

20/10/2022 14:54:19

Gaia Nanni e Francesco Pannofino festeggiano, a Figline, i 150 anni del Teatro Garibaldi

Il 2022 è anche il 50° anno di Prosa. Aperte le prenotazioni per la serata del 5 novembre, per altri appuntamenti ?Fuori scena?. (Ri)parte anche la campagna abbonamenti, ma solo per gli habitués 2019/20

L a partenza della nuova Stagione del Garibaldi è alle porte. Via quindi alla campagna abbonamenti, ma al momento solo per gli abbonati 2019/20. È a quel periodo, infatti, che risale l'ultima campagna abbonamenti, anche se lo scorso anno (nonostante le prescrizioni e le difficoltà pandemiche) il Garibaldi ha comunque aperto le sue porte, ospitando sul suo palcoscenico cinque spettacoli di prosa e quattro concerti.

RINNOVO ABBONAMENTI - Come da tradizione, quindi, **fino al 29 ottobre sarà riservata agli abbonati dell'ultima campagna la possibilità di confermare il proprio posto. Per farlo basterà recarsi** direttamente presso la biglietteria del Teatro (piazza Serristori, 12 – tel. 055952433) da lunedì a sabato, in orario 9,30 – 12,30 e 16-19.

Per i nuovi abbonamenti, le iscrizioni apriranno (sempre in biglietteria, nelle stesse fasce orarie) da lunedì 31 ottobre a sabato 12 novembre.



TEATRO COMUNALE
GARIBALDI

FUORI SCENA
2022 - 2023

150

Sabato 5 Novembre 2022
ore 21:00

Serata di festeggiamenti per il
150° anniversario della fondazione del teatro e la 50° stagione di prosa

Proiezione del documentario
"Io, il Teatro Garibaldi"
regia
Bartolomeo Pampaloni

monologhi teatrali di
Gaia Nanni

con la partecipazione di
Eugenio Giani
Presidente Regione Toscana
Giulia Mugnai
Sindaca Figline e Incisa Valdarno
Marco Giorgetti
Direttore Generale Fondazione Teatro della Toscana
Marco Parri
Direttore Generale Fondazione Orchestra Regionale Toscana
Agnese Fedeli
Direttrice Firenze TV

Ingresso gratuito con prenotazione obbligatoria su
www.teatrogaribaldi.org

LA SERATA “150+50” DEL 5 NOVEMBRE – Oltre alle stagioni di Prosa (che porterà sul palco figlinese attori del calibro di **Sergio Castellitto, Amanda Sandrelli, Ambra Angiolini, Ale & Franz, la coppia Massimo Ghini e Paolo Ruffini** e tanti decani del teatro italiano tra i quali **Nini Salerno e Franco Branciaroli**) e Concertistica (sei concerti dell’Orchestra della Toscana, di volta in volta affiancata da giovani direttori e solisti emergenti), sono tanti gli appuntamenti “extra stagione”, per scoprire la storia e i luoghi più insoliti del Garibaldi.

Il primo (già aperte le prenotazioni, qui: <https://www.teatrogaribaldi.org>) è la serata di festeggiamenti del 5 novembre, dedicata ai 150 anni dalla fondazione del teatro e alla sua cinquantesima stagione di prosa. Dalle 21, via alle celebrazioni ma anche al dibattito, per riflettere sul presente e sul futuro della cultura, teatrale e non solo, anche in relazione al periodo post pandemico. Saranno presenti: Eugenio Giani, Presidente della Toscana; Giulia Mugnai, Sindaca di Figline e Incisa Valdarno; Marco Parri, Direttore Generale Fondazione Orchestra Regionale Toscana; Marco Giorgetti, Direttore Generale Fondazione Teatro della Toscana; Agnese Fedeli, Direttrice FlorenceTV.

A seguire, focus sulla storia del Garibaldi, proiettata su maxischermo e raccontata dallo stesso teatro, in formato documentario. Come? Attraverso le immagini e le interviste ai personaggi che hanno contribuito ai cambiamenti del Garibaldi, girate sul territorio dal regista **Bartolomeo Pampaloni** ([qui la sua biografia](#)). **La voce narrante è quella di Francesco Pannofino**, che per l’occasione ha prestato la sua voce al (vecchio, ma sempre al passo con i tempi) Teatro comunale Garibaldi ([qui il trailer](#)).

Inoltre, nel corso della serata, **Gaia Nanni** porterà in scena dei monologhi teatrali nel suo stile ironico (sulle varie tipologie di spettatori e sulle donne nel mondo dello spettacolo) e coinvolgente (sulle donne in Ucraina).

ALTRI APPUNTAMENTI “EXTRA” STAGIONE – Infine, altra novità di quest’anno, è il programma “Fuori scena”: una piccola stagione parallela che affianca agli spettacoli in sala tante iniziative nei luoghi più insoliti del teatro, a metà strada tra la prosa e la visita guidata. Nel dettaglio, il cartellone include:

i pomeriggi per tutta la famiglia di “Scopriamo il Garibaldi!” (primo appuntamento il 12 novembre alle 16), iniziativa pensata per bambini e famiglie che scopriranno (grazie alla guida di un personaggio in maschera) palchi, palchetti, palcoscenico, camerini e segreti dell’edificio e della sua storia (prenotazione obbligatoria; costo: 5 euro);

il ritorno dell’apprezzatissimo “L’ombrello di Noè a... Figline!” (primi due appuntamenti il 13 novembre, alle 16 e alle 17.30), un percorso (recitato) alla scoperta della storia del teatro e del suo retropalco, tra foyer, camerini, palcoscenico, platea e palchi, durante il quale la Compagnia delle Seggiole, specializzata in “viaggi teatrali”, vestirà di volta in volta i panni di un protagonista della storia figlinese (e non solo), pronto a raccontare l’evoluzione del Garibaldi a partire dalla sua costruzione fino ai pettegolezzi “da camerino” (evento gratuito, con prenotazione obbligatoria);

la prima volta degli spettacoli di teatro di ricerca nella soffitta del Garibaldi, con “Ceneri” (prima data 25 novembre; evento gratuito; prenotazioni dal 25 ottobre), a cura della Compagnia Cantiere Artaud, prodotto dal Comune e pensato proprio per gli spazi del Teatro Garibaldi.

Altre info e prenotazioni: www.teatrogaribaldi.org

Guarda il trailer del documentario:

Sonia Muraca
Comunicazione istituzionale
Comune di Figline e Incisa Valdarno
mail s.muraca@comunefiv.it
tel +39 055 912 5203

cell +39 334 683 9848

Comune di Figline e Incisa Valdarno - Piazza del Municipio, 5 - 50063 - Figline e Incisa Valdarno (FI)