

05/05/2023 11:54:06

### **Un direttore internazionale e un clarinettista pluripremiato al Teatro Garibaldi, tra Strauss e la Praga di Mozart**

*Domani, sabato 6 maggio (ore 21), si conclude il cartellone della stagione concertistica figlinese con l'Orchestra della Toscana*

**Un direttore di livello internazionale e il clarinettista più premiato al mondo.** Si concluderà così in bellezza la stagione concertistica del Teatro Garibaldi di Figline, nell'appuntamento di **domani, sabato 6 maggio (ore 21), con l'Orchestra della Toscana.**

**Alla direzione ci sarà Vincenzo Milletari**, poco più che trentenne ma già dal respiro europeo. Insieme a lui **Alessandro Carbonare, primo clarinetto dell'Orchestra Nazionale dell'Accademia di Santa Cecilia.**

**I PROTAGONISTI** - Il pugliese Milletari ha cominciato al Conservatorio di Milano, passando poi all'Accademia reale di musica danese, fino alle **lezioni di perfezionamento sull'opera italiana con Riccardo Muti** a Ravenna. Nel 2021 ha esordito con ORT.

Il lombardo Carbonare, invece, da anni ormai è una vera icona della classica: primo clarinetto solista dell'Orchestre National de France per 15 anni, da un ventennio ricopre lo stesso ruolo all'Accademia Nazionale di Santa Cecilia, **ha collaborato con la Filarmonica di Berlino, con quella di New York e con la Chicago Symphony**, accompagnato dalle migliori orchestre al mondo ed è stato premiato con due Diapason d'oro discografici,

**IL PROGRAMMA** – La serata, che segue di due giorni quella di Firenze al Teatro Verdi, si aprirà con *A coda di rondine*, **composizione commissionata da Fondazione ORT e i Pomeriggi Musicali a Filippo Del Corno**, allievo di Azio Corghi e Danilo Lorenzini, docente in conservatorio. Si tratta di un brano che espone sei varianti di un'antica melodia popolare italiana, nota come "La Girometta".

Carbonare, poi, sarà protagonista del **Concerto per clarinetto e orchestra op.73 di Carl Maria von Weber**, composto all'inizio dell'Ottocento. A seguire **due pagine strumentali tratte dall'opera Arianna a Nasso di Richard Strauss (1916)** e la **Sinfonia K.504 di Mozart, detta Praga** in omaggio alla città per cui fu composta.

Il concerto sarà preceduto, nel pomeriggio, dal consueto **"Invito all'ascolto" a cura del professor Alessandro Papini e del Coro del Teatro Garibaldi**, un'occasione per approfondire le musiche, il contesto storico e gli autori dei brani nel programma della serata. **Appuntamento alle 18 presso il Ridotto del Teatro**, ingresso gratuito.

**BIGLIETTI** – I biglietti per tutti gli spettacoli del Teatro Garibaldi **sono sempre disponibili in prevendita online sul circuito Ticketone** ([www.ticketone.it/venue/teatro-garibaldi-24496](http://www.ticketone.it/venue/teatro-garibaldi-24496), solo a prezzo intero) e **presso**

**i punti vendita Box Office Toscana e Unicoop Firenze.** Prezzi: biglietti da 8 a 12 euro, previste riduzioni per studenti, giovani, over 65, soci Coop e BCC Valdarno Fiorentino, abbonati della stagione di prosa, studenti di Conservatorio e Scuole di musica. Gratuito per gli under 14 accompagnati.

La **biglietteria del teatro** (piazza Serristori - tel. 055.952433) è aperta nei tre giorni precedenti la data dello spettacolo dalle ore 9,30 alle ore 12,30 e dalle ore 16 alle ore 19, oltre che a partire da mezz'ora prima dell'inizio dello spettacolo.

*In evidenza:* il clarinettista Alessandro Carbonare (© Riccardo Musacchio). *In gallery:* il direttore Vincenzo Milletari (© Marco Borrelli)

---

Gabriele Fredianelli  
Ufficio Stampa  
Comune di Figline e Incisa Valdarno  
mail [ufficiostampa@comunefiv.it](mailto:ufficiostampa@comunefiv.it)  
tel +39 055 912 5318  
cell +39 334 683 9848

Comune di Figline e Incisa Valdarno - Piazza del Municipio, 5 - 50063 - Figline e Incisa Valdarno (FI)