

20/03/2019 13:59:46

### Sabato al Ridotto una lezione su Beethoven

*L'incontro si terrà alle 17,30 e fa parte della rassegna "Invito all'ascolto", curata dal Coro del Garibaldi. Per l'occasione saranno spiegati i brani in scaletta nel concerto del 29 marzo*

## INVITO ALL'ASCOLTO

dei concerti della Stagione concertistica 2018/2019  
del TEATRO GARIBALDI

a cura di ALESSANDRO PAPINI  
in collaborazione con il CORO DEL TEATRO GARIBALDI



**SABATO 23 MARZO - ore 17,30 - RIDOTTO DEL TEATRO GARIBALDI**

**LUDWIG VAN BEETHOVEN e la Sinfonia; gli inizi**

INVITO ALL'ASCOLTO DEL CONCERTO DI

**ORCHESTRA DELLA TOSCANA**

Niklas Benjamin Hoffmann, direttore

Alexander Malofeev, pianoforte

Musiche di: C. Boccadoro, S. Prokof'ev, L. van Beethoven



INGRESSO GRATUITO

**Sabato 23 marzo alle 17,30 al Ridotto del Garibaldi prosegue la rassegna "Invito all'ascolto",** che il Coro del Teatro Garibaldi organizza per approfondire i testi, le musiche, il contesto storico e gli autori dei brani della Stagione Concertistica del Garibaldi.

A curare i sei appuntamenti è il **direttore del Coro, Alessandro Papini, che li propone pochi giorni prima del relativo concerto e che di volta in volta trova (e spiega) qual è il fil rouge che unisce i vari autori e le opere in scaletta in ciascuna data,** quando ad andare in scena sarà l'Orchestra della Toscana insieme a grandi nomi del mondo della musica. La prossima lezione concerto, dal titolo "Beethoven e la Sinfonia; gli inizi, si terrà al Ridotto del Garibaldi (piazza Serristori), dove saranno proposte anche opere di Boccadoro e Prokof'ev. Il tutto in occasione del Concerto dell'Ort, in programma venerdì 29 marzo alle 21 al Teatro

Garibaldi, dove si esibiranno il pianista Malofeev e il direttore Hoffmann.

**Queste invece le prossime date della rassegna “Invito all’ascolto”:** il **30 marzo** (su “L’eclettismo di Richard Strauss”, in cui si parlerà anche di Bartók); il **4 maggio** (focus su Arenskij, Čajkovskij e Rubinstein nell’incontro dal titolo “Il Demone e il violoncello”, ispirato al titolo di un’opera Rubinstein).

**Si tratta di un modo per avvicinare gli amanti del genere, ma soprattutto nuovi pubblici, al Teatro**, con particolare attenzione per i giovani dai 15 ai 25 anni. Non a caso, questi incontri si inseriscono **nell’ambito di un più ampio progetto dal titolo "Non è cultura per vecchi", realizzato grazie al contributo di Fondazione CR Firenze nell’ambito di “Nuovi Pubblici. Bando per programmi di ampliamento e sviluppo dei pubblici per lo spettacolo dal vivo”** e promosso dal Comune in partnership con Arca Azzurra Teatro, Conkarma e Coro del Teatro Garibaldi.

**Le azioni principali del progetto comprendono** anche: **laboratori teatrali**, ideazione e preparazione di **spettacoli di prosa**, incontri con i professionisti del settore, **lezioni concerto** di approfondimento musicale, interviste al pubblico della stagione teatrale e coinvolgimento dei ragazzi delle scuole superiori del Valdarno (**Alternanza scuola-lavoro**) come pubblico e come protagonisti di varie attività. Altre info sul progetto: <http://www.teatrogaribaldi.org/teatrogiovani/>

---

Samuele Venturi  
Ufficio Stampa e Comunicazione  
Comune di Figline e Incisa Valdarno  
Cell. 328.0229301 Tel. 055.9125255/450  
web [www.figlineincisainforma.it](http://www.figlineincisainforma.it)

Comune di Figline e Incisa Valdarno - Piazza del Municipio, 5 - 50063 - Figline e Incisa Valdarno (FI)