 - 50063 - Figline e Incisa Valdarno (FI)