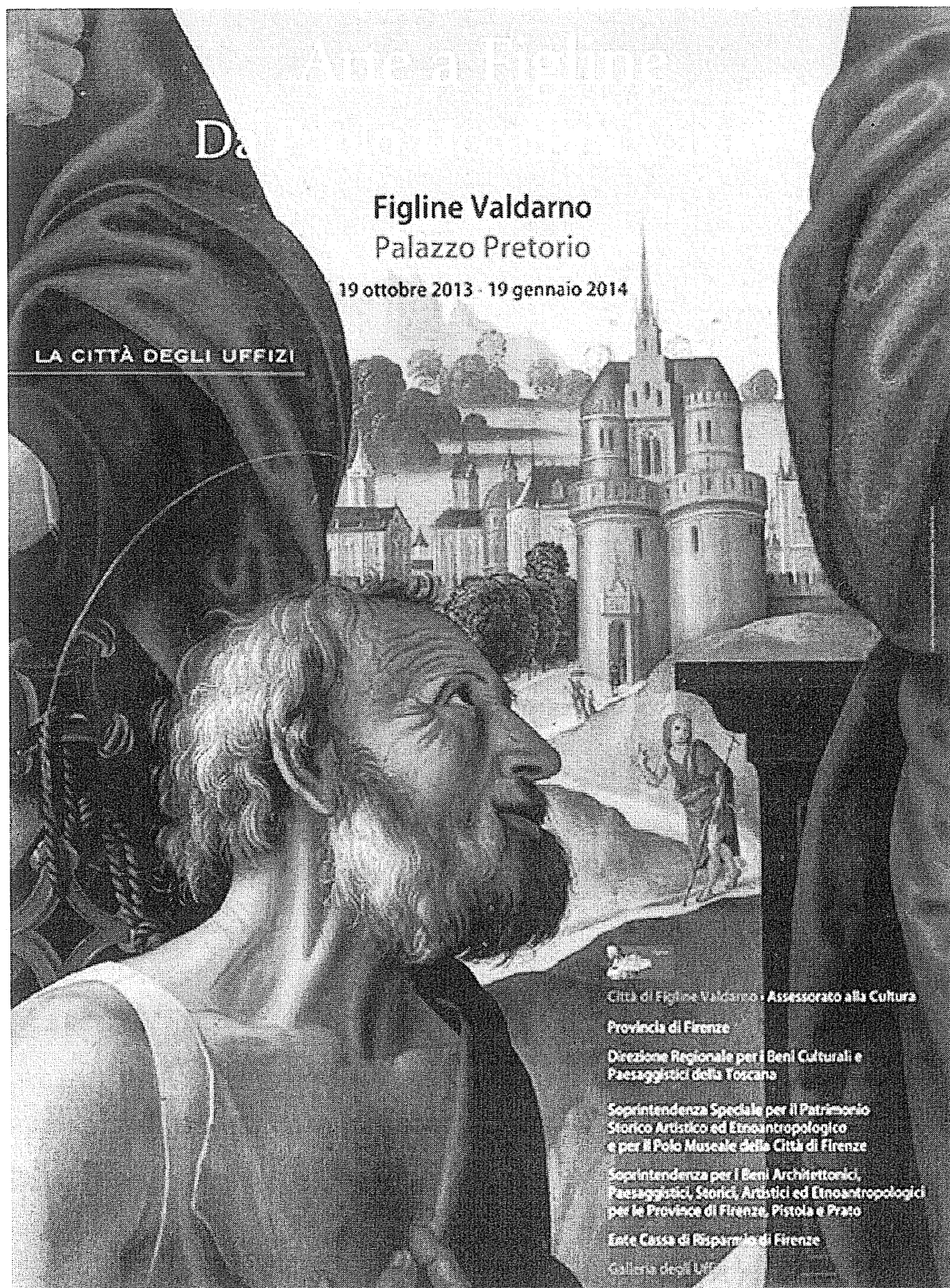


Rassegna Stampa



Arte e Figline

Dalla città degli uffici

Figline Valdarno
Palazzo Pretorio

19 ottobre 2013 - 19 gennaio 2014

LA CITTÀ DEGLI UFFIZI

Città di Figline Valdarno - Assessorato alla Cultura

Provincia di Firenze

Direzione Regionale per i Beni Culturali e
Paesaggistici della Toscana

Soprintendenza Speciale per il Patrimonio
Storico Artistico ed Etnoantropologico
e per il Polo Museale della Città di Firenze

Soprintendenza per i Beni Architettonici,
Paesaggistici, Storici, Artistici ed Etnoantropologici
per le Province di Firenze, Pistoia e Prato

Ente Cassa di Risparmio di Firenze

Galleria degli Uffizi



Responsabile Comunicazione
Comune Figline e Incisa Valdarno

Samuele Venturi

328.0229301 - 055.9125255

s.venturi@comune.figline-valdarno.fi.it

<http://ufficiostampa.figlineincisa.it>



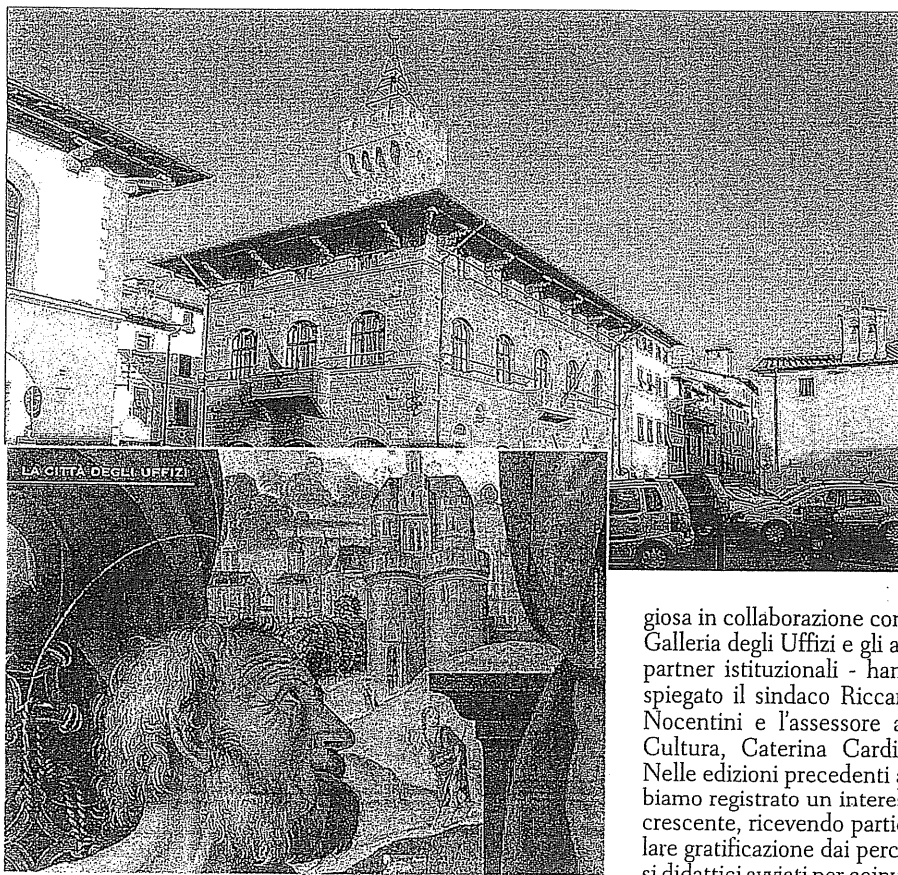
Data: 01/10/2013 Pagina: 6

Dal 19 ottobre al 19 gennaio arrivano le opere della Galleria degli Uffizi

Da Paolo Uccello a Vasari Mostra d'arte a Figline

Torna la grande arte in Valdarno. Dal 19 ottobre al 19 gennaio, Palazzo Pretorio ospiterà "Arte a Figline. Da Paolo Uccello a Vasari". La mostra è promossa nell'ambito della Città degli Uffizi ideata dal direttore della Galleria, Antonio Natali e giunge a Figline per la terza volta dopo due rassegne dedicate alle opere del Cigoli (2008, circa 4mila presenze) e "Dal Maestro della Maddalena a Masaccio" (2010, oltre 6500 visitatori). Tra gli enti promotori ci sono Galleria degli Uffizi, Provincia di Firenze, Soprintendenza speciale per il patrimonio storico, artistico ed etnoantropologico e per il polo museale della Città di Firenze, Soprintendenza per i Beni architettonici, paesaggistici, storici, artistici ed etnoantropologici per le Province di Firenze, Pistoia e Prato, l'ente Cassa di Risparmio di Firenze e la Direzione regionale per i Beni culturali e paesaggistici della Toscana. La presentazione della mostra si terrà sabato 19 ottobre alle 15,30 al Ridotto del Teatro Garibaldi, mentre l'inaugurazione sarà alle 17 al Palazzo Pretorio.

La mostra presenta 25 opere di pittura e scultura fra Quattro e Cinquecento, con l'aggiunta di una miniatura del museo della Collegiata proveniente dalla Confraternita locale di San Lorenzo. Il percorso espositivo sottolinea l'esistenza sul territorio di interessanti pale d'altare che rivelano non solo una qualità degna di chiese cittadine, ma anche la presenza di committenze importanti e significative. Di



grande interesse il ritorno in Valdarno di un'opera di Paolo Uccello dal museo fiorentino di San Marco, mentre in rapporto con i due Angeli figlinesi attribuiti a Bartolomeo di Giovanni, arriveranno dalla Galleria degli Uffizi due scomparti di predella con Storie di San Benedetto. In mostra anche l'Ultima cena di Vasari, ora nella Villa San Cerbone, proveniente dalla collezione Serristori formata

partire dal 1689: collezione dalla quale provengono anche le quattro Allegorie vasariane che per la prima volta fanno ritorno a Figline grazie al cortese prestito dell'ente Cassa di Risparmio di Firenze. Tavole di Ridolfo del Ghirlandaio, Mariotto Albertinelli e Gerolamo Macchietti documentano infine l'arte del Cinquecento sul territorio figline

giosa in collaborazione con la Galleria degli Uffizi e gli altri partner istituzionali - hanno spiegato il sindaco Riccardo Nocentini e l'assessore alla Cultura, Caterina Cardi -. Nelle edizioni precedenti abbiamo registrato un interesse crescente, ricevendo particolare gratificazione dai percorsi didattici avviati per coinvolgere i ragazzi delle scuole. Questa volta la mostra coinciderà con un momento storico importante per Figline: la fusione con la limitrofa Incisa per la nascita di un Comune Unico. Unirci sotto il segno della cultura e dell'arte sarà sicuramente di buon auspicio, nonché un ottimo strumento per creare un ulteriore legame tra queste due comunità". Orario della mostra a Palazzo Pretorio: feriali e festivi 9-13 e 15-19. Chiusa 25 dicembre e 1 gennaio (ingresso libero).

Data: 01/10/2013 Pagina: 6

Oltre alla prosa anche sei spettacoli di concertistica

Tomano Poli e De Filippo Al Garibaldi debutta Ferilli

Sei spettacoli di prosa, sei di concertistica. Confermata la stagione 2013/14 al Teatro Garibaldi di Figline, che da ottobre riaprirà con programmi di spessore per gli appassionati di commedie e musica classica. Il 31 ottobre, il concerto inaugurale è dell'Orchestra della Toscana, partner fisso della stagione, diretta da Daniele Rustioni con la partecipazione del tenore Antonio Coriandò. Secondo appuntamento con il concerto di Natale del 20 dicembre, sotto la direzione di Daniele Rustioni. Il 29 gennaio sul palco del teatro figlinese salirà la violinista Patricia Kopatchinskaja. Il 22 febbraio sarà la volta di Asher Fisch, mentre il 5 marzo si terrà il concerto di Carnevale con la presenza dell'attrice Maria Cassi. Infine il concerto di Pasqua del 18 aprile con la direzione di Daniel Smith e la violinista Chloe Hanslip. La stagione di prosa prenderà il via il 13 dicembre con un omaggio ai 500 anni dalla stesura del "Principe", l'opera di Machiavelli che per l'occasione sarà rivi-

sitata nella versione di Stefano Massini, per la regia di Ugo Chiti con Giuliana Colzi, Andrea Costagli, Dimitri Frosali, Massimo Salvianti e Lucia Socci. Il 10 gennaio andrà in scena "Ti ho sposato per allegria", con Chiara Francini ed Emanuele Salce, mentre il 7 febbraio Paolo Poli sarà impegnato in "Aquiloni", lavoro liberamente tratto da Giovanni Pascoli. Il 28 febbraio il Teatro Garibaldi ospiterà "Sogno di una notte di mezza sbornia", con Luca De Filippo e Carolina Rosi, mentre la conclusione della 42esima stagione di prosa vedrà in scena il 14 marzo Sabrina Ferilli, Maurizio Michele e Pino Quartullo in "Signori... Le paté de la maison! (Le Prénom)". Gli abbonati alla stagione 2012/13 potranno confermare le tessere nella biglietteria in piazza Serristori da lunedì 7 a sabato 19 ottobre, mentre i nuovi abbonamenti potranno essere sottoscritti dal 21 ottobre al 2 novembre per la prosa, dal 21 al 26 ottobre per la concertistica.

Alla scoperta delle bellezze del territorio con la proposta de La Bottega dei Ragazzi

Laboratori per i bambini e visite gratuite per la mostra "Arte a Figline"

In occasione della mostra "Arte a Figline. Da Paolo Uccello a Vasari", La Bottega dei Ragazzi, progetto nato dalla collaborazione tra il Comune di Figline Valdarno e l'Istituto degli Innocenti di Firenze, proporrà visite didattiche e attività rivolte alle scuole e alle famiglie con bambini, offrendo una diversa modalità per scoprire la mostra divertendosi e imparando.

Le visite per i bambini con i genitori sono previste per domenica 20 ottobre, sabato 26 ottobre, sabato 2 novembre e sabato 9 novembre, sempre alle ore 16 a ingresso gratuito. Per le classi delle scuole primarie verranno programmate visite e attività educative rivolte alla conoscenza delle opere

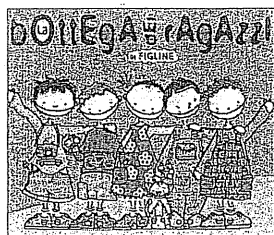
d'arte presenti in mostra e sul territorio. Gli incontri saranno a partecipazione gratuita e si svolgeranno durante l'orario scolastico.

La Bottega dei Ragazzi, che riprenderà la propria attività dal 12 novembre nelle sue sedi consuete (scuola dell'infanzia e scuola primaria Cavicchi, sede Ausser in piazza Don Bosco), durante il periodo della mostra proporrà speciali laboratori ludico-artistici dedicati alle opere dei maestri del Quattrocento e del Cinquecento presenti negli spazi espositivi del Palazzo Pretorio e nelle chiese e nei musei di Figline Valdarno. Il progetto - che a Figline è partito nel 2010 ed è poi stato sviluppato con tutta una serie di novità per coinvolgere i bambini a partire dai 3 anni -

è stato pensato per conciliare i tempi di vita e lavoro dei genitori e per dare un'alternativa ai bambini giocando e imparando. La Bottega è infatti uno spazio dedicato proprio a loro che, attraverso tante attività, giocano e imparano a scoprire l'arte e le bellezze del territorio.

In particolare ogni sabato i genitori potranno affidare i propri figli agli operatori della Bottega e concedersi con tranquillità una visita alla splendida mostra (il costo per i non iscritti alla Bottega dei Ragazzi è di 5 euro).

Per partecipare a visite, attività e laboratori del sabato è obbligatoria la prenotazione. Per informazioni e prenotazioni si può contattare la Bottega dei Ragazzi allo 055-2478386 (lunedì, mercoledì, venerdì dalle ore 10,30 alle ore 12,30) o inviare una mail a bottega@istitutodegliinnocenti.it.



Data: 20 / 10 / 2013 Pagina: 15

Mostra

Dai sottotetti e dai musei Riscoprire l'arte di Figline con la «città degli Uffizi»

Terza, ma non ultima tappa, quella della «Città degli Uffizi» che avanza nei secoli, ospitando a Figline Valdarno nelle sale del Palazzo Pretorio un percorso espositivo che va da Paolo Uccello al Vasari. Ideata da Antonio Natali direttore degli Uffizi, e a cura di Nicoletta Pons, la mostra (fino al 19 gennaio) presenta 25 opere di pittura e scultura a cavallo tra '400 e '500. Opere rinvenute nel territorio, come la preziosa tavola del Perugino proveniente da Vallombrosa, spesso anche in soffitte come i 4 dipinti scoperti nel sottotetto di Casa Vasari e dunque restaurati, ma in alcuni casi con dignità museale, come la predella di Paolo Uccello proveniente dal Museo di San Marco, per Figline un ritorno. Dalla Galleria degli Uffizi, ecco al primo piano di Palazzo Pretorio due predelle con le storie di San Benedetto, attribuiti a Bartolomeo di Giovanni. In mostra anche l'*Ultima cena* di Vasari in compagnia delle quattro allegorie vasariane, di ritorno nel piccolo comune del Valdarno grazie al prestito dell'Ente Cassa di Risparmio di Firenze. A documentare il territorio figlinese, le tavole di Ridolfo del Ghirlandaio, Mariotto Albertinelli e Girolamo Macchietti. «Un esempio — dice Natali — di come oggi si possa lodevolmente investire sul territorio spendendo sulla cultura. In Italia si ricorre spesso all'immagine del petrolio riferendosi al nostro patrimonio culturale come della fonte per noi più copiosa. Un'immagine odiosa che mercifica il patrimonio ma che per un attimo mi piace accogliere».



Annunciazione
Ridolfo del Ghirlandaio

Loredana Ficcchia

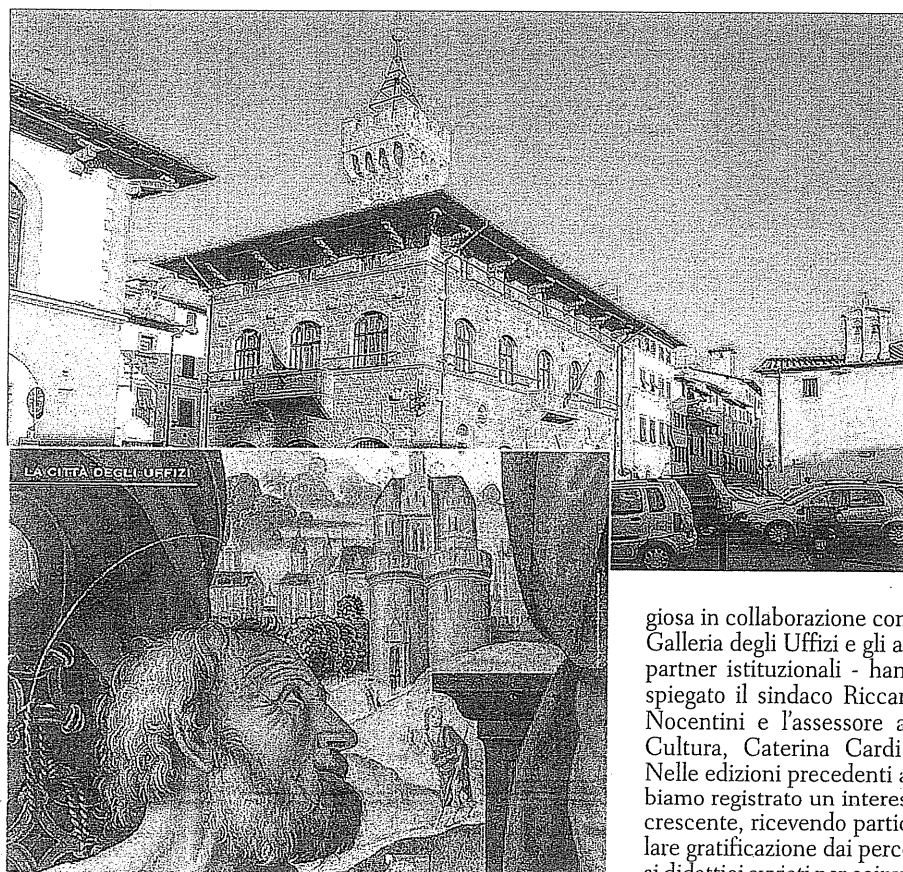
Data: 01/10/2013 Pagina: 6

Dal 19 ottobre al 19 gennaio arrivano le opere della Galleria degli Uffizi

Da Paolo Uccello a Vasari Mostra d'arte a Figline

Torna la grande arte in Valdarno. Dal 19 ottobre al 19 gennaio, Palazzo Pretorio ospiterà "Arte a Figline. Da Paolo Uccello a Vasari". La mostra è promossa nell'ambito della Città degli Uffizi ideata dal direttore della Galleria, Antonio Natali e giunge a Figline per la terza volta dopo due rassegne dedicate alle opere del Cigoli (2008, circa 4mila presenze) e "Dal Maestro della Maddalena a Masaccio" (2010, oltre 6500 visitatori). Tra gli enti promotori ci sono Galleria degli Uffizi, Provincia di Firenze, Soprintendenza speciale per il patrimonio storico, artistico ed etnoantropologico e per il polo museale della Città di Firenze, Soprintendenza per i Beni architettonici, paesaggistici, storici, artistici ed etnoantropologici per le Province di Firenze, Pistoia e Prato, l'ente Cassa di Risparmio di Firenze e la Direzione regionale per i Beni culturali e paesaggistici della Toscana. La presentazione della mostra si terrà sabato 19 ottobre alle 15,30 al Ridotto del Teatro Garibaldi, mentre l'inaugurazione sarà alle 17 al Palazzo Pretorio.

La mostra presenta 25 opere di pittura e scultura fra Quattro e Cinquecento, con l'aggiunta di una miniatura del museo della Collegiata proveniente dalla Confraternita locale di San Lorenzo. Il percorso espositivo sottolinea l'esistenza sul territorio di interessanti pale d'altare che rivelano non solo una qualità degna di chiese cittadine, ma anche la presenza di committenze importanti e significative. Di



grande interesse il ritorno in Valdarno di un'opera di Paolo Uccello dal museo fiorentino di San Marco, mentre in rapporto con i due Angeli figlinesi attribuiti a Bartolomeo di Giovanni, arriveranno dalla Galleria degli Uffizi due scomparti di predella con Storie di San Benedetto. In mostra anche l'Ultima cena di Vasari, ora nella Villa San Cerbone, proveniente dalla collezione Seristori formata in

parte dal 1689: collezione dalla quale provengono anche le quattro Allegorie vasariane che per la prima volta fanno ritorno a Figline grazie al cortese prestito dell'ente Cassa di Risparmio di Firenze. Tavole di Ridolfo del Ghirlandaio, Mariotto Albertinelli e Gerolamo Macchietti documentano infine l'arte del Cinquecento sul territorio figlinese e limitrofo. "È un onore per Figline ospitare per la terza volta una rassegna così presti-

giosa in collaborazione con la Galleria degli Uffizi e gli altri partner istituzionali - hanno spiegato il sindaco Riccardo Nocentini e l'assessore alla Cultura, Caterina Cardì -. Nelle edizioni precedenti abbiamo registrato un interesse crescente, ricevendo particolare gratificazione dai percorsi didattici avviati per coinvolgere i ragazzi delle scuole. Questa volta la mostra coinciderà con un momento storico importante per Figline: la fusione con la limitrofa Incisa per la nascita di un Comune Unico. Unirci sotto il segno della cultura e dell'arte sarà sicuramente di buon auspicio, nonché un ottimo strumento per creare un ulteriore legame tra queste due comunità". Orario della mostra a Palazzo Pretorio: feriali e festivi 9-13 e 15-19. Chiusa 25 dicembre e 1 gennaio (ingresso libero).

Da Paolo Uccello a Vasari Uffizi in trasferta a Figline

di OLGA MUGNAINI

LA PALA con l'Annunciazione che Paolo Uccello avrebbe dipinto intorno al 1452 per la chiesa di Santa Maria in Avane a Caviglia è andata perduta. Ma la relativa predella conservata al Museo di San Marco, è lì a documentare il fermento artistico e culturale che nel XV e XVI secolo si estendeva da Firenze a tutto il contado, specialmente nel Valdarno, terra di grandi artisti e di grandi committenze. Ed è qui che la predella, raffinata ed enigmatica con Cristo in pietà tra la Vergine e San Giovanni Evangelista, torna grazie al nuovo appuntamento della «Città degli Uffizi», l'iniziativa voluta dal direttore della Galleria, Antonio Natali, e che prosegue da anni con l'intento di ristabilire quell'ideale collegamento di tante opere d'arte conservate a Firenze ma concepite e realizzate per il territorio. Dove quindi è giusto che ogni tanto ritornino. Eccoci allora alla mostra «Arte a

Figline, da Paolo Uccello a Vasari» presentata ieri, che si apre da oggi fino al 19 gennaio nel Palazzo Pretorio della stessa Figline, giunta alla sua terza partecipazione con la «Città degli Uffizi».

Curata da Nicoletta Pons, l'esposizione riunisce 25 opere di pittura e scultura fra Quattro e Cinquecento, e ricostruisce un racconto fra arte e devozione che, per esempio, mette in risalto la grande tradizione di pale d'altare che impreziosivano molte chiese del luogo.

Oltre alla tavola attribuita a Paolo Uccello, si possono ammirare due *Angeli* figlinesi attribuiti a Bartolomeo di Giovanni che testimoniano la conoscenza il loco della cultura della bottega del Ghirlandaio, e che sono affiancati da due scomparti di predella con *Storie di San Benedetto*, usciti per l'occasione dagli Uffizi.

In mostra anche l'*Ultima cena* di Vasari, ora presso Villa San Cerbone, proveniente dalla collezione Serristori, formatasi nello Spe-

dale figlinese a partire dal 1689. Sempre da qui provengono anche le *Quattro Allegorie* vasariane che per la prima volta fanno ritorno a Figline grazie al prestito dell'Ente Cassa di Risparmio di Firenze. A documentare l'arte del Cinquecento sono presenti inoltre dipinti di Ridolfo del Ghirlandaio, Mariotto Albertinelli e Gerolamo Macchietti. Per la scultura è esposto *San Sebastiano* in terracotta che presenta caratteri stilistici tra Jacopo Sansovino e Francesco Rustici e un *Crocifisso* ligneo attribuito a Antonfrancesco Bugiardini, collaboratore di Baccio di Montelupo. E ancora un delicato *San Giuseppe* in terracotta invetriata di Luca della Robbia "il giovane".

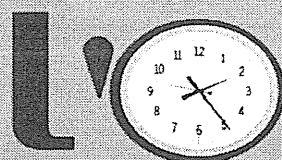
«Anche l'arte di Botticelli evoca suggestioni a Figline, non documentate in mostra — spiega la curatrice Pons —, ma evidenti nell'itinerario cittadino che comprende, fra l'altro, la pittura murale con la *Madonna della Cintola* in San Francesco e gli inediti affreschi dell'Oratorio della Compagnia della Visitazione attiguo alla chiesa francescana che presentano un ciclo mariano di grande interesse».

Catalogo Edifir. Oggi alle 15,30 presentazione della mostra nel Ridotto del Teatro Comunale Garibaldi e alle 17 inaugurazione a Palazzo Pretorio.

La Bottega dei Ragazzi di Figline e l'Istituto degli Innocenti di Firenze hanno creato per l'occasione visite per bambini con genitori. Info 0552478386.



Da sinistra
il sindaco
di Figline
Nocentini, la
sovrintendente
Cristina
Acidini
e il direttore
degli Uffizi
Antonio
Natali



L'ORA di OTTAWA

203 Louisa Street, Ottawa, ON K1R 6Y9 Tel: 613 232-5689 Fax: 613 563-2573 E-mail: Info@loradlottawa.ca web: http://loradlottawa.ca

ANNO XLIV N. 2027 ➡ Lunedì 28 OTTOBRE 2013

\$1.00 [tasse incluse]

Il Datagate compatta l'Europa Merkel e Letta: "Inaccettabile"



Enrico Letta e Angela Merkel a Bruxelles la settimana scorsa

Monta lo scandalo Datagate. Da Roma a Berlino, passando per Bruxelles e Parigi, tutti furiosi con l'alleato americano. Grazie alle rivelazioni dell'ex analista Eric Snowden, finite

sui giornali, l'Nsgate spaventa le cancellerie europee e rianima una coesione continentale sin qui spesso a rischio per motivazioni finanziarie. "Lo spionaggio fra alleati

è inaccettabile", dichiara Angela Merkel. "Dobbiamo fare tutte le verifiche e vogliamo avere tutta la verità: quindi la verifica, tutta l'attenzione e la protezione dei dati personali deve essere fatta al massimo livello", insiste Enrico Letta che era sembrato tenere una posizione meno intransigente durante il breve colloquio con il segretario di Stato americano, John Kerry.

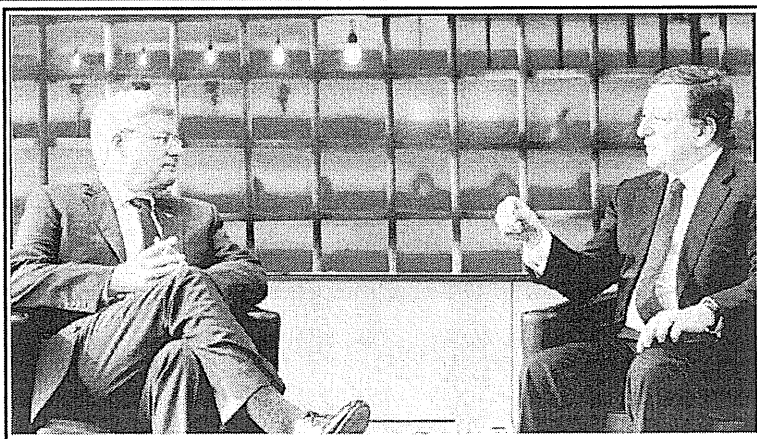
Nel mirino le intercettazioni al cellulare privato di Angela Merkel operate dagli 007 americani. Il governo tedesco ha reso nota la telefonata della Cancelliera al presidente Usa Barack Obama, dopo che le rivelazioni sono state diffuse. La Casa Bianca gioca sulle parole: risponde che non sta controllando e non controllerà - in futuro - le comunicazioni di Angela Merkel, ma non ha certo escluso pratiche

spionistiche nel passato (anche recente). Parole di condanna sono arrivate anche dal primo ministro belga, Elio Di Rupo ("Non possiamo accettare questo spionaggio sistematico"), dal premier olandese, Mark Rutte ("È una questione seria. E io supporterò la Merkel completamente") e dal capo del Governo finlandese, Jyrki Katainen ("Abbiamo bisogno di garanzie circa il fatto che quello che è successo non succederà mai più, se è successo"). Anche l'Italia, dal canto suo, è più che mai dentro il tritacarne del Datagate. Già il giornalista americano Glenn Greenwald, che custodisce i file di Edward Snowden, aveva dichiarato in tempi non sospetti che anche l'Italia era coinvolta: era spiata e aiutava a spiare. Secondo Greenwald, "la Nsa porta avanti molte attività spionistiche anche sui governi europei, incluso quello italiano". ❖

FIRMATO L'ACCORDO LIBERO SCAMBIO TRA IL CANADA E L'UNIONE EUROPEA

Bruxelles - È stato firmato in principio l'accordo CETA (Comprehensive Economic and Trade Accord), tra il Canada e l'Unione Europea il 18 ottobre scorso fra il Primo Ministro Stephen Harper e Jose Manuel Barroso - un atto significativo e importante poiché è la prima volta che la UE fa un accordo con un partner del G8. Nei vantaggi che ne deriveranno per l'Europa vi sarà anche uno spazio interessante per il Made in Italy, con un evidente beneficio per la ripresa economica dell'Italia. Si conclude così un intenso periodo negoziale iniziato in occasione del Summit UE-Canada di Praga nel maggio 2009 e si apre la strada alla prossima firma dell'accordo. Come è stato ricordato in occasione delle recenti visite in Canada del presidente del Consiglio Enrico Letta e del vice ministro per

lo Sviluppo Economico Carlo Calenda, la ratifica e l'entrata in vigore del CETA darà luogo a un considerevole incremento delle opportunità di scambio economico-commerciale dell'Unione Europea e dell'Italia con un importante partner transatlantico, permettendo così di realizzare le attese di crescita riposte nell'attuazione di tale significativo accordo. Il Pil annuo dell'Eurozona aumenterà di 12 miliardi di euro e l'interscambio sarà potenziato del 23%. Soddisfatto Barroso: "Più crescita in Europa", per



Il Primo Ministro Stephen Harper insieme al Presidente della Commissione Europea Jose Manuel Barroso



Il ritorno dell'orario standard

Domenica, 3 novembre, 2013 alle 1:59:57 AM i vostri orologi dovranno essere indietreggiati di un'ora.

L'Europa, significa aumentare il commercio di prodotti agroalimentari di alta qualità e vedersi riconosciute

le denominazioni d'origine, mentre il Canada punta a esportare più carne di manzo e maiale. L'Intesa dovrebbe trasformarsi in realtà entro il 2015 e rappresenta un importante precedente per l'accordo di libero scambio con gli Stati Uniti, in corso di negoziazione. L'accordo raggiunto cambia completamente le carte in tavola: il

Canada si è impegnato a riconoscere 145 indicazioni geografiche europee, tra cui 39 italiane. Si tratta di insaccati, come la bresaola della Valtellina e il lardo di Colonnata, frutta e verdura, come la mela dell'Alto Adige e il pomodoro di Pachino, e naturalmente molti formaggi, oltre a due varietà di riso e di aceto. /cdr/ps



CALENDARIO 2014



CHE SARÀ DISTRIBUITO A TUTTI I NOSTRI ABBONATI ALLA FINE DI NOVEMBRE
LE ASSOCIAZIONI E LE DITTE CHE HANNO PRENOTATO LO SPAZIO SONO PREGATE DI
DEPOSITARE IL MATERIALE PUBBLICITARIO PER IL CALENDARIO AL PIÙ PRESTO POSSIBILE

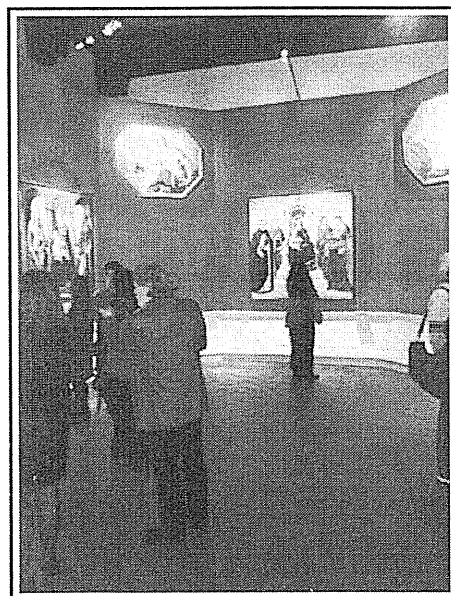
Al Palazzo Pretorio di Figline Valdarno torna la grande arte da Paolo Uccello a Vasari



L'Annunciazione di Rüdolfo del Ghirlandaio

Torna la grande arte in Valdarno fino al 19 gennaio 2014: il Palazzo Pretorio di Figline Valdarno (FI) ospita infatti "Arte a Figline. Da Paolo Uccello a Vasari". La mostra è promossa nell'ambito de *La Città degli Uffizi* ideata dal direttore della Galleria, Antonio Natali, e giunge a Figline per la terza volta dopo due fortunatissime rassegne dedicate alle opere del "Cigoli" (2008, circa 4000 presenze) e "Dal Maestro della Maddalena a Masaccio" (2010, oltre 6500 visitatori).

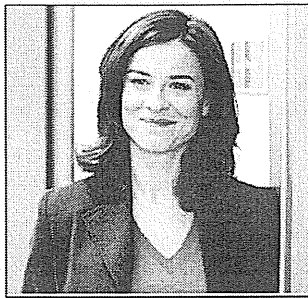
La mostra, curata da Nicoletta Pons, presenta 25 opere di pittura e scultura fra Quattro e Cinquecento, con l'aggiunta di una miniatura del museo della Collegiata proveniente dalla Confraternita locale di San Lorenzo. Il percorso espositivo sottolinea l'esistenza sul territorio di interessanti pale d'altare che rivelano non solo una qualità degna di chiese cittadine, ma anche la presenza di committenze importanti e significative. Di grande interesse il ritorno in Valdarno di un'opera di Paolo Uccello dal Museo fiorentino di San Marco, mentre in rapporto con i due Angeli figlinesi attribuiti a Bartolomeo di Giovanni, arriveranno dalla Galleria degli Uffizi due scomparti di predella con Storie di San Benedetto. In mostra anche l'Ultima cena di Vasari, ora presso Villa San Cerbone, proveniente dalla collezione Serristori formatasi nello Spedale figlinese a partire dal 1689: collezione dalla quale provengono anche le quattro Allegorie vasariane che per la prima volta fanno ritorno a Figline grazie al cortese prestito dell'Ente Cassa di Risparmio di Firenze. Tavole di Rüdolfo del Ghirlandaio, Mariotto Albertinelli e Gerolamo Macchietti documentano infine l'arte del Cinquecento sul territorio figlinese e limitrofo.



Una sala della mostra

UN CUORE XXL - ROMANZO DI SARA D'AMARIO

"Non si è mai troppo giovani per sapere se si è felici", una storia d'amore dolce e divertente dall'attrice della "soap" più famosa in Italia "Cento Vetrine"

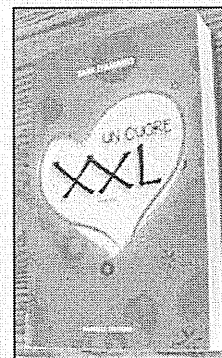


Sara D'Amario, nota attrice di cinema e televisione, è stata ribattezzata "gli occhi più belli del piccolo schermo". L'abbiamo conosciuta nel mondo dello spettacolo, in *Vivere e Centrovetrine* e *Caos Colmo* e *La banda dei Babbi Natale*, ma stiamo iniziando a scoprirla come scrittrice di talento. In libreria, infatti, possiamo trovare il suo ultimo libro di successo, *Un cuore XXL*, romanzo di Sara D'Amario edito da Fanucci. Sara D'Amario, affermata attrice di cinema, televisione e teatro esordisce nella narrativa per ragazzi con un romanzo che conduce i lettori alla scoperta del grande, anzi grandissimo mondo di Gas e Zucchero. Un romanzo che fa sorridere e commuovere al tempo stesso: un viaggio carico di emozioni,

una storia d'amore tra ragazzi così diversi e lontani, ma uniti dalla loro voglia di amare e vivere il mondo in tutte le sue taglie. È grande l'amicizia che li lega, sono grandi le loro intelligenze (uno è un campione in matematica e l'altro in italiano), è grande la famiglia in cui vivono (e anche un po' allargata, come si dice oggi). Sara D'Amario è nata a Torino. Dopo aver conseguito la laurea in lettere, si è diplomata presso la Scuola per Attori del Teatro Stabile di Torino diretta da Luca Ronconi. In teatro è stata diretta da Luca Ronconi, Krzysztof Zanussi, Gabriele Lavia e Luca Zingaretti. Vive a Parigi con il marito e la figlia Venise.

I suoi cugini Camillo e Angelina Bassi, residenti di Ottawa porgono gli auguri alla cugina Sara per molto successo con questo suo nuovo libro

Visitate il suo sito: www.saradamario.it oppure www.fanucci.it/cuorexxl



"E Figline fa tre - è intervenuto Antonio Natali, direttore della Galleria degli Uffizi -. Mentre tutte le amministrazioni gemono sotto le sferzate della crisi economica e giustamente lamentano la pochezza dei finanziamenti da destinare all'educazione dei cittadini, Figline organizza la sua terza esposizione della collana 'La città degli Uffizi'. Comune coraggioso, ci si potrebbe limitare a dire. Certamente; ma anche intelligente e lungimirante. Comune che dovrebbe essere di modello a tanti altri, per la sua fiducia che il denaro investito nella crescita culturale delle terre, alla lunga, frutti l'evangelico cento per uno".

"Sono pienamente d'accordo - ha dichiarato il professor Giampiero Maracchi, Presidente dell'Ente Cassa di Risparmio di Firenze - con Cristina Acidini sul fatto che il progetto 'La Città degli Uffizi', curato da Antonio Natali, abbia rappresentato,

e lo sia tuttora, un'ottima opportunità per dare respiro e visibilità ai cosiddetti 'depositi' che in realtà costituiscono una risorsa cui attingere nella costante e doverosa esigenza di rendere disponibile al pubblico lo straordinario patrimonio culturale del nostro Paese. Sono inoltre lieto che, nella particolare occasione di questa mostra, siano presenti anche opere delle raccolte d'arte dell'Ente Cassa, nell'ambito di una fattiva collaborazione e integrazione tra pubblico e privato che in questa come in altre operazioni del genere è non solo auspicabile ma anzi benvenuta".

Da Paolo Uccello a Vasari

Palazzo Pretorio, Figline Valdarno

Orari di apertura:

feriali e festivi 9-13 e 15-19

chiusura il 25 dicembre 2013 e l'1 gennaio 2014

Ingresso libero

Nicoletta Curradi

I NOSTRI LETTORI



Lena Kouri con l'amico Tony Pugliese, col fratello Sammy e moglie Diane Pugliese - tutti lettori di L'Or di Ottawa [Foto Giovanni]

gonews.it[®]

Firenze

[Cronaca](#) [Attualità](#) [Sanità](#) [Economia e Lavoro](#) [Politica e Opinioni](#) [Scuola e Università](#) [Front Office](#) [Fiorentina](#)[HOME](#) [TOSCANA](#)

Inaugurata la mostra 'Da Paolo Uccello a Vasari'

19 ottobre 2013 20:57 Cultura Figline Valdarno

Al Palazzo Pretorio 25 opere raccontano la pittura del territorio tra Quattro e Cinquecento



L'inaugurazione della mostra 'Da Paolo Uccello a Vasari' a Figline Valdarno

Cerimonia di inaugurazione questo pomeriggio a Figline per la mostra "Arte a Figline. Da Paolo Uccello a Vasari", una galleria curata da Nicoletta Pons nell'ambito de "La Città degli Uffizi" che ha visto collaborare la Galleria, la Provincia di Firenze, la Soprintendenza speciale per il patrimonio storico, artistico ed etnoantropologico e per il Polo museale della Città di Firenze, la Soprintendenza per i Beni architettonici, paesaggistici, storici, artistici ed etnoantropologici per le Province di Firenze, Pistoia e Prato, l'Ente Cassa di Risparmio di Firenze e la Direzione regionale per i Beni culturali e paesaggistici della Toscana.

Tante le autorità e tanti i cittadini che hanno partecipato prima alla presentazione al Ridotto del Teatro Garibaldi, poi alla visita alla galleria allestita al Palazzo Pretorio di Figline (fino al 19 gennaio, ingresso libero).



L'inaugurazione della mostra 'Da Paolo Uccello a Vasari' a Figline Valdarno



L'inaugurazione della mostra 'Da Paolo Uccello a Vasari' a Figline Valdarno



L'inaugurazione della mostra 'Da Paolo Uccello a Vasari' a Figline Valdarno



L'inaugurazione della mostra 'Da Paolo Uccello a Vasari' a Figline Valdarno



L'inaugurazione della mostra 'Da Paolo Uccello a Vasari' a Figline Valdarno



Bottega di Lorenzo di Credi e pittore nordico: Madonna e santi - Brollo



L'inaugurazione della mostra 'Da Paolo Uccello a Vasari' a Figline Valdarno

“Per un sindaco oggi inaugurare una mostra ha un valore ancora più importante – ha detto Riccardo Nocentini –, le difficoltà economiche non devono però impedirci di riscoprire la bellezza dei nostri territori. Per questo abbiamo deciso di coinvolgere anche le scuole di Figline e Incisa con un percorso didattico che ha visto la collaborazione di enti che, come noi, hanno creduto nella promozione della cultura”.

In occasione della mostra, infatti, La Bottega dei Ragazzi proporrà visite didattiche e attività rivolte alle scuole e alle famiglie con bambini, offrendo una diversa modalità per scoprire la mostra divertendosi e imparando. Le visite per i bambini con i genitori sono previste per sabato 26 ottobre, domenica 27 ottobre, sabato 2 novembre e sabato 9 novembre, sempre alle ore 16 ad ingresso gratuito: il ritrovo è alla sede della mostra (Palazzo Pretorio) ed è necessaria la prenotazione allo 055.2478386 (lunedì, mercoledì, venerdì ore 10,30-12,30) o bottega@istitutodeglinnocenti.it.

Soddisfazione per l'allestimento della mostra anche dal direttore della Galleria degli Uffizi, Antonio Natali, e dalla soprintendente per il patrimonio storico, artistico ed etnoantropologico, Cristina Acidini, che hanno entrambi sottolineato il coraggio del Comune nel sostenere questa nuova mostra (la terza per Figline nell'ambito de La Città degli Uffizi) investendo sulla cultura come promozione delle conoscenze e dell'identità del territorio.

La mostra presenta 25 opere di pittura e scultura fra Quattro e Cinquecento, con l'aggiunta di una miniatura del museo della Collegiata proveniente dalla Confraternita locale di San Lorenzo. Il percorso espositivo sottolinea l'esistenza sul territorio di interessanti pale d'altare che rivelano non solo una qualità degna di chiese cittadine, ma anche la presenza di committenze importanti e significative come quelle riguardanti Paolo Uccello e Giorgio Vasari. “Nel curare la mostra – ha spiegato Nicoletta Pons – ho voluto dare priorità alle testimonianze provenienti dal territorio per mettere in evidenza la ricchezza artistica che contraddistingue questi luoghi. Oltre all'allestimento del Palazzo Pretorio invito a proseguire la visita nell'itinerario di Figline, dove si avrà l'occasione di osservare opere di pregio”.

Orario della mostra presso il Palazzo Pretorio: feriali e festivi 9-13 e 15-19; chiusura il 25 dicembre 2013 e l'1 gennaio 2014 (ingresso libero).

Fonte: Comuni Figline e Incisa Valdarno - Ufficio Stampa e Comunicazione

Arte a Figline, mostra da Paolo Uccello a Vasari

Dal 19 ottobre al 19 gennaio una galleria di 25 opere allestita nel prestigioso Palazzo Pretorio di Figline

di **Olga Mugnaini**

Firenze, 18 ottobre 2013 - La pala con l'**Annunciazione** che **Paolo Uccello** avrebbe dipinto intorno al 1452 per la chiesa di Santa Maria in Avane a Cavriglia è andata perduta.

Ma la relativa predella conservata al Museo di San Marco, è lì a documentare il **fermento artistico e culturale** che nel XV e XVI secolo si estendeva da Firenze a tutto il contado, specialmente nel Valdarno, terra di grandi artisti e di grandi committenze. Ed è qui che la predella, raffinata ed enigmatica con Cristo in pietà tra la Vergine e San Giovanni Evangelista, torna grazie al nuovo appuntamento della '**Città degli Uffizi**', l'iniziativa voluta dal direttore della Galleria, **Antonio Natali**, e che prosegue da anni con l'intento di ristabilire quell'ideale collegamento di tante opere d'arte conservate a Firenze ma concepite e realizzate per il territorio. Dove quindi è giusto che ogni tanto ritornino.

Eccoci allora alla mostra '**Arte a Figline, da Paolo Uccello a Vasari**' presentata ieri, che si apre da oggi fino al 19 gennaio nel Palazzo Pretorio della stessa Figline, giunta alla sua terza partecipazione con la '**Città degli Uffizi**'. Curata da **Nicoletta Pons**, l'esposizione riunisce 25 opere di pittura e scultura fra **Quattro** e **Cinquecento**, e ricostruisce un racconto fra arte e devozione che, per esempio, mette in risalto la grande tradizione di pale d'altare che impreziosivano molte chiese del luogo.

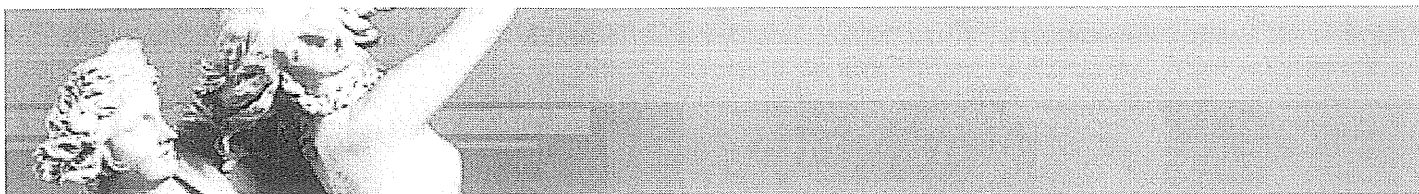
Oltre alla tavola attribuita a Paolo Uccello, si possono ammirare due *Angeli figlinesi* attribuiti a **Bartolomeo di Giovanni** che testimoniano la conoscenza il loco della cultura della bottega del Ghirlandaio, e che sono affiancati da due scomparti di predella con *Storie di San Benedetto*, usciti per l'occasione dagli Uffizi.

In mostra anche l'*Ultima cena* di **Vasari**, ora presso Villa San Cerbone, proveniente dalla collezione Serristori, formatasi nello Spedale figlinese a partire dal 1689. Sempre da qui provengono anche le **Quattro Allegorie** vasariane che per la prima volta fanno ritorno a Figline grazie al prestito dell'Ente Cassa di Risparmio di Firenze. A documentare l'arte del Cinquecento sono presenti inoltre dipinti di **Ridolfo del Ghirlandaio**, **Mariotto Albertinelli** e **Gerolamo Macchietti**.

Per la scultura è esposto *San Sebastiano* in terracotta che presenta caratteri stilistici tra **Jacopo Sansovino** e **Francesco Rustici** e un *Crocifisso* ligneo attribuito a **Antonfrancesco Bugiardini**, collaboratore di **Baccio di Montelupo**. E ancora un delicato *San Giuseppe* in terracotta invetriata di **Luca della Robbia** "il giovane".

"Anche l'arte di **Botticelli** evoca suggestioni a Figline, non documentate in mostra - spiega la curatrice Pons - ma evidenti nell'itinerario cittadino che comprende, fra l'altro, la pittura murale con la *Madonna della Cintola* in San Francesco e gli inediti affreschi dell'Oratorio della Compagnia della Visitazione attiguo alla chiesa francescana che presentano un ciclo mariano di grande interesse".

Catalogo Edifir. Oggi alle 15,30 presentazione della mostra nel Ridotto del Teatro Comunale Garibaldi e alle 17 inaugurazione a **Palazzo Pretorio**. La Bottega dei Ragazzi di Figline e l'Istituto degli Innocenti di Firenze hanno creato per l'occasione visite per bambini con genitori. Info 0552478386.



Arte a Figline - Da Paolo Uccello a Vasari

Pubblicato il 18 ottobre 2013



Arte a Figline - Da Paolo Uccello a Vasari

La mostra è promossa nell'ambito de La Città degli Uffizi ideata dal direttore della Galleria, Antonio Natali, e giunge a Figline per la terza volta dopo due fortunatissime rassegne dedicate alle opere del "Cigoli" (2008, circa 4000 presenze) e "Dal Maestro della Maddalena a Masaccio" (2010, oltre 6500 visitatori).

La mostra, curata da Nicoletta Pons, presenta 25 opere di pittura e scultura fra Quattro e Cinquecento, con l'aggiunta di una miniatura del museo della Collegiata proveniente dalla Confraternita locale di San Lorenzo. Il percorso espositivo sottolinea l'esistenza sul territorio di interessanti pale d'altare che rivelano non solo una qualità degna di chiese cittadine, ma anche la presenza di committenze importanti e significative.

Di grande interesse il ritorno in Valdarno di un'opera di Paolo Uccello dal Museo fiorentino di San Marco, mentre in rapporto con i due Angeli figlinesi attribuiti a Bartolomeo di Giovanni, arriveranno dalla Galleria degli Uffizi due scomparti di predella con Storie di San Benedetto. In mostra anche l'Ultima cena di Vasari, ora presso Villa San Cerbone, proveniente dalla collezione Serristori formatasi nello Spedale figlinese a partire dal 1689: collezione dalla quale provengono anche le quattro Allegorie vasariane che per la prima

volta fanno ritorno a Figline grazie al cortese prestito dell'Ente Cassa di Risparmio di Firenze. Tavole di Ridolfo del Ghirlandaio, Mariotto Albertinelli e Gerolamo Macchietti documentano infine l'arte del Cinquecento sul territorio figline e limitrofo.

Inaugurazione: 19 ottobre ore 17,00

Redattore: ANTONELLA CORONA

Informazioni Evento:

Data Inizio: 19 ottobre 2013

Data Fine: 19 gennaio 2014

Costo del biglietto: gratuito

Prenotazione:

Luogo: Figline Valdarno, Palazzo Pretorio di Figline

Orario: feriali e festivi 9,00-13,00 e 15,00-19,00 25 chiusa dicembre 2013 e l'1 gennaio 2014

E-mail:

Immagini (cliccare per ingrandire)

ottobre						
lu	ma	me	gi	ve	sa	do
30	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31	1	2	3

Cerca nel sito

Espandi | | A | Mappa



Conosci la Provincia

Chi governa

Statuto e regolamenti

Procedimenti
AmministrativiAmministrazione
trasparente

Albo pretorio online

Bandi di gara

Concorsi

Bilancio preventivo e
consuntivo

Uffici e Servizi

Guida ai servizi, alla
modulistica e agli uffici[Servizi Online](#)[Moduli Online](#)[Organigramma](#)[URP](#) 055.2760241[Posta Elettronica Certificata](#)[Rubrica](#)

Area Stampa

Notizie

Florence TV

Press Kit

Gallery

Comunicati stampa

Met

Ufficio Stampa

Newsletter

Il Consiglio Provinciale

RSS

Contatti

Provincia di Firenze
 Palazzo Medici Riccardi
 Via Cavour n.1,
 50129 Firenze

Sei in: Home > Notizie > Leggi

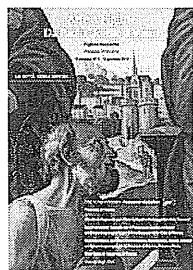
Elenco notizie

Cultura e moda

mercoledì 16 ottobre 2013

ARTE A FIGLINE, MOSTRA DA PAOLO UCCELLO A VASARI

Dal 19 ottobre al 19 gennaio una galleria di 25 opere allestita nel prestigioso Palazzo Pretorio di Figline



Torna la grande arte in Valdarno dal 19 ottobre al 19 gennaio, quando il Palazzo Pretorio ospiterà "Arte a Figline. Da Paolo Uccello a Vasari". La mostra, promossa nell'ambito de La Città degli Uffizi ideata dal direttore della Galleria, Antonio Natali, presenta 25 opere di pittura e scultura fra Quattro e Cinquecento, con l'aggiunta di una miniatura del museo della Collegiata proveniente dalla Confraternita locale di San Lorenzo. Ritorna in Valdarno un'opera di Paolo Uccello dal Museo fiorentino di San Marco, mentre in rapporto con i due Angeli figlinesi attribuiti a Bartolomeo di Giovanni, arrivano dalla Galleria degli Uffizi due scomparti di predella con Storie di San Benedetto. In mostra anche l'Ultima cena di Vasari e le quattro Allegorie vasariane che per la prima volta fanno ritorno a Figline. Tavole di Ridolfo del Ghirlandaio, Mariotto Albertinelli e Gerolamo Macchietti documentano infine l'arte del Cinquecento sul territorio figlinese e limitrofo.

L'esposizione sarà presentata in conferenza stampa venerdì 18, alle ore 11, nella sala Fallaci di Palazzo Medici Riccardi, alla presenza di:

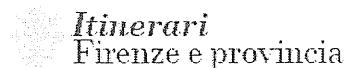
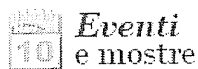
- Andrea Barducci, Presidente della Provincia di Firenze,
- Riccardo Nocentini, Sindaco di Figline Valdarno,
- Caterina Cardì, Assessore alla Cultura del Comune di Figline Valdarno,
- Cristina Acidini, Soprintendente per i Beni architettonici, paesaggistici, storici, artistici ed etnoantropologici,
- Antonio Natali, Direttore della Galleria degli Uffizi,
- Nicoletta Pons, curatrice della mostra
- Alessandra Bandini, Responsabile dei progetti e attività artistiche e culturali dell'Ente cassa di Risparmio di Firenze.

Alle ore 12 è previsto il trasferimento a Figline con un minibus per la visita in anteprima della mostra. A seguire verrà offerto un pranzo a buffet e alle ore 15 è programmato il ritorno a Firenze.

La presentazione della mostra si terrà sabato 19 ottobre alle 15,30 al Ridotto del Teatro Garibaldi, mentre l'inaugurazione sarà alle 17 al Palazzo Pretorio.

Elenco notizie

[Torna a inizio pagina](#)



Home page

Eventi in primo piano

Scarica la locandina eventi del mese

Scarica il programma delle mostre

Ricerca Eventi

Archivio Eventi

Widget

Dormire
a Firenze

Multimedia
Photogallery

Scarica le guide
e le mappe della città

Sportello informazioni
ON-LINE!

Da Paolo Uccello a Vasari, una mostra a Figline

Figline Valdarno presenta una nuova mostra del già consolidato ciclo La Città degli Uffizi, secondo la cui filosofia le opere esposte per varie vicissitudini nei musei più importanti di Firenze tornano nella loro sede originaria.



Da Paolo Uccello a Vasari mostra 25 opere di pittura e scultura fra Quattro e Cinquecento, con l'aggiunta di una miniatura del museo della Collegiata proveniente dalla Confraternita locale di San Lorenzo. Il percorso espositivo sottolinea l'esistenza sul territorio di interessanti pale d'altare che rivelano non solo una qualità degna di chiese cittadine, ma anche la presenza di committenze importanti e significative.

Torna così in Valdarno un'opera di Paolo Uccello dal Museo fiorentino di San Marco, mentre in rapporto con i due Angeli figlinesi attribuiti a Bartolomeo di Giovanni, arriveranno dalla Galleria degli Uffizi due scomparti di predella con Storie di San Benedetto.

In mostra anche **l'Ultima cena** di Vasari, ora presso Villa San Cerbone, proveniente dalla collezione Serristori formata nello Spedale figlinese a partire dal 1689: collezione dalla quale provengono anche le quattro Allegorie vasariane che per la prima volta fanno ritorno a Figline.

Tavole di **Ridolfo del Ghirlandaio, Mariotto Albertinelli e Gerolamo Macchietti** documentano infine l'arte del

Cinquecento sul territorio figlinese e limitrofo.

In occasione della mostra la Bottega dei Ragazzi proporrà visite didattiche e attività rivolte alle famiglie con bambini, offrendo una diversa modalità per scoprire la mostra.

Le visite per i bambini con i genitori sono previste per sabato 26 ottobre, domenica 27 ottobre, sabato 2 novembre e sabato 9 novembre, sempre alle ore 16 ad ingresso gratuito: è necessaria la prenotazione allo 055.2478386 (lunedì, mercoledì, venerdì ore 10,30-12,30) o bottega@istitutodeglinnocenti.it.

Da Paolo Uccello a Vasari

Dal 19 ottobre al 19 gennaio 2014

Palazzo Pretorio, Figline Valdarno

Orari di apertura:

feriali e festivi 9-13 e 15-19

chiusura il 25 dicembre 2013 e l'1 gennaio 2014

Ingresso libero

[Ricerca eventi sul territorio fiorentino >>](#)

Informazione pubblicitaria:

ACQUISTA
QUESTO SPAZIO!
👉

ACQUISTA
QUESTO SPAZIO!
👉

ACQUISTA
QUESTO SPAZIO!
👉

ACQUISTA
QUESTO SPAZIO!
👉

ACQUISTA
QUESTO SPAZIO!
👉

- [media gallery](#)
- [edizioni locali](#)

- [Bucine](#)
- [Castelfranco](#)
- [Castiglion Fibocchi](#)
- [Cavriglia](#)
- [Figline](#)
- [Incisa](#)
- [Laterina](#)
- [Loro](#)
- [Montevarchi](#)
- [Pergine](#)
- [Pian di Scò](#)
- [Reggello](#)
- [Rignano](#)
- [San Giovanni](#)
- [Terranuova](#)

valdarnopost
.it

- [HOME](#)
- [CRONACA](#)
- [POLITICA](#)
- [ECONOMIA](#)
- [CULTURA](#)
- [SOCIALE](#)
- [SPORT](#)

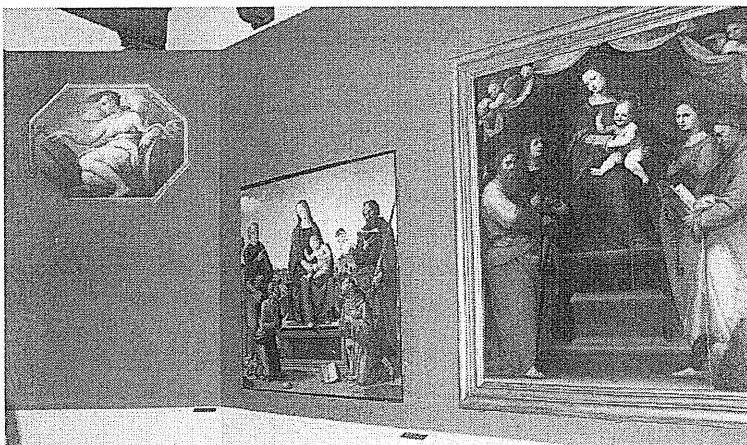
- [SOCIAL NEWS](#)

18.10.2013 h 18:48 di Eugenio Bini

[1 commento](#)

"Arte a Figline, da Paolo Uccello a Vasari", oggi l'inaugurazione ufficiale della mostra in collaborazione con gli Uffizi

Verrà inaugurata oggi al Palazzo Pretorio "Arte a Figline, da Paolo Uccello a Vasari". Alle 15,30 la presentazione al Ridotto del Teatro Garibaldi, alle 17 il taglio del nastro al Palazzo Pretorio: promossa nell'ambito de La Città degli Uffizi che a Figline giunge per la terza volta dopo le due fortunatissime rassegne dedicate alle opere del "Cigoli" e "Dal Maestro della Maddalena a Masaccio"





Altri



media

Verrà inaugurata oggi la mostra "Arte a Figline. Da Paolo Uccello a Vasari". Un'esposizione promossa nell'ambito de La Città degli Uffizi, rassegna ideata dal direttore della Galleria, Antonio Natali, che a Figline giunge per la terza volta dopo due fortunatissime rassegne dedicate alle opere del "Cigoli" (2008, circa 4000 presenze) e "Dal Maestro della Maddalena a

Masaccio" (2010, oltre 6500 visitatori).

Tra gli enti promotori ci sono la Galleria degli Uffizi, la Provincia di Firenze, la Soprintendenza speciale per il patrimonio storico, artistico ed etnoantropologico e per il Polo museale della Città di Firenze, la Soprintendenza per i Beni architettonici, paesaggistici, storici, artistici ed etnoantropologici per le Province di Firenze, Pistoia e Prato, l'Ente Cassa di Risparmio di Firenze e la Direzione regionale per i Beni culturali e paesaggistici della Toscana.

La mostra presenta 25 opere di pittura e scultura fra Quattro e Cinquecento, con l'aggiunta di una miniatura del museo della Collegiata proveniente dalla Confraternita locale di San Lorenzo. Il percorso espositivo sottolinea l'esistenza sul territorio di interessanti pale d'altare che rivelano non solo una qualità degna di chiese cittadine, ma anche la presenza di committenze importanti e significative. Oggi, per la stampa l'anteprima della mostra, domani alle 15,30 la presentazione al Ridotto del Teatro Garibaldi, alle 17 il taglio del nastro al Palazzo Pretorio.

"Sono trascorsi ormai cinque anni dall'inizio del programma espositivo 'La città degli Uffizi' nato con un protocollo di intesa sottoscritto dalla Provincia di Firenze e dal Polo Museale Fiorentino – sottolinea presidente della Provincia, **Andrea Barducci** - Il programma si è sviluppato in questi anni con una sempre più fitta sequenza di mostre che hanno toccato, all'inizio, il territorio provinciale ma che poi, dato il grande successo, si sono proposte anche in Toscana ed oltre. Oggi possiamo affermare che 'La città degli Uffizi' si propone come una delle più importanti e qualificate manifestazioni culturali del nostro territorio, con un marchio riconosciuto e di prestigio che attira un interesse crescente da parte dei Comuni, in alcune realtà come Figline siamo addirittura alla terza edizione, disponibili a impegnarsi per trovare i cospicui finanziamenti necessari a ospitare le iniziative".

In occasione della mostra, **La Bottega dei Ragazzi** (progetto nato dalla collaborazione tra il Comune di Figline e l'Istituto degli Innocenti di Firenze) proporrà visite didattiche e attività rivolte alle scuole e alle famiglie con bambini, offrendo una diversa modalità per scoprire la mostra divertendosi e imparando. Le visite per i bambini con i genitori sono previste per sabato 26 ottobre, domenica 27 ottobre, sabato 2 novembre e sabato 9 novembre, sempre alle ore 16 ad ingresso gratuito: il ritrovo è alla sede della mostra (Palazzo Pretorio) ed è necessaria la prenotazione allo 055.2478386 (lunedì, mercoledì, venerdì ore 10,30-12,30) o bottega@istitutodegliinnocenti.it.

Per le classi delle scuole primarie di Figline e Incisa verranno programmate visite ed attività educative rivolte alla conoscenza delle opere d'arte presenti in mostra e nel nostro territorio. Gli incontri saranno a partecipazione gratuita e si svolgeranno durante l'orario scolastico.

Soddisfazione anche da parte dell'amministrazione comunale: "E' un onore e un orgoglio per la città di Figline ospitare per la terza volta una rassegna così prestigiosa in collaborazione con la Galleria degli Uffizi, la Provincia e gli altri partner istituzionali – hanno spiegato il sindaco di Figline Riccardo Nocentini e l'assessore alla Cultura, Caterina Cardi - Nel 2008 siamo stati i primi ad inaugurare questa rassegna con una mostra sul Cigoli, nel 2011 è stata la volta di Masaccio e adesso di Paolo Uccello e Vasari. Quest'anno la mostra coinciderà con un momento storico importante per Figline, cioè la fusione con la limitrofa Incisa per la nascita di un Comune Unico: unirci sotto il segno della cultura e dell'arte sarà sicuramente di buon auspicio, nonché un ottimo strumento per creare un ulteriore legame tra queste due comunità. Crediamo infatti sia fondamentale riscoprire l'Arte e l'importanza che essa ha ed ha avuto anche per i territori vicini al capoluogo".

Orario della mostra presso il Palazzo Pretorio: feriali e festivi 9-13 e 15-19; chiusura il 25 dicembre 2013 e l'1 gennaio 2014 (ingresso libero).

Cronaca Cultura

Edizioni locali collegate: [Figline](#)

Data della notizia: 18.10.2013 h 18:48

Consiglia 1

Tweet 2

0 •

- [1 commento](#)
- [stampa](#)
- [invia](#)



ARTE

Vasari: mostra a Figline

Tweet 0

0

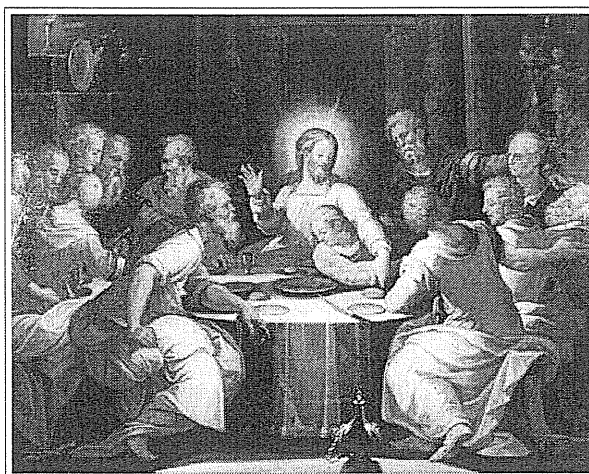
Mi piace 0

Invia

Commenta

Venerdì 18 ottobre 2013, 22:41 - Cultura

FIGLINE V.NO (Firenze)- Il patrimonio rinascimentale toscano si concentra abitualmente attorno a pochi grandi nomi, che non torto ne vengono ritenuti l'essenza, estetica quanto concettuale. Ma a fianco dei vari Donatello, Michelangelo, Raffaello, Leonardo, operò una miriade di artisti che, seppur non assurti alla fama mondiale dei più illustri colleghi, seppero comunque interpretare, legando il loro lavoro a territori del contado fiorentino ancora oggi non abbastanza conosciuti dal grande pubblico. È il caso di Figline Valdarno, che dopo la mostra dedicata al Cigoli nel 2008 e quella dedicata a Masaccio e i suoi



precursori nel 2010, torna a essere "Città degli Uffizi" con Arte a Figline. Da Paolo Uccello a Vasari, una mostra che, come sostiene la Soprintendente Acidini, è una convinta dichiarazione di fiducia nella cultura, quale strumento imprescindibile per la tanto sospirata svolta economica, che il Paese invoca da anni. Quando c'è la volontà politica, l'investimento culturale è sempre possibile; i Comuni che hanno aderito al ciclo de La città degli Uffizi hanno al contempo registrato un discreto andamento economico nel periodo delle mostre, con un aumento delle presenze in bar, ristoranti, e alberghi. Il territorio può quindi essere una risorsa, ma è necessario investirci. Per farlo, bisogna conoscerlo, e reintrodurre l'insegnamento della storia dell'arte nelle scuole, è l'unico mezzo veramente efficace per raggiungere lo scopo. Disgraziatamente, l'Italia ancora arranca.

Mi piace

L'iniziativa, ideata da **Antonio Natali**, **Direttore degli Uffizi**, è volta a strutturare l'immagine della celebre Galleria per valorizzare i territori periferici dell'arte toscana, ma non per questo secondari quanto a valore artistico e paesistico. La mostra, curata da Nicoletta Pons, indaga il periodo a cavallo tra la fine del Quattrocento e l'inizio del Cinquecento (con propaggini nella fine del XVI Secolo), attraverso 25 opere che provengono nella quasi totalità da Figline e l'alta Valle dell'Arno; pale d'altare, imponenti o di dimensioni più contenute, espressioni di artisti di grido o eseguite da colleghi meno raffinati, tutte però permeate di quello spirito fiorentino e umanista che era la cifra dell'arte dell'epoca; e ancora sculture, crocifissi, affreschi e predelle, che uniscono lo scopo artistico a quello devozionale delle campagne.

Le antiche e suggestive sale di **Palazzo Pretorio** ospitano la mostra arricchendola con un allestimento di pannellature rosse, sobrie ed eleganti insieme, che esaltano la parca bellezza delle opere, tipicamente toscane, mai magniloquenti ma sempre a misura d'uomo, che è poi la cifra più autentica del Rinascimento. Cuore della mostra, la sala dei dipinti, scrigno prezioso che racchiude opere poco note, quali l'Annunciazione della Pieve di San Romolo a Sciville, o l'Ultima cena del Vasari. La prima tavola, eseguita da un pittore della scuola del Ghirlandaio, è mirabile esempio dell'ultimo Quattrocento fiorentino, qui giocato più sulla gamma cromatica di rosa, rosso e giallo, che sull'impostazione spaziale. Tuttavia, la sobrietà della camera della Madonna tradisce un gusto architettonico squisitamente classicheggiante, e il drappeggio delle vesti si rifà alla moda del tempo. Il paragone con il maestro è suggerito dall'Annunciazione di Reggello, questa dipinta da Ridolfo del Ghirlandaio, e dove la più evidente grazia estetica ed espressiva dei due personaggi rivela la mano del grande artista, riscontrabile anche nel sontuoso panneggio delle vesti.

La vasariana **Ultima cena**, eseguita fra il 1567 e il 1569 già mostra il passaggio dall'ultimo Manierismo alle prime atmosfere barocche. Un'aura scura e chiesastica avvolge la scena, con il solo Cristo illuminato da una mistica aureola, la cui luce si diffonde tenuemente anche sugli Apostoli; la tensione muscolare di questi si allontana dalla leggerezza rinascimentale, per calare i personaggi in una

Cerca...

ricerca avanzata | parole più cercate

Nove da Firenze: Chi Siamo | Contatti | Pubblicità

CITTADELLA di DOCCIA
La casa che rispondo per te.

**APPARTAMENTI IN VENDITA
A PARTIRE DA 185.000 EURO**
Clicca per saperne di più

Tweet

Fabio Scorrano
@FabioScorrano2

1m

Che dire, a breve si va a Firenze!!!!

stefano firenze
@stefano_firenze

1m

A proposito dell'atto di citazione in giudizio della
Corte dei Conti fb.me/ShljqPVS

Mostra Contenuto

Libera Informazione
@Senza_Bavaglio

1m

PAZZESCO - Scontrino a Firenze. Guardate cosa c'è scritto sotto le righe rosse. Mai visto nulla di simile..... fb.me/2jze6jWs9

Scrivi un nuovo Tweet...



NOTIZIE PIU' LETTE

- » Stazione Leopolda in diretta streaming, l'invito di Matteo Renzi
- » In Toscana strade chiuse, ponti crollati, trasporti fermi, settimana da incubo
- » Rionalissima 2013, il grande mercato allestito in Viale Fanti e Viale Paoli
- » Leopolda 2013, Matteo Renzi è "Dentro!" Dalla rottamazione alla costruzione
- » Arriva Eataly, 70 nuovi assunti a Firenze, e chi è rimasto senza lavoro?
- » Alluvioni: ancora bloccata la linea ferroviaria

muscolare di questa si allontana dalla leggenda rinascimentale, per calare i personaggi in una inquietudine non più soltanto psicologica, ma anche e soprattutto fisica. Ancora del Vasari, spiccano in mostra le quattro tavole delle Allegorie, originariamente poste sul soffitto della casa dell'artista. Infine, spendiamo alcune parole sulla terracotta invetriata di Luca della Robbia, raffigurante San Giuseppe, quasi in veste di filosofo greco, le mani scarnie e lo sguardo pensoso. Risalente al primo decennio del Cinquecento, la statua simboleggia il pensiero umanistico rinascimentale, sospeso tra Fede e Ragione.

Per l'attenta scelta delle opere esposte, provenienti da differenti committenze, la mostra è un'occasione per indagare il rapporto fra territorio e tessuto sociale, in un momento storico di grande splendore per la Toscana.

Per meglio apprezzare le peculiarità di Figline, alla mostra è abbinato anche un itinerario consigliato che si snoda fra l'Oratorio della Visitazione, la Collegiata di Santa Maria, e le chiese di San Francesco e della Santa Croce, che ancora conservano splendidi affreschi e sculture contemporanee alle opere esposte a Palazzo Pretorio.

La mostra è visitabile dal 19 ottobre al 19 gennaio 2014, tutti i giorni in orario 9-13 e 15-19. Ingresso libero.

di Niccolò Lucarelli

Galleria RobertoArte

✪ www.robertoarte.com

Buono-Schifano-Borghese-Sughi-Chia Vendita Litografie serigrafie altro



Aggiungi un commento...

☒ Pubblica su Facebook

Stai pubblicando come Samuele Venturi (Modifica)

Commenta

Plug-in sociale di Facebook

Articoli correlati

- Arte e Ambiente - Giornata Fai, ecco tutti i luoghi da scoprire
- Arezzo - Apre il Festival Internazionale "I Grandi Appuntamenti della Musica"
- Energia e ambiente: dal 3 al 5 ottobre gli 'Energy Days' a Figline Valdarno
- Il Diotto 2007 di Scarperia
- Una principessa fiorentina sul trono di Francia
Al Museo degli Argenti di Palazzo Pitti dal 19 marzo al 4 settembre
- Le iniziative in Toscana per la Giornata della Memoria

Commenti

Non ci sono commenti su questo articolo

► [Firenze: ancora chiusa la linea ferroviaria Siena-Grosseto](#)

» Fiorentina vs Pandurii 3 a 0: Joaquin, Matos e Cuadrado

» Le ultime notizie del giorno

» Tutte le notizie di oggi

» Tutte le notizie di ieri

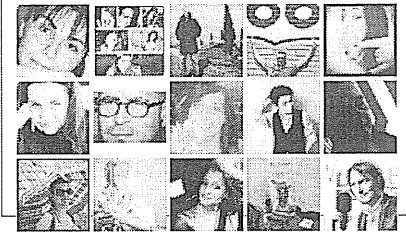
Trovaci su Facebook



Nove da Firenze

Mi piace

Nove da Firenze piace a 6.108 persone.



Plug-in sociale di Facebook



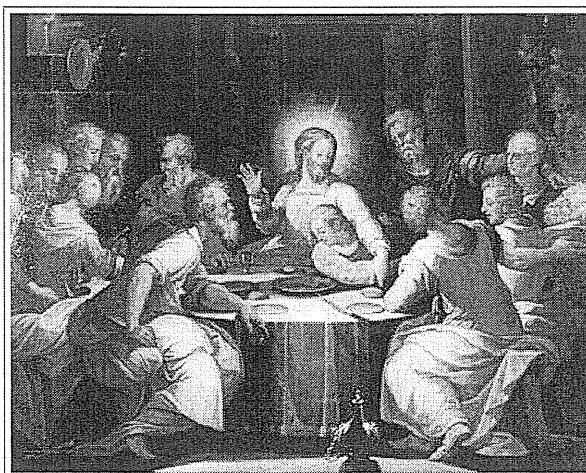
ARTE

Vasari: mostra a Figline

Tweet 0 Mi piace 0 Invia Commenta

Venerdì 18 ottobre 2013, 22:41 - Cultura

FIGLINE V.NO (Firenze)- Il patrimonio rinascimentale toscano si concentra abitualmente attorno a pochi grandi nomi, che non torto ne vengono ritenuti l'essenza, estetica quanto concettuale. Ma a fianco dei vari Donatello, Michelangelo, Raffaello, Leonardo, operò una miriade di artisti che, seppur non assurti alla fama mondiale dei più illustri colleghi, seppero comunque interpretare, legando il loro lavoro a territori del contado fiorentino ancora oggi non abbastanza conosciuti dal grande pubblico. È il caso di Figline Valdarno, che dopo la mostra dedicata al Cigoli nel 2008 e quella dedicata a Masaccio e i suoi



precursori nel 2010, torna a essere "Città degli Uffizi" con Arte a Figline. Da Paolo Uccello a Vasari, una mostra che, come sostiene la Soprintendente Acidini, è una convinta dichiarazione di fiducia nella cultura, quale strumento imprescindibile per la tanto sospirata svolta economica, che il Paese invoca da anni. Quando c'è la volontà politica, l'investimento culturale è sempre possibile; i Comuni che hanno aderito al ciclo de La città degli Uffizi hanno al contempo registrato un discreto andamento economico nel periodo delle mostre, con un aumento delle presenze in bar, ristoranti, e alberghi. Il territorio può quindi essere una risorsa, ma è necessario investirci. Per farlo, bisogna conoscerlo, e reintrodurre l'insegnamento della storia dell'arte nelle scuole, è l'unico mezzo veramente efficace per raggiungere lo scopo. Disgraziatamente, l'Italia ancora arranca.

L'iniziativa, ideata da **Antonio Natali**, Direttore degli Uffizi, è volta a strutturare l'immagine della celebre Galleria per valorizzare i territori periferici dell'arte toscana, ma non per questo secondari quanto a valore artistico e paesistico. La mostra, curata da Nicoletta Pons, indaga il periodo a cavallo tra la fine del Quattrocento e l'inizio del Cinquecento (con propaggini nella fine del XVI Secolo), attraverso 25 opere che provengono nella quasi totalità da Figline e l'alta Valle dell'Arno; pale d'altare, imponenti o di dimensioni più contenute, espressioni di artisti di grido o eseguite da colleghi meno raffinati, tutte però permeate di quello spirito fiorentino e umanista che era la cifra dell'arte dell'epoca; e ancora sculture, crocifissi, affreschi e predelle, che uniscono lo scopo artistico a quello devozionale delle campagne.

Le antiche e suggestive sale di **Palazzo Pretorio** ospitano la mostra arricchendola con un allestimento di pannellature rosse, sobrie ed eleganti insieme, che esaltano la parca bellezza delle opere, tipicamente toscane, mai magniloquenti ma sempre a misura d'uomo, che è poi la cifra più autentica del Rinascimento. Cuore della mostra, la sala dei dipinti, scrigno prezioso che racchiude opere poco note, quali l'Annunciazione della Pieve di San Romolo a Gaville, o l'Ultima cena del Vasari. La prima tavola, eseguita da un pittore della scuola del Ghirlandaio, è mirabile esempio dell'ultimo Quattrocento fiorentino, qui giocato più sulla gamma cromatica di rosa, rosso e giallo, che sull'impostazione spaziale. Tuttavia, la sobrietà della camera della Madonna tradisce un gusto architettonico squisitamente classicheggiante, e il drappeggio delle vesti si rifà alla moda del tempo. Il paragone con il maestro è suggerito dall'Annunciazione di Reggello, questa dipinta da Ridolfo del Ghirlandaio, e dove la più evidente grazia estetica ed espressiva dei due personaggi rivela la mano del grande artista, riscontrabile anche nel sontuoso panneggio delle vesti.

La vasariana **Ultima cena**, eseguita fra il 1567 e il 1569 già mostra il passaggio dall'ultimo Manierismo alle prime atmosfere barocche. Un'aura scura e chiesastica avvolge la scena, con il solo Cristo illuminato da una mistica aureola, la cui luce si diffonde tenuemente anche sugli Apostoli; la tensione muscolare di questi ci allontana dalla leggenda rinascimentale, per calare i personaggi in una

Cerca...

ricerca avanzata | parole più cercate

Nove da Firenze: Chi Siamo | Contatti | Pubblicità

CITTADELLA di DOCCIA
La casa che risponde per te.

**APPARTAMENTI IN VENDITA
A PARTIRE DA 185.000 EURO**
Clicca per saperne di più

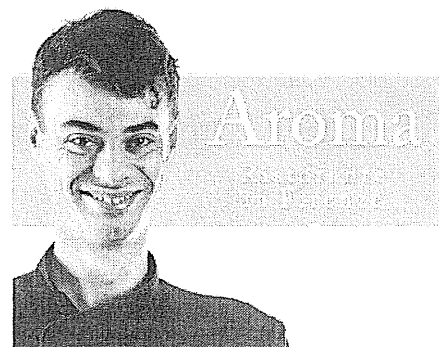
Tweet

luca macellari
@LucaMacellari
Direzione ☐ Firenze ☐
instagram.com/p/gFqz7OICxh/

Nazione Firenze
@Nazione_Firenze
Dalla Creazione al tablet: a Fiesole la mostra di Anna Maria Guarneri ow.ly/2Bb3IB

Nazione Firenze
@Nazione_Firenze
Si spara alla testa durante un assurdo gioco tipo roulette russa Sempre grave il giovane
ow.ly/2Bb3IB

Scrivi un nuovo Tweet...



NOTIZIE PIU' LETTE

- » Stazione Leopolda in diretta streaming, l'invito di Matteo Renzi
- » In Toscana strade chiuse, ponti crollati, trasporti fermi, settimana da incubo
- » Rionalissima 2013, il grande mercato allestito in Viale Fanti e Viale Paoli
- » Leopolda 2013, Matteo Renzi è "Dentro!" Dalla rottamazione alla costruzione
- » Arriva Eataly, 70 nuovi assunti a Firenze, e chi è rimasto senza lavoro?
- » Alluvioni: ancora bloccata la linea ferroviaria

involgarire di questi si allontana dalla leggenda rinascimentale, per calare i personaggi in una inquietudine non più soltanto psicologica, ma anche e soprattutto fisica. Ancora del Vasari, spiccano in mostra le quattro tavole delle Allegorie, originariamente poste sul soffitto della casa dell'artista. Infine, spendiamo alcune parole sulla terracotta invetriata di Luca della Robbia, raffigurante San Giuseppe, quasi in veste di filosofo greco, le mani scarnie e lo sguardo pensoso. Risalente al primo decennio del Cinquecento, la statua simboleggia il pensiero umanistico rinascimentale, sospeso tra Fede e Ragione.

Per l'attenta scelta delle opere esposte, provenienti da differenti committenze, la mostra è un'occasione per indagare il rapporto fra territorio e tessuto sociale, in un momento storico di grande splendore per la Toscana.

Per meglio apprezzare le peculiarità di Figline, alla mostra è abbinato anche un itinerario consigliato che si snoda fra l'Oratorio della Visitazione, la Collegiata di Santa Maria, e le chiese di San Francesco e della Santa Croce, che ancora conservano splendidi affreschi e sculture contemporanee alle opere esposte a Palazzo Pretorio.

La mostra è visitabile dal 19 ottobre al 19 gennaio 2014, tutti i giorni in orario 9-13 e 15-19. Ingresso libero.

di Niccolò Lucarelli

Galleria RobertoArte

www.robertoarte.com

Buono-Schifano-Borghese-Sughi-Chia Vendita Litografie serigrafie altro



Aggiungi un commento...

☒ Pubblica su Facebook

Stai pubblicando come Samuele Venturi (Modifica)

Commenta

Plug-in sociale di Facebook

Articoli correlati

- Arte e Ambiente - Giornata Fai, ecco tutti i luoghi da scoprire
- Arezzo - Apre il Festival Internazionale "I Grandi Appuntamenti della Musica"
- Energia e ambiente: dal 3 al 5 ottobre gli 'Energy Days' a Figline Valdarno
- Il Diotto 2007 di Scarperia
- Una principessa fiorentina sul trono di Francia
Al Museo degli Argenti di Palazzo Pitti dal 19 marzo al 4 settembre
- Le iniziative in Toscana per la Giornata della Memoria

Commenti

Non ci sono commenti su questo articolo

Il territorio della Toscana si divide in tre zone: Siena-Grosseto

» Fiorentina vs Pandurii 3 a 0: Joaquin, Matos e Cuadrado

» Le ultime notizie del giorno

» Tutte le notizie di oggi

» Tutte le notizie di ieri

Trovaci su Facebook



Nove da Firenze

Mi piace

Nove da Firenze piace a 6.108 persone.



Plug-in sociale di Facebook

HOME	EDITORIALE	AMBIENTE	CRONACHE	INTERNAZIONALE	SOCIETÀ	CULTURE	NEW MEDIA	INCHIESTE	DEAPRESS SEGNA LA	ARCHIVIO
Arte	Letteratura	Musica	Teatro	Cinema e spettacolo	Caffè letterario					

ARTE A FIGLINE - DA PAOLO UCCELLO A VASARI

MARTEDÌ 22 OTTOBRE 2013 13:04 ANTONELLA BURBERI

Arte a Figline

Da Paolo Uccello a Vasari – Palazzo Pretorio 19 ottobre 2013 – 19 gennaio 2014

riceviamo e pubblichiamo

La mostra si inserisce nella fortunata collana "La città degli Uffizi" creata da Antonio Natali e prosegue idealmente *Arte a Figline. Dal Maestro della Maddalena a Masaccio*, esposizione curata da Angelo Tartuferi nel 2010, che intendeva valorizzare le opere più importanti del territorio figlinese e di quelli limitrofi fra XIII e inizi del XV secolo. Con il medesimo intento, la mostra del 2013 presenta nelle sale del Palazzo Pretorio di Figline Valdarno venticinque opere di pittura e scultura fra Quattro e Cinquecento, con l'aggiunta di una miniatura del museo della Collegiata proveniente dalla Confraternita locale di San Lorenzo. Il percorso espositivo sottolinea l'esistenza sul territorio di interessanti pale d'altare che rivelano non solo una qualità degna di chiese cittadine, ma anche la presenza di committenze importanti e significative.

Di grande interesse il ritorno in Valdarno, per l'occasione, di un'opera di Paolo Uccello dal Museo fiorentino di San Marco, opera che in origine faceva da predella ad una perduta *Annunciazione* della chiesa di Santa Maria in Avane a Caviglia e sulla quale recenti studi hanno fatto emergere novità, illustrate in catalogo.

Testimonianze locali della cultura ghirlandaiesca sono presenti in mostra nei due *Angeli* di Bartolomeo di Giovanni che dal XV secolo riquadravano la più antica *Maestà* del Maestro di Figline nella Collegiata, ma anche nella pala con la *Madonna e santi* di Sebastiano Mainardi proveniente da Cappiano (Incisa) e nel frammentario affresco della medesima mano; inoltre riappaiono, declinati con accenti diversi e forse stranieri, nella bella e poco conosciuta tavola di Castelnuovo dei Sabbioni, proveniente dalla vecchia chiesa di San Donato. Anche l'arte di Botticelli evoca suggestioni a Figline, non documentate in mostra, ma evidenti nell'itinerario cittadino che comprende, fra l'altro, la pittura murale con la *Madonna della Cintola* in San Francesco e gli inediti affreschi dell'Oratorio della Compagnia della Visitazione attiguo alla chiesa francescana che presentano un ciclo mariano di grande interesse. L'itinerario include pitture e opere di grande interesse artistico presenti in città che, per ragioni di spazio e di sicurezza, sono rimaste nelle loro sedi originarie, ma ugualmente valorizzate dal catalogo della mostra.

In rapporto con i due *Angeli* figlinesi attribuiti a Bartolomeo di Giovanni, arriveranno dalla Galleria degli Uffizi due scomparti di predella con *Storie di san Benedetto*, della medesima mano, cronologicamente e stilisticamente vicine alle opere figlinesi.

L'esposizione sarà anche l'occasione per conoscere tavole poco note, come la pala del Brollo o l'*Annunciazione* di San Romolo a Gaville. Quest'ultima, nelle sale del Palazzo Pretorio, si ricongiungerà con altre due opere inedite



Concorsi & Festival



Ultime Nove

21enne gay si toglie la vita
Sara Pasquinnucci . 30 Ottobre 2013
Roma, 28 Ottobre. 21enne si lancia dall'undicesimo piano di un palazzo in via Casilina. Lascia una lettera dove scrive "sono gay". Questo è successo pochi giorni fa allo studente universitario Simone D. : i genitori increduli "non sapevo nulla del ...
Il Balletto Municipale di Kiev presenta la tournée invernale 2013/2014
Martina Passalacqua . 30 Ottobre 2013
Grande ritorno in Italia del corpo di ballo del Teatro Accademico Municipale dell'Opera e del Balletto di Kiev che nei mesi di novembre e dicembre 2013 porterà la magia di tre classici del palcoscenico delle più grandi città italiane e straniere...
FOTO Scelta per voi
DEApress . 30 Ottobre 2013
DEApress e Unocultura presentano una foto di Alfred Eisenstaedt a New York il 14 agosto del 1945 Scelta da Giulia Freddi, Elisa Bartolini e Martina Passalacqua
CockKoo: ecco il secondo album BUONGIORNO L'Altoparlante . 29 Ottobre 2013
Torna la band astigiana che al suo esordio aveva fatto parlare di sé come la miglior rivelazione dell'anno. Una nuova maturità di espressione ed un groove nato da un risveglio. BUONGIORNO! Buongiorno è il secondo disco dei cockKoo. È il rac...
"Queenie eye": si balla in Abbey Road
Sara Pasquinnucci . 29 Ottobre 2013
Una sala registrazioni ed un pianista ed ecco a voi il party perfetto; naturalmente se gli invitati sono quelli giusti. È proprio questo il nuovo video del singolo dell'ex Beatles Paul McCartney, con "Queenie Eye" Mecca ha voluto proprio esager...
Sparatoria a Firenze in via centrale
DEApress . 29 Ottobre 2013
Via Alfani ore 11.00 - una strada piena di giornalisti a caccia di notizie per una sparatoria in pieno centro, davanti al Museo delle Pietre Dure, a Firenze. Un giovane ragazzo - albanese ma questo non vuol dire niente - è stato ferito e portato subi...
FOTO Scelta per voi
DEApress . 29 Ottobre 2013
DEApress e Unocultura presentano una foto scelta da Elisa Bartolini e Giulia Freddi "Uno scorcio di Piazza Santa Maria Novella, Firenze"
Cinema e Donne
Elisa Bartolini Giulia Freddi . 29 Ottobre 2013
La XXXV edizione del Festival internazionale di Cinema e Donna, che si è aperta venerdì 25 ottobre, Cinema Odeon Piazza Strozzi Firenze, nasce alla fine degli anni '70, insieme al nuovo femminismo, per avvicinare il pubblico al cinema...
DEApress tariffario per materiale fotografico

provenienti dalla medesima chiesa, restaurate per l'occasione dal Comune di Figline Valdarno: un *San Sebastiano* in terracotta che presenta caratteri stilistici tra Jacopo Sansovino e Francesco Rustici e un *Crocifisso* ligneo attribuito a Antonfrancesco Bugiardini, collaboratore di Baccio di Montelupo. Altri crocifissi presenti in mostra testimonieranno stili e destinazioni liturgiche differenti, ma un medesimo filone devozionale sempre presente a Figline. Con questa esposizione si intende evidenziare anche la presenza in quest'area di culture pittoriche non fiorentine, come quella umbra di Giovanni di Papino Calderini, artista figlinese con cui è stato identificato il Maestro della Madonna del Ponterosso, che a sua volta derivò il nome dall'affresco peruginesco raffigurante la *Madonna con il Bambino*, presso il Santuario omonimo a Figline. E lo stesso Perugino aveva realizzato per una chiesa del Valdarno una tavola di gran pregio, la *Madonna e santi* oggi al Kunsthistorisches Museum di Vienna.

In mostra anche l'*Ultima cena* di Vasari, ora presso Villa San Cerbone, proveniente dalla collezione Serristori formata nello Spedale figlinese a partire dal 1689, dove la tavola giunse proprio dall'ultimo discendente di Giorgio Vasari, nel 1691: collezione dalla quale provengono anche le quattro *Allegorie* vasariane che per la prima volta fanno ritorno a Figline, grazie al cortese prestito dell'Ente Cassa di Risparmio di Firenze.

Tavole di Ridolfo del Ghirlandaio, Mariotto Albertinelli e Gerolamo Macchietti documentano infine l'arte del Cinquecento sul territorio figlinese e limitrofo: opere che testimoniano l'elevato livello qualitativo del territorio che la mostra intende valorizzare e proporre all'attenzione dei visitatori, locali e forestieri.

Città di Figline – Assessorato alla Cultura

[< Prec.](#)

[Succ. >](#)

ULTIMO AGGIORNAMENTO (MARTEDÌ 22 OTTOBRE 2013 14:31)

DEApress . 29 Ottobre 2013

Tariffario DEApress/foto DEApress/foto Regolamento

Le fotografie, le copie di immagini, e quantaltro proveniente dall'Archivio fotografico DEApress sono concesse – a discrezione assoluta della Direzione dell'Istituto – per uso e per o...



'Da Paolo Uccello a Vasari' a Figline Valdarno

- 19/10/2013 - A Figline Valdarno la mostra 'Da Paolo Uccello a Vasari'. 25 pezzi quattrocenteschi e cinquecenteschi per capire meglio il territorio.

Da oggi al 19 gennaio Figline ospiterà una mostra dal titolo: 'Da Paolo Uccello a Vasari'. La mostra presenta 25 opere di pittura e scultura fra Quattro e Cinquecento. Il percorso sottolinea l'esistenza sul territorio di importanti pale d'altare che rivelano la presenza di committenze importanti e significative. In mostra anche l'Ultima cena di Vasari, ora a Villa San Cerbone, proveniente dalla collezione Serristori formatasi nello Spedale figlinese a partire dal 1689: collezione dalla quale provengono anche le quattro Allegorie vasariane che per la prima volta fanno ritorno a Figline grazie al prestito dell'Ente Cassa di Risparmio di Firenze. Tavole di Ridolfo del Ghirlandaio, Mariotto Albertinelli e Gerolamo Macchietti documentano infine l'arte del Cinquecento sul territorio figlinese. Alla presentazione della mostra hanno preso parte, tra gli altri, la sovrintendente Cristina Acidini, il direttore della Galleria degli Uffizi Antonio Natali e il presidente dell'Ente Cassa di risparmio di Firenze Giampiero Maracchi.

ALTRE DI CRONACA

29/10/2013 - PRATO **Troppi episodi di violenza, stop alla vendita di alcol in un negozio di via Bologna**

29/10/2013 - PRATO **Torna un Gospel per la vita, il 18 novembre al Met**

29/10/2013 - PRATO **Al Datini violento scontro tra studenti sull'occupazione, interviene anche la polizia**

29/10/2013 - TOSCANA **Concordia, Domnica in aula: «Ho avuto una relazione con Schettino»**

29/10/2013 - TOSCANA **Muore a 14 mesi, i genitori chiedono giustizia**

29/10/2013 - TOSCANA **Pmi: bene l'export ma va consolidato**

29/10/2013 - PRATO **Varvarito, la Regione: 'Il Comune di Prato invitato a soluzione diversa da via delle Lame'**

29/10/2013 - FIRENZE **Toscana Neve va a Modena**

29/10/2013 - PRATO **Recuperata carcassa di cervo travolto da piena del Bisenzio**

29/10/2013 - TOSCANA **Pd: Niccolai confermato segretario provinciale a Pistoia**



zalando
Vai al negozio!
Spedizione GRATUITA

chimet
REFINING AND FINE CHEMICALS

Edizione di mercoledì 30 ottobre 2013
Aggiornato alle ore 11:40:00



quotidiano on-line
ArezzoWEB.it

TUTTE LE NOTIZIE DA: AREZZO CASENTINO VALDARNO VALDICHIANA VALTIBERINA

E-Mail Password

Cerchi qualcosa? ArezzoWeb.it

[HOME](#) » [ITALIA E ESTERO](#) » [ARTICOLO 114562](#)

A A FILE 0 Mi piace 0

Mostre: Firenze, arte a Figline da Paolo Uccello a Vasari

Dadamaino opere works

© 2006 Blackwell Publishing Ltd

disponibili Volumi Ricerca colore Movimento delle cose
Alfabeto mente

di (Red-Xip/Opr/Adnkronos) - Pubblicata giovedì 17 ottobre 2013, 10.05

Firenze, 17 ott. - (Adnkronos) - Torna la grande arte in Valdarno dal 19 ottobre al 19 gennaio, quando il Palazzo Pretorio di Figline ospiterà ?Arte a Figline. Da Paolo Uccello a Vasari?. La mostra, promossa nell'ambito della rassegna "La Città degli Uffizi", ideata dal direttore della Galleria fiorentina, Antonio Natali, presenta 25 opere di pittura e scultura fra Quattro e Cinquecento, con l'aggiunta di una miniatura del museo della Collegiata proveniente dalla Confraternita locale di San Lorenzo.

Scegli Tu! ► Mostre arte ► Arezzo ► Mostre ► Notizie di

M piace D? che ti piace prima di tutti i tuoi amici.

I diritti delle immagini e dei testi sono riservati. È espressamente vietata la loro riproduzione con qualsiasi mezzo e l'adattamento totale o parziale.

www.lilt.it

prevenire è vivere

 **LILT**

LEGA ITALIANA PER LA LOTTA CONTRO I TUMORI





**SOSTIENI IL NOSTRO IMPEGNO
A FAVORE DELLA PREVENZIONE**



SI2NET Local Net Communication

VETRINE PREMIUM

 **Croma Catene**
Croma Catene si forma e cresce ad Arezzo nel 1986 ad opera di Roberto Cacchiani....
<http://www.cromacatene.it>

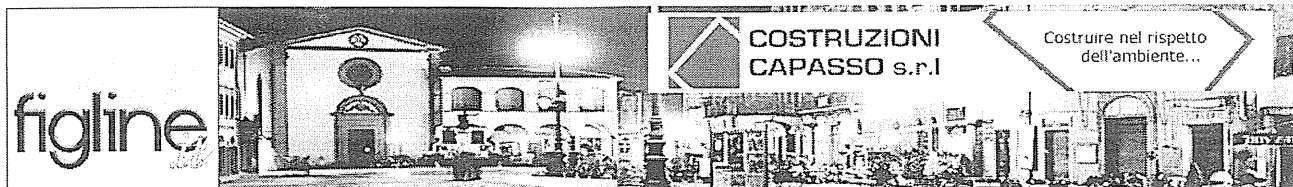
 **Eurocart srl**
Vendita all'ingrosso di carta, cartoleria, cancelleria, libri, gadget. Rivendito...
<http://www.eurocartsr.it>

 **Servizio SMS**
Servizio sms...
<http://www.smsperle.com>

Nuove case a
Figline

 www.costruzionispagnoli.com

Vendita diretta senza agenzia
compra subito la tua nuova casa



Mercoledì 30 ottobre | 11:58 am

Ricerca nel sito nel web

DULI PER RICHIESTA DANNI

Figline.it : RUBRICHE » Cultura, Arte e Spettacolo » Arte a Figline: una mostra da Paolo Uccello a Vasari

Menu principale

RUBRICHE

- o Tutte le News
- o Cronaca e Attualità
- o Cultura, Arte e Spettacolo
- o Archivio Fotografico
- o L'angolo della poesia
- o Animali smarriti

SPORT

- o Società sportive Figlinesi

EVENTI

- o Figline
- o Fuori le mura
- o Oggi al Cinema

UTILITA' E CURIOSITA'

- o Info Viabilità
- o Area Forum
- o Cartoline da Figline
- o Oroscopo

Links

- o Links utili
- o Privacy
- o Disclaimer

I Vostri Ultimi Commenti

articolo: **Investe ragazzina sulle strisce e scappa: arrestato pirata della strada**
mittente: **Mauro Ottaviano**
oggetto: **Ma è Italiano**

articolo: **Guestbook**
mittente: **roberto**
oggetto: **RE: Allagamenti**

articolo: **Guestbook**
mittente: **Scricciolo**
oggetto: **Allagamenti**

- o lista ultimi articoli commentati
- o lista articoli più commentati

Guestbook

Lasciateci i vostri commenti, impressioni, consigli....o anche solo un saluto!

Vai al Guestbook

Webmail

Accedi alla tua casella di posta

..oppure richiedi una nuova casella

Visitatori dal 01/12/2006
Numero visite: 11761953

Arte a Figline: una mostra da Paolo Uccello a Vasari

Data pubblicazione 16/10/2013 11:30:53



Dadamaino opere works

www.depart.it
disponibili Volumi Ricerca colore
Movimento delle cose Alfabeto mente

Inaugurazione ufficiale sabato 19 ottobre per la mostra "Arte a Figline. Da Paolo Uccello a Vasari", promossa nell'ambito de La Città degli Uffizi ideata dal direttore della Galleria, Antonio Natali, che a Figline giunge per la terza volta dopo due fortunatissime rassegne dedicate alle opere del "Cigoli" (2008, circa 4000 presenze) e "Dal Maestro della Maddalena a Masaccio" (2010, oltre 6500 visitatori).

Anche in questa occasione tra gli enti promotori ci sono la Galleria degli Uffizi, la Provincia di Firenze, la Soprintendenza speciale per il patrimonio storico, artistico ed etnoantropologico e per il Polo museale della Città di Firenze, la Soprintendenza per i Beni architettonici, paesaggistici, storici, artistici ed etnoantropologici per le Province di Firenze, Pistoia e Prato, l'Ente Cassa di Risparmio di Firenze e la Direzione regionale per i Beni culturali e paesaggistici della Toscana. La presentazione della mostra si terrà sabato 19 ottobre alle 15,30 al Ridotto del Teatro Garibaldi, mentre il taglio del nastro sarà alle 17 al Palazzo Pretorio.

La mostra presenta 25 opere di pittura e scultura fra Quattro e Cinquecento, con l'aggiunta di una miniatura del museo della Collegiata proveniente dalla Confraternita locale di San Lorenzo. Il percorso espositivo sottolinea l'esistenza sul territorio di interessanti pale d'altare che rivelano non solo una qualità degna di chiese cittadine, ma anche la presenza di committenze importanti e significative.

In occasione della mostra, La Bottega dei Ragazzi (progetto nato dalla collaborazione tra il Comune di Figline Valdarno e l'Istituto degli Innocenti di Firenze) proporrà visite didattiche e attività rivolte alle scuole e alle famiglie con bambini, offrendo una diversa modalità per scoprire la mostra divertendosi e imparando. Le visite per i bambini con i genitori sono previste per sabato 26 ottobre, domenica 27 ottobre, sabato 2 novembre e sabato 9 novembre, sempre alle ore 16 ad ingresso gratuito: il ritrovo è alla sede della mostra (Palazzo Pretorio) ed è necessaria la prenotazione allo 055.2478386 (lunedì, mercoledì, venerdì ore 10,30-12,30) o bottega@istitutodegliinnocenti.it.

Per le classi delle Scuole Primarie verranno programmate visite ed attività educative rivolte alla conoscenza delle opere d'arte presenti in mostra e nel nostro territorio. Gli incontri saranno a partecipazione gratuita e si svolgeranno durante l'orario scolastico.

La Bottega dei Ragazzi, che riprenderà la propria attività dal 12 novembre 2013 nelle sue sedi consuete (Scuola dell'Infanzia e Scuola Primaria Cavicchi, sede Ausar in piazza Don Bosco), durante la fiera Autunno farà un'anteprima delle proprie attività proponendo da venerdì 8 a domenica 10 novembre (dalle ore 16 alle 18) laboratori ludico-artistici dedicati alle opere dei maestri del Quattrocento e del Cinquecento presenti negli spazi espositivi del Palazzo Pretorio e nelle chiese e nei musei di Figline Valdarno.

Orario della mostra presso il Palazzo Pretorio: feriali e festivi 9-13 e 15-19; chiusura il 25 dicembre 2013 e l'1 gennaio 2014 (ingresso libero).

Condividi su facebook

tags: **arte e cultura, mostre**

lista dei commenti ricevuti

Inserisci un nuovo commento | Trova l'ultimo commento inserito

ATTENZIONE!!! FUNZIONE SPERIMENTALE

Se vengono attivati nuovi commenti su questa pagina avvisami alla seguente mail (usare il pulsante '+' per rimuovere una mail precedentemente aggiunta)

Inserisci un nuovo commento | Trova l'ultimo commento inserito

Torna a inizio pagina

Dadamaino opere works

www.depart.it

disponibili Volumi Ricerca colore Movimento delle cose Alfabeto mente

Seguici su:

facebook

M place 423

Calendario eventi

Ottobre, 2013						
Lun	Mar	Mer	Gio	Ven	Sab	Dom
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

Seleziona data

News

XLI RASSEGNA DELL'OLIO EXTRAVERGINE D'OLIVA DI REGGELLO

PRO Verde Dal 1 al 3 Novembre "L'oro Verde" torna protagonista. Si potrà anche degustare l'olio prodotto dal Comune di lista completa

Tags Cloud

Stradario

Cerca indirizzo

Alessandrini - Via

Meteo

©2013 ilMeteo.it

Figline Valdarno



Sereno

Temperatura: 22°C

Umidità: 64%

Vento: moderato - ESE

15 km/h

Situazione alle ore 11:20

Previsioni per i prossimi giorni

[Home](#) [Previsioni](#) [Situazione](#) [Video](#) [Viabilità](#) [Venti e Mari](#) [Neve](#) [Mappe](#) [Mobile](#) [Community](#) [Business](#) [Contatti](#)
[Video Meteo](#) [Video Reporter](#) [Editoriale](#) [Bollettini](#) [Notizie](#) [News e Real Time](#) [Modelli Meteo](#) [Meteorologia](#) [Clima](#) [Scienza](#) [Glossario](#) [Oroscopo](#) [Archivio meteo](#)

Notizia ultim'ora - Italia

[Tweet](#) [Mi piace](#)

Regione	Provincia	Comune/Località	Cerca
- seleziona regione -	- seleziona provincia -	- seleziona comune -	

ALTRI SERVIZI

[Meteo](#) [Webcam](#) [Video](#) [Foto](#) [Archivio](#) [Clima](#) [Viabilità](#) [Mappa](#)

12:00 18 Ottobre 2013

Mostre: Firenze, arte a Figline da Paolo Uccello a Vasari (3)

(Adnkronos) - "Sono pienamente d'accordo - ha dichiarato il professor Giampiero Maracchi, presidente dell'Ente Cassa di Risparmio di Firenze - con Cristina Acidini sul fatto che il progetto 'La Città degli Uffizi', curato da Antonio Natali, abbia rappresentato, e lo sia tutt'ora, un'ottima opportunità per dare respiro e visibilità ai cosiddetti 'depositi' che in realtà costituiscono una risorsa cui attingere nella costante e doverosa esigenza di rendere disponibile al pubblico lo straordinario patrimonio culturale del nostro Paese".

Fonte: adnkronos

EneClima
SOLUZIONI, PRODOTTI E SERVIZI PER
L'EFFICIENZA ENERGETICA CHIAVI IN MANO.

SCOPRI DI PIÙ

L'OFFERTA È CONDIZIONATA ALL'ESISTENZA O ALLA SOTTOSCRIZIONE
DI UN CONTRATTO DI FORNITURA DI ENERGIA ELETTRICA
O GAS CON ENEL ENERGIA. ENEL ENERGIA PER IL MERCATO LIBERO.

Video Previsioni Meteo



Domani



1 Novembre

[Tutti i video](#) [I vostri video](#) [Carica video](#)

Video News

[Tutte le news](#) [Tutti i video](#) [Carica video](#)

Meteo via e-mail

Ricevi Gratis ogni giorno via e-mail le nostre previsioni!

[Iscriviti alla Newsletter](#)

Ultime Notizie

- 11:40** Un Orto Ti Allunga la Vita, Hobby Del Fai-da-te Elisir di Salute per Gli Over 60
- 11:40** Iva: Inchiesta Procura Taranto, Anche Vendola Indagato
- 11:26** Cina: Arrestate 5 Persone per Attacco Terroristico a Tienanmen
- 11:23** Myanmar: Suu Kyi Cittadina Onoraria di Bologna, per Democrazia si Lotta Ogni Giorno
- 11:20** Iva: Procura Taranto, In Corso di Notifica 53 Avvisi Conclusione Indagini
- 11:20** Marina Militare: da 1° Novembre Comando Logistico Unico a Napoli (2)
- 11:20** Marina Militare: da 1° Novembre Comando Logistico Unico a Napoli
- 11:20** Sicilia: Correnti Non Vota Sfiducia a Crocetta, Espulso

Dai nostri reporter

Ultimo aggiornamento: ore 12:00
Non ci sono segnalazioni recenti.

Nord

Valle d'Aosta »
Piemonte »
Liguria »
Lombardia »
Trentino Alto Adige »
Veneto »
Friuli Venezia Giulia »
Emilia Romagna »

Centro

Toscana »
Marche »
Umbria »
Abruzzo »
Lazio »
Molise »

Sud e isole

Puglia »
Campania »
Basilicata »
Calabria »
Sicilia »
Sardegna »

UnDo.Net

pressrelease
GUIDA AGLI EVENTI CULTURALI

19/10/2013

Da Paolo Uccello a Vasari

PALAZZO PRETORIO, FIGLINE VALDARNO (FI)

Arte a Figline. 25 opere di pittura e scultura fra Quattro e Cinquecento, con l'aggiunta di una miniatura del museo della Collegiata proveniente dalla Confraternita locale di San Lorenzo. A cura di Nicoletta Pons.

COMUNICATO STAMPA

a cura di Nicoletta Pons

La mostra è promossa nell'ambito de La Città degli Uffizi ideata dal direttore della Galleria, Antonio Natali, e giunge a Figline per la terza volta dopo due fortunatissime rassegne dedicate alle opere del "Cigoli" (2008, circa 4000 presenze) e "Dal Maestro della Maddalena a Masaccio" (2010, oltre 6500 visitatori).

La mostra, curata da Nicoletta Pons, presenta 25 opere di pittura e scultura fra Quattro e Cinquecento, con l'aggiunta di una miniatura del museo della Collegiata proveniente dalla Confraternita locale di San Lorenzo. Il percorso espositivo sottolinea l'esistenza sul territorio di interessanti pale d'altare che rivelano non solo una qualità degna di chiese cittadine, ma anche la presenza di committenze importanti e significative.

Di grande interesse il ritorno in Valdarno di un'opera di Paolo Uccello dal Museo fiorentino di San Marco, mentre in rapporto con i due Angeli figlinesi attribuiti a Bartolomeo di Giovanni, arriveranno dalla Galleria degli Uffizi due scomparti di predella con Storie di San Benedetto. In mostra anche l'Ultima cena di Vasari, ora presso Villa San Cerbone, proveniente dalla collezione Serristori formatasi nello Spedale figline a partire dal 1689: collezione dalla quale provengono anche le quattro Allegorie vasariane che per la prima volta fanno ritorno a Figline grazie al cortese prestito dell'Ente Cassa di Risparmio di Firenze. Tavole di Ridolfo del Ghirlandaio, Mariotto Albertinelli e Gerolamo Macchietti documentano infine l'arte del Cinquecento sul territorio figline e limitrofo.

Inaugurazione: 19 ottobre ore 17,00

Palazzo Pretorio

Figline Valdarno (FI)

Orario: feriali e festivi 9,00-13,00 e 15,00-19,00 25 chiusa dicembre 2013 e l'1 gennaio 2014

Ingresso libero



PALAZZO PRETORIO

Figline Valdarno (FI)

WEB - EMAIL - LINEA DIRETTA

DA PAOLO UCCELLO A VASARI

dal 19/10/2013 al 19/1/2014

feriali e festivi 9-13 e 15-19, chiuso 25 dicembre 2013 e 1 gennaio 2014

SEGNALATO DA

Comune di Figline Valdarno



APPROFONDIMENTI

Paolo Uccello
Giorgio Vasari
Ghirlandaio
Mariotto Albertinelli
Gerolamo Macchietti
Nicoletta Pons

Tutti gli eventi di Toscana

dalla redazione storica di Toscana&Chianti News

ELENCO BLOG PERSONALE



Creatività in progress

Isola del Giglio: la balena spiaggiata e la pipì del nuotatore
1 anno fa



Curiosità di Toscana

Santa Maria del Fiore...inedita
2 anni fa



Toscana Gourmet

L'"oro verde" protagonista a Reggello
4 ore fa



Toscana Tutto Vino

Toscana del vino leader nel mondo
1 anno fa



Tutto lo sport di Toscana

Al Visarno di Firenze riparte il galoppo
2 mesi fa

LETTORI FISSI



Unisciti a questo sito con Google Friend Connect

Membri (3)



Sei già un membro?
[Accedi](#)

ARCHIVIO BLOG

▼ 2013 (94)

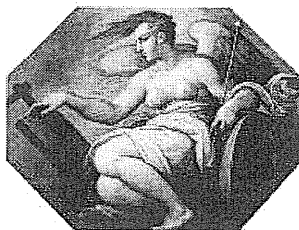
▼ ottobre (23)

La Notte d'Elite al Mercato Centrale

L'8 novembre il convegno

SABATO 19 OTTOBRE 2013

Da Paolo Uccello a Vasari, la grande arte a Figline



Un grande ritorno per l'arte in Valdarno dal 19 ottobre al 19 gennaio, periodo in cui il Palazzo Pretorio ospita "Arte a Figline. Da Paolo Uccello a Vasari". La mostra, presentata ieri in anteprima alla stampa, è promossa nell'ambito de La Città degli Uffizi ideata dal direttore della Galleria, Antonio Natali, e giunge a Figline per la terza volta dopo due fortunatissime rassegne dedicate alle opere del "Cigoli" (2008, circa 4000 presenze) e "Dal Maestro della Maddalena a Masaccio" (2010, oltre 6500 visitatori).

La mostra, curata da Nicoletta Pons, presenta 25 opere di pittura e scultura fra Quattro e Cinquecento, con l'aggiunta di una miniatura del museo della Collegiata proveniente dalla Confraternita locale di San Lorenzo. Il percorso espositivo sottolinea l'esistenza sul territorio di interessanti pale d'altare che rivelano non solo una qualità degna di chiese cittadine, ma anche la presenza di committenze importanti e significative. Di grande interesse il ritorno in Valdarno di un'opera di Paolo Uccello dal Museo fiorentino di San Marco, mentre in rapporto con i due Angeli figlinesi attribuiti a Bartolomeo di Giovanni, arriveranno dalla Galleria degli Uffizi due scomparti di predella con Storie di San Benedetto. In mostra anche l'Ultima cena di Vasari, ora presso Villa San Cerbone, proveniente dalla collezione Serristori formatasi nello Spedale figlinese a partire dal 1689: collezione dalla quale provengono anche le quattro Allegorie vasariane che per la prima volta fanno ritorno a Figline grazie al cortese prestito dell'Ente Cassa di Risparmio di Firenze. Tavole di Ridolfo del Ghirlandaio, Mariotto Albertinelli e Gerolamo Macchietti documentano infine l'arte del Cinquecento sul territorio figlinese e limitrofo.

"Con questa edizione che torna a Figline Valdarno, la serie delle mostre "La città degli Uffizi" raggiunge il traguardo importante di consolidare il proficuo rapporto tra il più importante museo fiorentino e un centro del territorio, nella strategica posizione di cerniera verso l'alta Valle dell'Arno e l'Aretino" ha commentato Cristina Acidini, Soprintendente per i beni architettonici. Torna la grande arte in Valdarno dal 19 ottobre al 19 gennaio, periodo in cui il Palazzo Pretorio ospita "Arte a Figline. Da Paolo Uccello a Vasari". La mostra è promossa nell'ambito de La Città degli Uffizi ideata dal direttore della Galleria, Antonio Natali, e giunge a Figline per la terza volta dopo due fortunatissime rassegne dedicate alle opere del "Cigoli" (2008, circa 4000 presenze) e "Dal Maestro della Maddalena a Masaccio" (2010, oltre 6500 visitatori).

CHI SIAMO

Nadia Fondelli
Nicoletta Curradi
Fabrizio Del Bimbo
Ambra Nepi
Simone Focardi

ETICHETTE

Arte in mostra (513)
Cinema (62)
Economia (16)
Enogastronomia (73)
Eventi (854)
Green Economy (3)
Libri (83)
Mobilità (10)
Moda (64)
Musica (99)
nti (1)
Salute (18)
sport (63)
Teatro e Musical (92)
turismo (9)
vino (1)

"Florence: a city of man..."

Nel Verbano
Cusio Ossola,
il Santuario
della Madon...

Conferenza
internazionale
degli Amici del
Museo Er...

Al Gabinetto
Vieusseux un
convegno
nazionale
"Inte..."

L'educazione
scientifica al
centro di un
convegno ...

Dal 25 ottobre al
15 dicembre
una
"scorpacciata"
d...

Si è svolta la 4°
Festa del
Medico di
Famiglia

Nuova iniziativa
Enel su sport e
disabilità

Da Paolo Uccello
a Vasari, la
grande arte a
Figline...

Le Guide
dell'Espresso
Vini e
Ristoranti 2014
pres...

Alla Biblioteca
Laurenziana
una mostra
dedicata a ...

Al CCC Strozzi
la mostra
"Territori
instabili"

Un ponte tra
Ungheria e
Italia con la
mostra su
Ma...

A San Pier
Scheraggio
autoritratti
ungheresi

"Cortona, l'alba
dei principi
etruschi", una
mostr...

Per la Biennale
dell'Antiquariat
o, un evento da
no...

"Real Illusion" di
Gaetano
Triggiano
finalmente in...

Un piccolo
museo al
Westin
Excelsior, ma
solo per ...

In City Golf

Dal 4 ottobre la
nuova sede di
Tornabuoni

La mostra, curata da Nicoletta Pons, presenta 25 opere di pittura e scultura fra Quattro e Cinquecento, con l'aggiunta di una miniatura del museo della Collegiata proveniente dalla Confraternita locale di San Lorenzo. Il percorso espositivo sottolinea l'esistenza sul territorio di interessanti pale d'altare che rivelano non solo una qualità degna di chiese cittadine, ma anche la presenza di committenze importanti e significative. Di grande interesse il ritorno in Valdarno di un'opera di Paolo Uccello dal Museo fiorentino di San Marco, mentre in rapporto con i due Angeli figlinesi attribuiti a Bartolomeo di Giovanni, arriveranno dalla Galleria degli Uffizi due scomparti di predella con Storie di San Benedetto. In mostra anche l'Ultima cena di Vasari, ora presso Villa San Cerbone, proveniente dalla collezione Serristori formatasi nello Spedale figline a partire dal 1689: collezione dalla quale provengono anche le quattro Allegorie vasariane che per la prima volta fanno ritorno a Figline grazie al cortese prestito dell'Ente Cassa di Risparmio di Firenze. Tavole di Ridolfo del Ghirlandaio, Mariotto Albertinelli e Gerolamo Macchietti documentano infine l'arte del Cinquecento sul territorio figline e limitrofo.

"Con questa edizione che torna a Figline Valdarno, la serie delle mostre "La città degli Uffizi" raggiunge il traguardo importante di consolidare il proficuo rapporto tra il più importante museo fiorentino e un centro del territorio, nella strategica posizione di cerniera verso l'alta Valle dell'Arno e l'Aretino" ha commentato Cristina Acidini, Soprintendente per i beni architettonici, paesaggistici, storici, artistici ed etnoantropologici di Firenze. "Si tratta, questa volta, di riprendere le fila di una narrativa per immagini – quadri, affreschi, opere d'arte – che conduce attraverso il Quattrocento e il pieno Cinquecento proseguendo un tracciato trecentesco che aveva per capofila, nella mostra precedente, il grande Maestro di Figline con la sua espressività originale e paesaggistici, storici, artistici ed etnoantropologici di Firenze. "Si tratta, questa volta, di riprendere le fila di una narrativa per immagini – quadri, affreschi, opere d'arte – che conduce attraverso il Quattrocento e il pieno Cinquecento proseguendo un tracciato trecentesco che aveva per capofila, nella mostra precedente, il grande Maestro di Figline con la sua espressività originale e misteriosa".

"E Figline fa tre – è intervenuto Antonio Natali, direttore della Galleria degli Uffizi -. Mentre tutte le amministrazioni gemono sotto le sferzate della crisi economica e giustamente lamentano la pochezza dei finanziamenti da destinare all'educazione dei cittadini, Figline organizza la sua terza esposizione della collana 'La città degli Uffizi'. Comune coraggioso, ci si potrebbe limitare a dire. Certamente; ma anche intelligente e lungimirante. Comune che dovrebbe essere di modello a tanti altri, per la sua fiducia che il denaro investito nella crescita culturale delle terre, alla lunga, frutti l'evangelico cento per uno".

"Sono pienamente d'accordo - ha dichiarato il professor Giampiero Maracchi, Presidente dell'Ente Cassa di Risparmio di Firenze - con Cristina Acidini sul fatto che il progetto 'La Città degli Uffizi', curato da Antonio Natali, abbia rappresentato, e lo sia tutt'ora, un'ottima opportunità per dare respiro e visibilità ai cosiddetti 'depositi' che in realtà costituiscono una risorsa cui attingere nella costante e doverosa esigenza di rendere disponibile al pubblico lo straordinario patrimonio culturale del nostro Paese. Sono inoltre lieto che, nella particolare occasione di questa mostra, siano presenti anche opere delle raccolte d'arte dell'Ente Cassa, nell'ambito di una fattiva collaborazione e integrazione tra pubblico e privato che in questa come in altre operazioni del genere è non solo auspicabile ma anzi benvenuta".

Sono trascorsi ormai cinque anni dall'inizio del programma espositivo "La città degli Uffizi" nato con un protocollo di intesa sottoscritto dalla Provincia di Firenze e dal Polo Museale Fiorentino. Il programma si è sviluppato in questi anni con una sempre più fitta sequenza di mostre che hanno toccato, all'inizio, il territorio provinciale ma che poi, dato il grande successo, si sono proposte anche in Toscana ed oltre.

Oggi possiamo affermare che "La città degli Uffizi" si propone come una delle più importanti e qualificate manifestazioni culturali del nostro territorio, con un marchio riconosciuto e di prestigio che attira un interesse crescente da parte dei Comuni – in alcune realtà come Figline Valdarno siamo addirittura alla terza edizione – disponibili a impegnarsi per trovare i cospicui finanziamenti necessari a ospitare le iniziative.

La prima cosa che mi preme rilevare è la sensibilità delle amministrazioni della provincia di Firenze: nonostante i gravissimi problemi finanziari che gli enti locali stanno vivendo a causa dei tagli di bilancio e del patto di stabilità si

Arte in ...

Dal 5 ottobre al
via la XXVIII
Biennale
dell'Antiq...

Presentato in
anteprima a
Firenze il film
"Anni fe...

- settembre (11)
- agosto (4)
- luglio (7)
- giugno (10)
- maggio (8)
- aprile (5)
- marzo (12)
- febbraio (11)
- gennaio (3)
- 2012 (169)
- 2011 (255)
- 2010 (611)
- 2009 (623)
- 2008 (743)
- 2007 (7)

trovano ancora sindaci disponibili a scommettere sulla Cultura e a raccogliere intorno a un progetto di valorizzazione dell'identità del proprio territorio un complesso di singoli, di associazioni e di soggetti economici che si mettono insieme per realizzarlo.

A questo ha certamente contribuito la ricetta vincente di chi ha ideato " La città degli Uffizi ": mostre legate alla identità di un territorio e accompagnate da un catalogo che descriva tutti gli approfondimenti scientifici che accompagnano l'operazione. Dunque non mostre avulse e fatte, come spesso accade, solo per fare " cassetta " ma che una volta concluse lasciano un'eredità che altri potranno raccogliere.

Andrea Barducci

Presidente della Provincia di Firenze

"È un onore e un orgoglio per la città di Figline ospitare per la terza volta una rassegna così prestigiosa in collaborazione con la Galleria degli Uffizi, la Provincia e gli altri partner istituzionali – hanno spiegato il sindaco di Figline Riccardo Nocentini e l'assessore alla Cultura, Caterina Cardi -. Nel 2008 siamo stati i primi ad inaugurare questa rassegna con una mostra sul Cigoli, nel 2011 è stata la volta di Masaccio e adesso di Paolo Uccello e Vasari. Quest'anno la mostra coinciderà con un momento storico importante per Figline, cioè la fusione con la limitrofa Incisa per la nascita di un Comune Unico: unirci sotto il segno della cultura e dell'arte sarà sicuramente di buon auspicio, nonché un ottimo strumento per creare un ulteriore legame tra queste due comunità. Crediamo infatti sia fondamentale riscoprire l'Arte e l'importanza che essa ha ed ha avuto anche per i territori vicini al capoluogo: se Firenze e la Galleria degli Uffizi sono grandi nel mondo è anche perché sono grandi i territori da cui provengono le opere. L'Arte significa riscoperta della nostra bellezza, che è bellezza universale: queste mostre sono quindi un modo per essere più consapevoli della nostra storia e di ciò che siamo, ed è per questo che coinvolgeremo gli alunni delle scuole cittadine con appositi percorsi didattici".

Da Paolo Uccello a Vasari

Palazzo Pretorio, Figline Valdarno

Orari di apertura:

feriali e festivi 9-13 e 15-19

chiusura il 25 dicembre 2013 e l'1 gennaio 2014

Ingresso libero

Gli enti promotori: la Galleria degli Uffizi, la Provincia di Firenze, la Soprintendenza speciale per il patrimonio storico, artistico ed etnoantropologico e per il Polo museale della Città di Firenze, la Soprintendenza per i Beni architettonici, paesaggistici, storici, artistici ed etnoantropologici per le Province di Firenze, Pistoia e Prato, l'Ente Cassa di Risparmio di Firenze e la Direzione regionale per i Beni culturali e paesaggistici della Toscana.

La presentazione della mostra si terrà sabato 19 ottobre alle 15,30 al Ridotto del Teatro Garibaldi, mentre l'inaugurazione sarà alle 17 al Palazzo Pretorio.

LABORATORI PER BAMBINI IN OCCASIONE DELLA MOSTRA

La Bottega dei Ragazzi propone visite gratuite per i più piccoli e per i loro genitori

In occasione della mostra "Arte a Figline. Da Paolo Uccello a Vasari", La Bottega dei Ragazzi, progetto nato dalla collaborazione tra il Comune di Figline Valdarno e l'Istituto degli Innocenti di Firenze, proporrà visite didattiche e attività rivolte alle scuole e alle famiglie con bambini, offrendo una diversa modalità per scoprire la mostra divertendosi e imparando.

Le visite per i bambini con i genitori sono previste per sabato 26 ottobre, domenica 27 ottobre, sabato 2 novembre e sabato 9 novembre, sempre alle ore 16 ad ingresso gratuito: il ritrovo è alla sede della mostra (Palazzo Pretorio) ed è necessaria la prenotazione allo 055.2478386 (lunedì, mercoledì, venerdì ore 10,30-12,30) o bottega@istitutodegliinnocenti.it.

Per le classi delle Scuole Primarie verranno programmate visite ed attività educative rivolte alla conoscenza delle opere d'arte presenti in mostra e nel nostro territorio. Gli incontri saranno a partecipazione gratuita e si svolgeranno durante l'orario scolastico.

La Bottega dei Ragazzi, che riprenderà la propria attività dal 12 novembre 2013 nelle sue sedi consuete (Scuola dell'Infanzia e Scuola Primaria Cavicchi,

Tutti gli eventi di Toscana: Da Paolo Uccello a Vasari, la grande arte a Figline
sede Auser in piazza Don Bosco), durante la fiera Autumnia farà un'anteprima
delle proprie attività proponendo da venerdì 8 a domenica 10 novembre (dalle
ore 16 alle 18) laboratori ludico-artistici dedicati alle opere dei maestri del
Quattrocento e del Cinquecento presenti negli spazi espositivi del Palazzo
Pretorio e nelle chiese e nei musei di Figline Valdarno.
Il progetto - che a Figline è partito nel 2010 ed è poi stato sviluppato con tutta
una serie di novità per coinvolgere i bambini a partire dai 3 anni - è stato
pensato per conciliare i tempi di vita e lavoro dei genitori e per dare
un'alternativa ai bambini giocando e imparando. La Bottega è infatti uno spazio
dedicato proprio a loro che, attraverso tante attività, giocano e imparano a
scoprire l'arte e le bellezze del territorio.
In particolare ogni sabato i genitori potranno affidare i propri figli agli operatori
della Bottega e concedersi con tranquillità una visita alla splendida mostra (il
costo per i non iscritti alla Bottega dei Ragazzi è di 5 euro

Fabrizio Del Bimbo

Pubblicato da Fabrizio Del Bimbo a 00:19

Consigliato su Google

Nessun commento:

Posta un commento

Inserisci il tuo commento...

Commenta come:

Account Goog 

Pubblica

Anteprima

[Post più recente](#)

[Home page](#)

[Post più vecchio](#)

Iscriviti a: [Commenti sul post \(Atom\)](#)

Modello Picture Window. Powered by Blogger.



Cos'è Scoopsquare
Come Funziona

18/10/2013 16:47 Fonte della notizia: La nazione - Firenze Notizie da: Firenze, FI, Italia
18/10/2013 16:47
Fonte della notizia: La nazione - Firenze
Notizie da: Firenze, FI, Italia



Arte a Figline, mostra da Paolo Uccello a Vasari

Dadamaino opere works

Opere di Dadamaino

disponibili Volumi Ricerca colore Movimento delle cose Alfabeto mente

Mostre e Musei

PagineGialle.it/Musei

Trova Subito Mostre e Musei
Vicini a Te su PagineGialle!



Dal 19 ottobre al 19 gennaio una galleria di 25 opere allestita nel prestigioso Palazzo Pretorio di Figline

Il post dal titolo: «Arte a Figline, mostra da Paolo Uccello a Vasari» è apparso il giorno 18/10/2013, alle ore 16:47, sul quotidiano online La nazione - Firenze dove ogni giorno puoi trovare le ultime notizie dell'area geografica relativa a Firenze.

Questo è solo un estratto, per leggere il testo completo [vai all'articolo originale](#).

Scegli Tu! ► Mostre ► Musei ► Milano Roma ► Roma Parigi

Come ti fa sentire questa notizia?



Vota per vedere i risultati.

0



Approfondisci questo argomento con le altre notizie

Urbino, Pesaro. Domani 'Notte al Museo' al Palazzo Ducale

25/10 - San Marino - Giornale - SM

Continua il progetto "una notte al museo" sabato 26 settembre 2013 La Galleria Nazionale delle Marche - Palazzo Ducale di Urbino,...

In treno alla mostra di Andy Warhol con l'offerta speciale del 2X1

25/10 - Pisa, PI, Italia - Pisa News

PISA - Sabato 26 e domenica 27 ottobre, iniziative dedicata agli appassionati di Andy Warhol che viaggiano in treno. Coloro che verranno...

Archeologia e burattini nel week end dei musei Civici di Modena

24/10 - Provincia di Modena, Italia - Modena 2000

Spettacoli di burattini per bambini e famiglie, visite guidate alle mostre in corso, incontri di approfondimento, e mostre aperte anche alla...

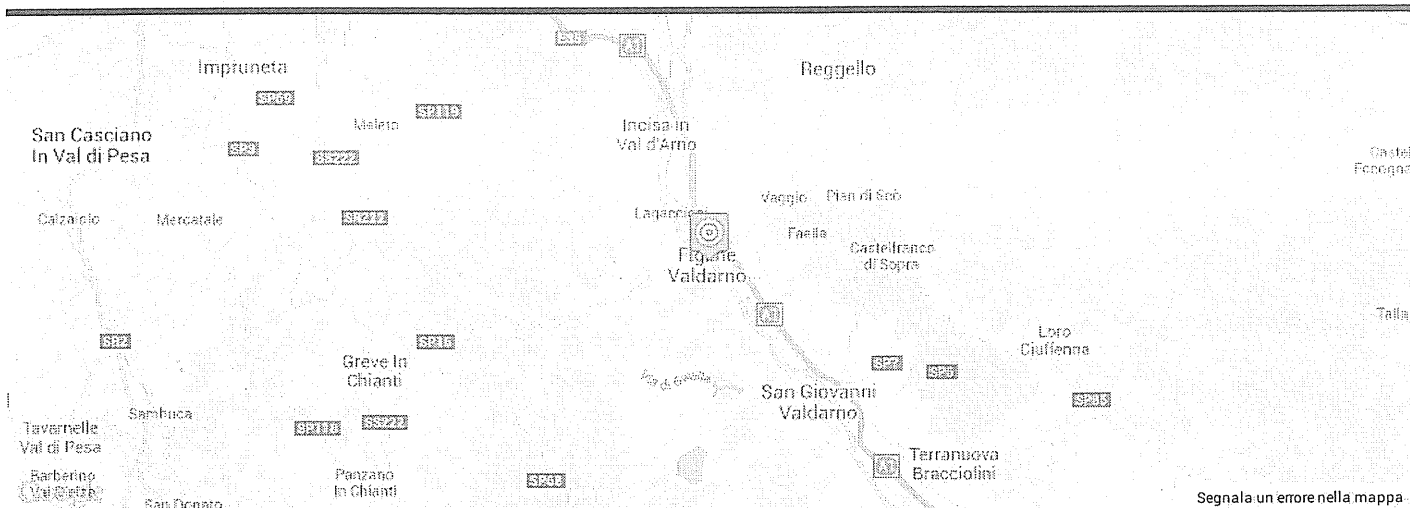
"volo sognando": MOSTRA di ANDREA Bianchini

29/10 - Firenze, FI, Italia - Firenze OnLine

"VOLO SOGNANDO": MOSTRA DI ANDREA BIANCHINI Dal 31 ottobre al 28 novembre 2013 a Palazzo Medici Riccardi le opere del giovane artista fiorentino...

Sant'Angelo in Vado. Pippo Baudo premiato col Tartufo d'Oro 2013

29/10 - San Marino - Giornale - SM

[HOME](#) [EVENTI](#) [ENOGASTRONOMIA](#) [SHOPPING](#) [DA VEDERE](#) [ALTRI SERVIZI](#)


Segnala un errore nella mappa

IL MEGLIO DEL VALDARNO SEMPRE CON TE!

Scarica l'app gratuita per il tuo dispositivo

[DOWNLOAD →](#)

MOSTRA "ARTE A FIGLINE. DA PAOLO UCCELLO A VASARI"

La mostra presenta 25 opere di pittura e scultura fra Quattro e Cinquecento, con l'aggiunta di una miniatura del museo della Collegiata proveniente dalla Confraternita locale di San Lorenzo.

Le visite per i bambini con i genitori sono previste per sabato 26 ottobre, domenica 27 ottobre, sabato 2 novembre e sabato 9 novembre, sempre alle ore 16 ad ingresso gratuito: il ritrovo è alla sede della mostra (Palazzo Pretorio) ed è necessaria la prenotazione allo 055.2478386 (lunedì, mercoledì, venerdì ore 10,30-12,30) o bottega@istitutodeglinnocenti.it.

Palazzo Pretorio * Figline (FI)

19/10/2013 - 19/01/2014 * feriali e festivi 9-13 e 15-19;

chiusura il 25 dicembre 2013 e l'1 gennaio 2014

Entrata libera

Rating

Rating 0



Copyright INDO' Valdarno 2012-2013

Via Roma, 165 * 52026 Pian di Scò (AR) - Italy * P. IVA 01929640512 * info@indo-valdarno.com * Disclaimer & Privacy



Powered by Hiho S.r.l.



Testate

ItalPlanet News

Rassegna stampa

TM News Video notizie

[èItalia](#)[èItalia USA-
Canada](#)[èItalia Russia](#)[èItalia Germania
- UK - Francia](#)[èItalia Brasile](#)[èItalia Australia-
India](#)[Home](#) > [ItalPlanet News](#) > [Bel Paese](#)

Dal Quirinale

Dalla Farnesina

Italiani nel Mondo

In Europa

L'altra Italia

Regioni e Emigrazioni

Italianità

Arte della Tavola

Bel Paese

Expo Milano 2015

ENIT

Expovenice

Symbola

Italia for Italy

> [Assocamerestero](#)> [Pla.Net](#)> [ICE](#)> [Camera Italo-Russa](#)> [Fondazione Italia Russia](#)

News Italia-Brasile

> [CCI Rio Grande do Sul](#)> [CCI Minas Gerais](#)> [CCI Rio de Janeiro](#)> [CCI Santa Catarina](#)> [Banco do Brasil](#)

Enel

Eni

Agusta Westland

SACE

Newsletter Iscriviti

Pubblicità [_ItalPlanet_News](#)[èItalia](#)[èItalia USA-Canada](#)[èItalia Russia](#)[èItalia Germania - UK - Francia](#)[èItalia Brasile](#)[èItalia Australia-India](#)Speciali di [èItalia](#)

Redazioni

ABBONATI a [èItalia](#)

Le altre aree

→ [Italia nel mondo](#)→ [in Italia](#)→ [Italia- Brasile](#)→ [ItalPlanet](#)[Scarica il ns Banner](#)

Arte a Figline - Da Paolo Uccello a Vasari

24 ottobre 2013

La mostra, che presenta 25 pregevoli opere di pittura e scultura fra Quattro e Cinquecento, rivela la presenza sul territorio di committenze importanti e significative



Torna la grande arte in Valdarno, dove lo scorso 19 ottobre ha aperto al pubblico, presso il Palazzo Pretorio, la mostra "Arte a Figline. Da Paolo Uccello a Vasari". La mostra è promossa nell'ambito de *La Città degli Uffizi* ideata dal direttore della Galleria, Antonio Natali, e giunge a Figline (FI) per la terza volta dopo due fortunatissime rassegne dedicate alle opere del "Cigoli"

(2008, circa 4.000 presenze) e "Dal Maestro della Maddalena a Masaccio" (2010, oltre 6.500 visitatori).

La mostra, curata da Nicoletta Pons, presenta 25 opere di pittura e scultura fra Quattro e Cinquecento, con l'aggiunta di una miniatura del museo della Collegiata proveniente dalla Confraternita locale di San Lorenzo. Il percorso espositivo sottolinea l'esistenza sul territorio di interessanti pale d'altare, che rivelano non solo una qualità degna di chiese cittadine, ma anche la presenza di committenze importanti e significative.

Di grande interesse il ritorno in Valdarno di un'opera di Paolo Uccello dal Museo fiorentino di San Marco, mentre in rapporto con i due Angeli figlinesi attribuiti a Bartolomeo di Giovanni, arriveranno dalla *Galleria degli Uffizi* due scomparti di predella con Storie di San Benedetto. In mostra anche l'Ultima cena di Vasari, ora presso Villa San Cerbone, proveniente dalla collezione Serristori formatasi nello Spedale figliese a partire dal 1689: collezione dalla quale provengono anche le quattro Allegorie vasariane che per la prima volta fanno ritorno a Figline grazie al cortese prestito dell'Ente Cassa di Risparmio di Firenze. Tavole di Ridolfo del Ghirlandaio, Mariotto Albertinelli e Gerolamo Macchietti documentano infine l'arte del Cinquecento sul territorio figliese e limitrofo.

La mostra rimarrà aperta al pubblico fino al 19 gennaio 2014. ([ItalPlanet](#)

[News](#))[Torna sopra](#)
[Stampa questo articolo](#) [Invia questo articolo](#)
[Commenta l'articolo](#)[Inserisci un commento](#)

Nella sezione

24 ottobre 2013 - Arte a Figline - Da Paolo Uccello a Vasari

16 ottobre 2013 - 16 ottobre 1943. La razzia degli ebrei di Roma

9 ottobre 2013 - Vajont, 50 anni dopo

2 ottobre 2013 - Ad Assisi, la "Sensational Umbria!" di Steve McCurry

26 settembre 2013 - Antonello da Messina protagonista al Mart

17 settembre 2013 - Il Rinascimento "torna a casa"

16 settembre 2013 - Daniel Schinasi in mostra al Museo Piaggio

10 settembre 2013 - Milano... in passerella!

segue...



CULTURA

Mostre: Firenze, arte a Figline da Paolo Uccello a Vasari

17/10/2013 10:00

(Red-Xio/Opr/Adnkronos)

Consiglia

Invia

Consiglia questo elemento prima di
tutti i tuoi amici.

indoona

0

Tweet

0



Firenze, 17 ott. - (Adnkronos) - Torna la grande arte in Valdarno dal 19 ottobre al 19 gennaio, quando il Palazzo Pretorio di Figline ospiterà "Arte a Figline. Da Paolo Uccello a Vasari". La mostra, promossa nell'ambito della rassegna "La Città degli Uffizi", ideata dal direttore della Galleria fiorentina, Antonio Natali, presenta 25 opere di pittura e scultura fra Quattro e Cinquecento, con l'aggiunta di una miniatura del museo della Collegiata proveniente dalla Confraternita locale di San Lorenzo.

tion & Design Lab MAGAZINE febbraio 2012 | n° 05



Arte a Figline. Da Paolo Uccello a Vasari
Figline Valdarno, Palazzo Pretorio, > 19 gennaio 2014
Roberto Cantini

ibili...

La Posta del Direttore...



a Firenze...

Arte a Figline...



quariato...

Mattia Corvino...

a Russa...

Corridoio Vasariano...

pressionisti...

Michelangelo Pistoletto...

izione...

Rinascimento in esilio...

otta...

Mario Schifano 1960-'70...

Nella cornice prestigiosa di Palazzo Pretorio a Figline Valdarno la raffinata mostra **Arte a Figline. Da Paolo Uccello a Vasari**. La mostra è promossa nell'ambito degli **Uffizi** ideata dal Direttore della Galleria degli Uffizi, Antonio Natali, ed è la prima volta dopo le due fortunatissime rassegne dedicate alle opere del "Cigoli" (nel 2008, circa 4000 presenze) e "Dal Maestro della Maddalena a Masaccio" (nel 2010, circa 4000 visitatori). La mostra è curata da Nicoletta Pons e presenta 25 opere di pittura e scultura fra Quattro e Cinquecento con l'aggiunta di una miniatura del museo Collegiata proveniente dalla Confraternita locale di San Lorenzo.

Di grande interesse il ritorno in Valdarno di un'opera di **Paolo Uccello** dal Museo fiorentino di San Marco, mentre in rapporto con i due Angeli figlinesi attribuiti a **Bartolomeo di Giovanni**, arriveranno dalla Galleria degli Uffizi due scomparti con Storie di San Benedetto.

In mostra anche **l'Ultima cena di Vasari**, ora presso Villa San Cerbone, provvista dalla collezione Serristori formatasi nello Spedale figlinese a partire dal 1689, e tavole di **Ridolfo del Ghirlandaio**, **Mariotto Albertinelli** e **Gerolamo Macchietti** che documentano l'arte del Cinquecento sul territorio figlinese e limitrofo.

Antonio Natali, direttore della Galleria degli Uffizi, evidenzia l'importanza di questa mostra a Figline della collana **"La città degli Uffizi"**, un Comune coraggioso e intelligente e lungimirante che dovrebbe essere di modello a tanti altri per la scelta di investire il denaro nella crescita culturale delle terre, alla lunga, fruttando il cento per uno.

Info:

orario di apertura: feriali e festivi 9.00-13.00 / 15.00-19.00 | ingresso libero.

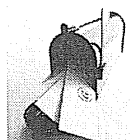
fashion & Design Lab MAGAZINE febbraio 2012 | n° 05



Arte a Figline. Da Paolo Uccello a Vasari
Figline Valdarno, Palazzo Pretorio, > 19 gennaio 2014
Roberto Cantini



ibili...



La Posta del Direttore...



a Firenze...



Arte a Figline...



quariato...



Mattia Corvino...



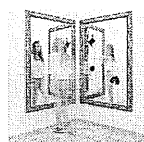
a Russa...



Corridoio Vasariano...



pressionisti...



Michelangelo Pistoletto...



izione...



Rinascimento in esilio...



itta...



Mario Schifano 1960-'70...

Nella cornice prestigiosa di Palazzo Pretorio a Figline Valdarno la raffinata mostra **Arte a Figline. Da Paolo Uccello a Vasari**. La mostra è promossa nell'ambito della **Galleria degli Uffizi** ideata dal Direttore della Galleria degli Uffizi, Antonio Natali, ed è la prima volta dopo le due fortunatissime rassegne dedicate alle opere del "Cigoli" (nel 2008, circa 4000 presenze) e "Dal Maestro della Maddalena a Masaccio" (nel 2010, circa 4000 visitatori). La mostra è curata da Nicoletta Pons e presenta 25 opere di pittura e scultura fra Quattro e Cinquecento con l'aggiunta di una miniatura del museo Collegiata proveniente dalla Confraternita locale di San Lorenzo.

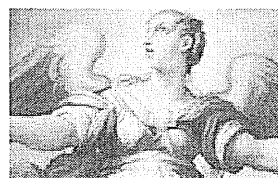
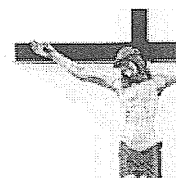
Di grande interesse il ritorno in Valdarno di un'opera di **Paolo Uccello** dal Museo fiorentino di San Marco, mentre in rapporto con i due Angeli figlinesi attribuiti a **Bartolomeo di Giovanni**, arriveranno dalla Galleria degli Uffizi due scomparti con Storie di San Benedetto.

In mostra anche **l'Ultima cena di Vasari**, ora presso Villa San Cerbone, provvista dalla collezione Serristori formatasi nello Spedale figlinense a partire dal 1689, tavole di **Ridolfo del Ghirlandaio**, **Mariotto Albertinelli** e **Gerolamo Macchietti** documentano l'arte del Cinquecento sul territorio figlinense e limitrofo.

Antonio Natali, direttore della Galleria degli Uffizi, evidenzia l'importanza di questa mostra a Figline della collana **"La città degli Uffizi"**, un Comune coraggioso e intelligente e lungimirante che dovrebbe essere di modello a tanti altri per la sua politica che il denaro investito nella crescita culturale delle terre, alla lunga, fruttifica l'80 per cento per uno.

Info:

orario di apertura: feriali e festivi 9.00-13.00 / 15.00-19.00 | ingresso libero.



Paolo Uccello, Vasari e la città degli Uffizi

FIGLINE VALDARNO. Il riconoscimento, la consacrazione, arriva dal direttore degli Uffizi Antonio Natali. Che nel presentare la mostra "Da Paolo Uccello al Vasari", aperta a Figline Valdarno nelle...

FIGLINE VALDARNO. Il riconoscimento, la consacrazione, arriva dal direttore degli Uffizi Antonio Natali. Che nel presentare la mostra "Da Paolo Uccello al Vasari", aperta a Figline Valdarno nelle sale del Palazzo Pretorio, ha dichiarato: «Mentre tutte le amministrazioni gemono sotto le sferzate della crisi economica e giustamente lamentano la pochezza dei finanziamenti da destinare all'educazione dei cittadini, Figline organizza la sua terza esposizione della collana "La città degli Uffizi", dimostrando così coraggio, intelligenza e lungimiranza».

Ideale seguito della precedente del 2010, "Dal maestro della Maddalena al Masaccio", la nuova mostra attraverso un percorso di 25 opere di pittura e scultura datate fra Quattro e Cinquecento, "sottolinea l'esistenza sul territorio di interessanti pale d'altare che rivelano non solo una qualità degna di chiese cittadine ma anche la presenza di committenze importanti e significative", precisa la curatrice Nicoletta Pons. E se suscita ammirazione l'enigmatica opera di Paolo Uccello conservata nel fiorentino Museo di San Marco che faceva da predella a una perduta "Annunciazione" della chiesa di Santa Maria in Avane a Caviglia, non da meno sono i due Angeli di Bartolomeo di Giovanni e la pala con Madonna e Santi di Sebastiano Mainardi, testimonianze locali di una radicata e raffinata cultura ghirlandaiesca. Spicca infine l'"Ultima cena" del Vasari della collezione Serristori, formata nello spedale figlinese a partire dalla fine del Seicento. Catalogo Edifir. Fino al 19 gennaio. Ingresso libero. Info 055 9125247.

Gabriele Rizza

20 ottobre 2013



0

Tweet 0

Consiglia 0

Email

PUBBLICA QUI IL TUO ANNUNCIO PPN



Prova SKYACTIV TECHNOLOGY
negli showroom Mazda.
Scopri di più



Con l'Autunno
piovono tante offerte: 2 mesi gratis di polizza auto
www.DirectLine.it/Auto



Nuovo iPhone a soli €34?
Consumatori italiani scoprono il segreto di shopping online
StyleChic-24.com

Redazione | Scriveteci | Rss/xml | Pubblicità

Gruppo Editoriale L'Espresso Spa - Via Cristoforo Colombo n.98 - 00147 Roma - Tel: +39.06.84781 - P.I. 00906801006

I diritti delle immagini e dei testi sono riservati. È espressamente vietata la loro riproduzione con qualsiasi mezzo e l'adattamento totale o parziale.



Torna in HOME PAGE

NOTIZIE

- Sport
- Attualità
- Ufficio Stampa
- Appuntamenti
- In Primo piano

LA RADIO

- Chi siamo
- Frequenze
- Gli studi
- Pubblicità
- I programmi ed i DJ
- Palinsesto musicale

PUBBLICHE

- SUNDAY SOUND
- L'OROSCOPO
- DOMANI E' TARDI

CONTATTO

- Contatta la redazione
- Scrivi alla Diretta

COMUNITA'

- Calendario
- Webcam
- Galleria Foto
- Meteo
- Link
- RADIO LIVE!



**Banca del
Valdarno**

Archivio: News

Figline V.no. Torna in Palazzo Pretorio 'La città degli Uffizi' con la mostra 'Arte a Figline. Da Paolo Uccello a Vasari'.

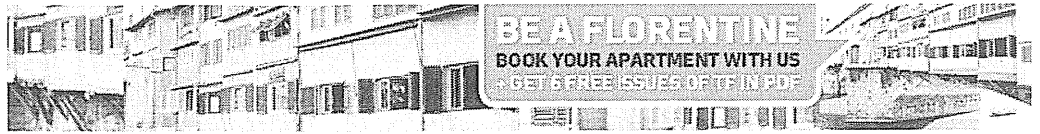


Torna la grande arte in Valdarno. Dal 19 ottobre al 19 gennaio 2014, il Palazzo Pretorio di Figline V.no ospita 'Arte a Figline. Da Paolo Uccello a Vasari'. La mostra, promossa nell'ambito de 'La Città degli Uffizi' ideata dal direttore della Galleria fiorentina, Antonio Natali, presenta 25 opere di pittura e scultura fra Quattro e Cinquecento, con l'aggiunta di una miniatura del museo della Collegiata. Ritorna in Valdarno un'opera di Paolo Uccello dal Museo fiorentino di San Marco, mentre in rapporto con i due Angeli figlinesi attribuiti a Bartolomeo di Giovanni, arrivano dalla Galleria degli Uffizi due scomparti di predella con Storie di San Benedetto. In mostra anche l'Ultima cena di Vasari e le quattro Allegorie vasariane che per la prima volta fanno ritorno a Figline. Tavole di Ridolfo del Ghirlandaio, Mariotto Albertinelli e Gerolamo Macchietti documentano infine l'arte del Cinquecento sul territorio figlinese e limitrofo.

[\[Visita l'Archivio\]](#)

Per contattare la Redazione giornalistica di **Radio Emme**: notizie@radioemme.it

Radio Emme Tutti i diritti sono riservati. Creato da [NextOpen.it](#)



FEATURES

[Issues](#)
[Authors](#)
[Subscribe to TF](#)
[Submit an Article](#)
[Submit a Classified](#)
[Submit an Event](#)
[News from TF](#)
[TF Press Books](#)

ARTICLES

[Best Events](#)
[Food + Wine](#)
[Life](#)
[News](#)
[People](#)
[Places + Travel](#)
[The Arts](#)

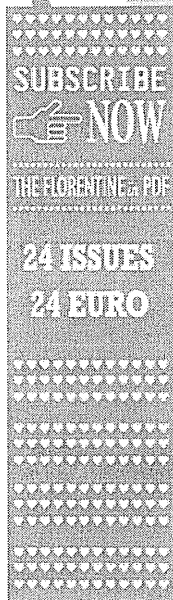
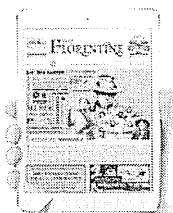
COMMUNITY

[Community News](#)
[Letters to the Editor](#)
[Write the Mayor](#)

SPECIAL ISSUES

[Florence for Students](#)
[Summer in Florence](#)
[Vespucci Year](#)

Volare gratis



Ridolfo del Ghirlandaio, Annunciation

Vasari in Valdarno

Figline hosts Uffizi artworks

(ISSUE NO. 191/2013 / OCTOBER 24, 2013)

Sixteenth-century art in and around Figline Valdarno is documented by the works of Ridolfo del Ghirlandaio, Mariotto Albertinelli and Girolamo Macchietti.

Until January 19, Figline Valdarno's Palazzo Pretorio will host an exhibition entitled Art in Figline: From Paolo Uccello to Vasari. The show is part of the La Città degli Uffizi project (see TF 83 at <http://tinyurl.com/kskqdk5>), a program started in 2008 to provide venues to view the region's masterworks in diverse settings by bringing artworks sitting in storage at the Uffizi to the province of Florence. Whether through subject or artist, the works must be directly linked to the area.

On display are 25 paintings and sculptures from the fifteenth and sixteenth centuries, and the exhibit highlights locally crafted altarpieces of an exquisite level of quality commissioned at the time by important local patrons.

One of the most notable works returning to the Valdarno area is by Paolo Uccello, on loan from Florence's museum of San Marco, while two sections of a predella depicted with Stories of Saint Benedict hail from the Uffizi as well as two figlines angels attributed to Bartolomeo di Giovanni. Giorgio Vasari's Last Supper is also displayed, on loan from the local Serristori Collection, as are the four allegories by Vasari, which have returned to Figline for the first time on loan from Ente Cassa di Risparmio di Firenze.

Recommend

0

Tweet

0

1

0

TUSCANY NEWS



Google

[The Florentine](#) [Web](#)

LATEST ARTICLES

In top form
 Statistics determine best health care in Italy

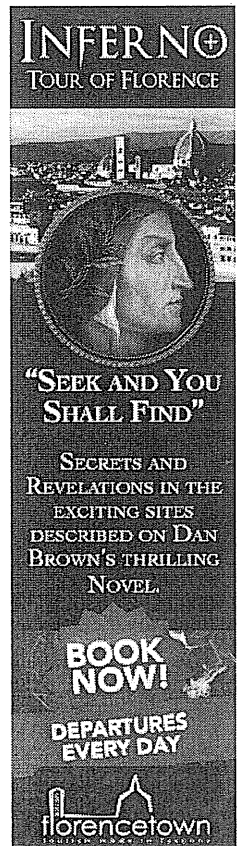
Body beats
 Physiological pulse from Pisa

Organic Tuscany
 A bumper crop of farms



Accademia
Artisti

Workshop intensivo
di recitazione
e pratica sul set



Mostre d'arte

Ecco un altro sito CoreCode Net

[Home](#)[Cosa](#)

Follow

Da Paolo Uccello a Vasari



La mostra è promossa nell'ambito de La Città degli Uffizi ideata dal direttore della Galleria, Antonio Natali, e giunge a Figline per la terza volta dopo due fortunatissime rassegne dedicate alle opere del "Cigoli" (2008, circa 4000 presenze) e "Dal Maestro della Maddalena a Masaccio" (2010, oltre 6500 visitatori). La mostra, curata da Nicoletta Pons, presenta 25 opere di pittura e scultura fra Quattro e Cinquecento, con l'aggiunta di una miniatura ...

Arte, Mostre

Condividi

TWITTER

FACEBOOK

DELICIOUS

STUMBLEUPON

E-MAIL

[← Artisti nello spazio da Lucio Fontana ad oggi:
una storia dell'arte ambientale italiana](#)

[\(1:13\) Le tredici sedie mai dipinte nell'Ultima
Cena di Leonardo →](#)

ARTICOLI RECENTI

- ▶ [Lewis Hine. Costruire una nazione. Geografia umana e ideale](#)
- ▶ [Walter Moroder. La forma del silenzio](#)
- ▶ [AFIP | Lectio Magistralis - Maria Vittoria Backhaus. Fuori moda](#)
- ▶ [LA BELLA DEL TIZIANO A PALAZZO GRIMANI](#)
- ▶ [Magie dell'India a Treviso: dal tempio alla corte](#)

ARCHIVI

Seleziona mese



CATEGORIE

Seleziona una categoria



META

- ▶ [Registrali](#)
- ▶ [Collegati](#)
- ▶ [Voce RSS](#)
- ▶ [RSS dei commenti](#)
- ▶ [WordPress.org](#)

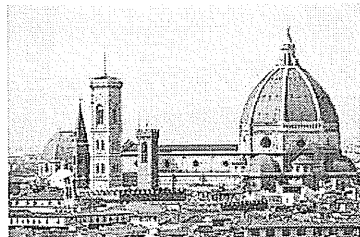
COUNT PER DAY

▶ Totale letture:	1730
▶ Letture odierne:	14
▶ Letture di ieri:	26
▶ Totale visitatori:	1549
▶ Oggi:	13
▶ Utenti attualmente in linea:	1
▶ Il contatore parte dal:	21 giugno 2013

Registrazione | Login < Leggi più notizie, usufruisci di un servizio personalizzato, salva argomenti, autori e notizie preferite.

[PRIMA PAGINA](#)[TUTTE LE NOTIZIE](#)[IMMAGINI](#)[Canali](#)[Strumenti](#)[Informazioni](#)

MOSTRE: FIRENZE, ARTE A FIGLINE DA PAOLO UCCELLO A VASARI



Mostre: Firenze, arte a Figline da Paolo Uccello a Vasari venerdì 18 ottobre 2013 adnkronos.com © Ign - Testata giornalistica registrata - Registrazione numero 478 del 7 dicembre 2004 presso il Tribunale di Roma - Direttore responsabile Giuseppe Pasquale Marra #cultura

Mostre: **Firenze**, arte a Figline da Paolo Uccello a Vasari Una galleria di 25 opere allestita nel Palazzo Pretorio (18/10/2013 - 17:58:50)

Articolo completo su adnkronos.com

Salva Condividi

0 commenti

★ 0



Lascia un messaggio...

Migliori

Comunità

Condividi



Nessuno ha ancora commentato.

✉ Iscriviti

ⓓ Add Disqus to your site



Il mondo visto da Roma

<http://www.zenit.org/it/articles/arte-a-figline-da-paolo-uccello-a-vasari>

"Arte a Figline. Da Paolo Uccello a Vasari"

Dal 19 ottobre al 19 gennaio una galleria di 25 opere allestita nel prestigioso Palazzo Pretorio di Figline Valdarno



Roma, 19 Ottobre 2013 (Zenit.org) | 93 hits

Torna la grande arte in Valdarno dal 19 ottobre al 19 gennaio, quando il Palazzo Pretorio ospiterà "Arte a Figline. Da Paolo Uccello a Vasari". La mostra è promossa nell'ambito de *La Città degli Uffizi* ideata dal direttore della Galleria, Antonio Natali, e giunge a Figline per la terza volta dopo due fortunatissime rassegne dedicate alle opere del "Cigoli" (2008, circa 4000 presenze) e "Dal Maestro della Maddalena a Masaccio" (2010, oltre 6500 visitatori).

La mostra, curata da Nicoletta Pons, presenta 25 opere di pittura e scultura fra Quattro e Cinquecento, con l'aggiunta di una miniatura del museo della Collegiata proveniente dalla Confraternita locale di San Lorenzo. Il percorso espositivo sottolinea l'esistenza sul territorio di interessanti pale d'altare che rivelano non solo una qualità degna di chiese cittadine, ma anche la presenza di committenze importanti e significative. Di grande interesse il ritorno in Valdarno di un'opera di Paolo Uccello dal Museo fiorentino di San Marco, mentre in rapporto con i due Angeli figlinesi attribuiti a Bartolomeo di Giovanni, arriveranno dalla Galleria degli Uffizi due scomparti di predella con Storie di San Benedetto. In mostra anche l'Ultima cena di Vasari, ora presso Villa San Cerbone, proveniente dalla collezione Serristori formatasi nello Spedale figlinese a partire dal 1689: collezione dalla quale provengono anche le quattro Allegorie vasariane che per la prima volta fanno ritorno a Figline grazie al cortese prestito dell'Ente Cassa di Risparmio di Firenze. Tavole di Ridolfo del Ghirlandaio, Mariotto Albertinelli e Gerolamo Macchietti documentano infine l'arte del Cinquecento sul territorio figlinese e limitrofo.

"Con questa edizione che torna a Figline Valdarno, la serie delle mostre "La città degli Uffizi" raggiunge il traguardo importante di consolidare il proficuo rapporto tra il più importante museo fiorentino e un centro del territorio, nella strategica posizione di cerniera verso l'alta Valle dell'Arno e l'Aretino" ha commentato Cristina Acidini, Soprintendente per i beni architettonici, paesaggistici, storici, artistici ed etnoantropologici di Firenze. "Si tratta, questa volta, di riprendere le fila di una narrativa per immagini – quadri, affreschi, opere d'arte – che conduce attraverso il Quattrocento e il pieno Cinquecento proseguendo un tracciato trecentesco che aveva per capofila, nella mostra precedente, il grande Maestro di Figline con la sua espressività originale e misteriosa".

"E Figline fa tre – è intervenuto Antonio Natali, direttore della Galleria degli Uffizi - . Mentre tutte le amministrazioni gemono sotto le sferzate della crisi economica e giustamente lamentano la pochezza dei finanziamenti da destinare all'educazione dei cittadini, Figline organizza la sua terza esposizione della collana "La città degli Uffizi". Comune coraggioso, ci si potrebbe limitare a dire. Certamente; ma anche intelligente e lungimirante. Comune che dovrebbe essere di modello a tanti altri, per la sua fiducia che il denaro investito nella crescita culturale delle terre, alla lunga, frutti l'evangelico cento per uno".

“Sono pienamente d'accordo - ha dichiarato il professor Giampiero Maracchi, Presidente dell'Ente Cassa di Risparmio di Firenze - con Cristina Acidini sul fatto che il progetto 'La Città degli Uffizi', curato da Antonio Natali, abbia rappresentato, e lo sia tutt'ora, un'ottima opportunità per dare respiro e visibilità ai cosiddetti 'depositi' che in realtà costituiscono una risorsa cui attingere nella costante e doverosa esigenza di rendere disponibile al pubblico lo straordinario patrimonio culturale del nostro Paese. Sono inoltre lieto che, nella particolare occasione di questa mostra, siano presenti anche opere delle raccolte d'arte dell'Ente Cassa, nell'ambito di una fattiva collaborazione e integrazione tra pubblico e privato che in questa come in altre operazioni del genere è non solo auspicabile ma anzi benvenuta”.

"Da Paolo Uccello a Vasari"

Palazzo Pretorio, Figline Valdarno

Orari di apertura:

feriali e festivi 9-13 e 15-19

chiusura il 25 dicembre 2013 e l'1 gennaio 2014

Ingresso libero

Gli enti promotori: la Galleria degli Uffizi, la Provincia di Firenze, la Soprintendenza speciale per il patrimonio storico, artistico ed etnoantropologico e per il Polo museale della Città di Firenze, la Soprintendenza per i Beni architettonici, paesaggistici, storici, artistici ed etnoantropologici per le Province di Firenze, Pistoia e Prato, l'Ente Cassa di Risparmio di Firenze e la Direzione regionale per i Beni culturali e paesaggistici della Toscana.

La presentazione della mostra si terrà sabato 19 ottobre alle 15,30 al Ridotto del Teatro Garibaldi, mentre l'inaugurazione sarà alle 17 al Palazzo Pretorio.

(19 Ottobre 2013) © Innovative Media Inc.

ZENIT
il mondo visto da Roma

PROVINCIA DI FIRENZE -

Provincia di Firenze >> Comunicati stampa

Piano
> Archivio Comunicati
> Ricerca comunicati
> Home Comunicati



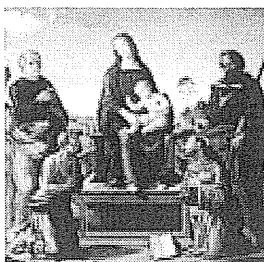
Provincia di Firenze, via
Ginori 10 - 50123 Firenze
Reg. Tribunale di Firenze n.
4856 del 28/1/99
Direttore Responsabile:
Gianfrancesco Apollonio
Redazione:

Florence Multimedia (Ufficio
stampa del Presidente e della
Giunta), Tel. 055 275481,
Fax 055 2754862;
Provincia di Firenze: Simone
Spadaro, Lorian Curri,
Salvatore Lagaccia.
Michele Brancale (Ufficio
stampa del Consiglio), Tel.
055 2760343

Email:
ufficio.stampa@provincia.fi.it

ARTE A FIGLINE, MOSTRA DA PAOLO UCCELLO A VASARI

Dal 19 ottobre al 19 gennaio una galleria di 25 opere allestita nel prestigioso Palazzo Pretorio di Figline



Torna la grande arte in Valdarno dal 19 ottobre al 19 gennaio, quando il Palazzo Pretorio ospiterà "Arte a Figline. Da Paolo Uccello a Vasari". La mostra è promossa nell'ambito de La Città degli Uffizi ideata dal direttore della Galleria, Antonio Natali, e giunge a Figline per la terza volta dopo due fortunatissime rassegne dedicate alle opere del "Cigoli" (2008, circa 4000 presenze) e "Dal Maestro della Maddalena a Masaccio" (2010, oltre 6500 visitatori).

La mostra, curata da Nicoletta Pons, presenta 25 opere di pittura e scultura fra Quattro e Cinquecento, con l'aggiunta di una miniatura del museo della Collegiata proveniente dalla Confraternita locale di San Lorenzo. Il percorso espositivo sottolinea l'esistenza sul territorio di interessanti pale d'altare che rivelano non solo una qualità degna di chiese cittadine, ma anche la presenza di committenze importanti e significative. Di grande interesse il ritorno in Valdarno di un'opera di Paolo Uccello dal Museo fiorentino di San Marco, mentre in rapporto con i due Angeli figlinesi attribuiti a Bartolomeo di Giovanni, arriveranno dalla Galleria degli Uffizi due scomparti di predella con Storie di San Benedetto. In mostra anche l'Ultima cena di Vasari, ora presso Villa San Cerbone, proveniente dalla collezione Serristori formatasi nello Spedale figlinese a partire dal 1689: collezione dalla quale provengono anche le quattro Allegorie vasariane che per la prima volta fanno ritorno a Figline grazie al cortese prestito dell'Ente Cassa di Risparmio di Firenze. Tavole di Ridolfo del Ghirlandaio, Mariotto Albertinelli e Gerolamo Macchietti documentano infine l'arte del Cinquecento sul territorio figlinese e limitrofo.

"Con questa edizione che torna a Figline Valdarno, la serie delle mostre "La città degli Uffizi" raggiunge il traguardo importante di consolidare il proficuo rapporto tra il più importante museo fiorentino e un centro del territorio, nella strategica posizione di cerniera verso l'alta Valle dell'Arno e l'Aretino" ha commentato

Cristina Acidini, Soprintendente per i beni architettonici, paesaggistici, storici, artistici ed etnoantropologici di Firenze. “Si tratta, questa volta, di riprendere le fila di una narrativa per immagini – quadri, affreschi, opere d’arte – che conduce attraverso il Quattrocento e il pieno Cinquecento proseguendo un tracciato trecentesco che aveva per capofila, nella mostra precedente, il grande Maestro di Figline con la sua espressività originale e misteriosa”.

“E Figline fa tre – è intervenuto Antonio Natali, direttore della Galleria degli Uffizi -. Mentre tutte le amministrazioni gemono sotto le sferzate della crisi economica e giustamente lamentano la pochezza dei finanziamenti da destinare all’educazione dei cittadini, Figline organizza la sua terza esposizione della collana ‘La città degli Uffizi’. Comune coraggioso, ci si potrebbe limitare a dire. Certamente; ma anche intelligente e lungimirante. Comune che dovrebbe essere di modello a tanti altri, per la sua fiducia che il denaro investito nella crescita culturale delle terre, alla lunga, frutti l’evangelico cento per uno”.

“Sono pienamente d'accordo - ha dichiarato il professor Giampiero Maracchi, Presidente dell’Ente Cassa di Risparmio di Firenze - con Cristina Acidini sul fatto che il progetto 'La Città degli Uffizi', curato da Antonio Natali, abbia rappresentato, e lo sia tutt'ora, un'ottima opportunità per dare respiro e visibilità ai cosiddetti 'depositi' che in realtà costituiscono una risorsa cui attingere nella costante e doverosa esigenza di rendere disponibile al pubblico lo straordinario patrimonio culturale del nostro Paese. Sono inoltre lieto che, nella particolare occasione di questa mostra, siano presenti anche opere delle raccolte d'arte dell'Ente Cassa, nell'ambito di una fattiva collaborazione e integrazione tra pubblico e privato che in questa come in altre operazioni del genere è non solo auspicabile ma anzi benvenuta”.

Sono trascorsi ormai cinque anni dall’inizio del programma espositivo “ La città degli Uffizi “ nato con un protocollo di intesa sottoscritto dalla Provincia di Firenze e dal Polo Museale Fiorentino. Il programma si è sviluppato in questi anni con una sempre più fitta sequenza di mostre che hanno toccato, all’inizio, il territorio provinciale ma che poi, dato il grande successo, si sono proposte anche in Toscana ed oltre.

Oggi possiamo affermare che “La città degli Uffizi” si propone come una delle più importanti e qualificate manifestazioni culturali del nostro territorio, con un marchio riconosciuto e di prestigio che attira un interesse crescente da parte dei Comuni – in alcune realtà come Figline Valdarno siamo addirittura alla terza edizione – disponibili a impegnarsi per trovare i cospicui finanziamenti necessari a ospitare le iniziative.

La prima cosa che mi preme rilevare è la sensibilità delle amministrazioni della provincia di Firenze: nonostante i gravissimi problemi finanziari che gli enti locali stanno vivendo a causa dei tagli

di bilancio e del patto di stabilità si trovano ancora sindaci disponibili a scommettere sulla Cultura e a raccogliere intorno a un progetto di valorizzazione dell'identità del proprio territorio un complesso di singoli, di associazioni e di soggetti economici che si mettono insieme per realizzarlo.

A questo ha certamente contribuito la ricetta vincente di chi ha ideato " La città degli Uffizi ": mostre legate alla identità di un territorio e accompagnate da un catalogo che descriva tutti gli approfondimenti scientifici che accompagnano l'operazione. Dunque non mostre avulse e fatte, come spesso accade, solo per fare " cassetta " ma che una volta concluse lasciano un'eredità che altri potranno raccogliere.

Andrea Barducci

Presidente della Provincia di Firenze

"È un onore e un orgoglio per la città di Figline ospitare per la terza volta una rassegna così prestigiosa in collaborazione con la Galleria degli Uffizi, la Provincia e gli altri partner istituzionali – hanno spiegato il sindaco di Figline Riccardo Nocentini e l'assessore alla Cultura, Caterina Cardi -. Nel 2008 siamo stati i primi ad inaugurare questa rassegna con una mostra sul Cigoli, nel 2011 è stata la volta di Masaccio e adesso di Paolo Uccello e Vasari. Quest'anno la mostra coinciderà con un momento storico importante per Figline, cioè la fusione con la limitrofa Incisa per la nascita di un Comune Unico: unirli sotto il segno della cultura e dell'arte sarà sicuramente di buon auspicio, nonché un ottimo strumento per creare un ulteriore legame tra queste due comunità. Crediamo infatti sia fondamentale riscoprire l'Arte e l'importanza che essa ha ed ha avuto anche per i territori vicini al capoluogo: se Firenze e la Galleria degli Uffizi sono grandi nel mondo è anche perché sono grandi i territori da cui provengono le opere. L'Arte significa riscoperta della nostra bellezza, che è bellezza universale: queste mostre sono quindi un modo per essere più consapevoli della nostra storia e di ciò che siamo, ed è per questo che coinvolgeremo gli alunni delle scuole cittadine con appositi percorsi didattici".

Da Paolo Uccello a Vasari

Palazzo Pretorio, Figline Valdarno

Orari di apertura:

feriali e festivi 9-13 e 15-19

chiusura il 25 dicembre 2013 e l'1 gennaio 2014

Ingresso libero

Gli enti promotori: la Galleria degli Uffizi, la Provincia di Firenze, la Soprintendenza speciale per il patrimonio storico, artistico ed etnoantropologico e per il Polo museale della Città di Firenze, la Soprintendenza per i Beni architettonici, paesaggistici, storici, artistici ed etnoantropologici per le Province di Firenze, Pistoia e Prato, l'Ente Cassa di Risparmio di Firenze e la Direzione regionale

per i Beni culturali e paesaggistici della Toscana.

La presentazione della mostra si terrà sabato 19 ottobre alle 15,30 al Ridotto del Teatro Garibaldi, mentre l'inaugurazione sarà alle 17 al Palazzo Pretorio.

LABORATORI PER BAMBINI IN OCCASIONE DELLA MOSTRA

La Bottega dei Ragazzi propone visite gratuite per i più piccoli e per i loro genitori

In occasione della mostra "Arte a Figline. Da Paolo Uccello a Vasari", La Bottega dei Ragazzi, progetto nato dalla collaborazione tra il Comune di Figline Valdarno e l'Istituto degli Innocenti di Firenze, proporrà visite didattiche e attività rivolte alle scuole e alle famiglie con bambini, offrendo una diversa modalità per scoprire la mostra divertendosi e imparando.

Le visite per i bambini con i genitori sono previste per sabato 26 ottobre, domenica 27 ottobre, sabato 2 novembre e sabato 9 novembre, sempre alle ore 16 ad ingresso gratuito: il ritrovo è alla sede della mostra (Palazzo Pretorio) ed è necessaria la prenotazione allo 055.2478386 (lunedì, mercoledì, venerdì ore 10,30-12,30) o bottega@istitutodeglinnocenti.it.

Per le classi delle Scuole Primarie verranno programmate visite ed attività educative rivolte alla conoscenza delle opere d'arte presenti in mostra e nel nostro territorio. Gli incontri saranno a partecipazione gratuita e si svolgeranno durante l'orario scolastico.

La Bottega dei Ragazzi, che riprenderà la propria attività dal 12 novembre 2013 nelle sue sedi consuete (Scuola dell'Infanzia e Scuola Primaria Cavicchi, sede Auser in piazza Don Bosco), durante la fiera Autumnia farà un'anteprima delle proprie attività proponendo da venerdì 8 a domenica 10 novembre (dalle ore 16 alle 18) laboratori ludico-artistici dedicati alle opere dei maestri del Quattrocento e del Cinquecento presenti negli spazi espositivi del Palazzo Pretorio e nelle chiese e nei musei di Figline Valdarno.

Il progetto - che a Figline è partito nel 2010 ed è poi stato sviluppato con tutta una serie di novità per coinvolgere i bambini a partire dai 3 anni - è stato pensato per conciliare i tempi di vita e lavoro dei genitori e per dare un'alternativa ai bambini giocando e imparando. La Bottega è infatti uno spazio dedicato proprio a loro che, attraverso tante attività, giocano e imparano a scoprire l'arte e le bellezze del territorio.

In particolare ogni sabato i genitori potranno affidare i propri figli agli operatori della Bottega e concedersi con tranquillità una visita alla splendida mostra (il costo per i non iscritti alla Bottega dei Ragazzi è di 5 euro).



**Eventi
e mostre**



**Informazioni
turistiche**



**Arte e
musei**



**Itinerari
Firenze e provincia**

[Home page](#)

[Eventi in primo piano](#)

[Scarica la locandina eventi del mese](#)

[Scarica il programma delle mostre](#)

[Ricerca Eventi](#)

[Archivio Eventi](#)

[Widget](#)

Dormire

a Firenze

Multimedia

Photogallery

**Scarica le guide
e le mappe della città**

**Sportello informazioni
ON-LINE!**

Informazione pubblicitaria:

ACQUISTA
QUESTO SPAZIO!



ACQUISTA
QUESTO SPAZIO!



ACQUISTA
QUESTO SPAZIO!



ACQUISTA
QUESTO SPAZIO!



ACQUISTA
QUESTO SPAZIO!



La città degli Uffizi



Figline, il Cigoli e i suoi amici. Una mostra a Figline Valdarno

La città degli Uffizi è un progetto che mira a unire il grande patrimonio di opere custodito nei depositi della Galleria degli Uffizi con il territorio. Una collana di mostre, che vede la sua prima perla a Figline Valdarno.

Figline, il Cigoli e i suoi amici è dunque il primo appuntamento, dal 18 ottobre nelle sale del Palazzo Pretorio della città valdarnese.

Ludovico Cardi detto il Cigoli dal luogo dove venne alla luce nel pisano, nel 1559, dipinse per Figline tre pale d'altare. Fra il 1579 e il 1590 furono realizzate la Deposizione dalla Croce, l'Annunciazione e il Martirio di San Lorenzo.

Le tre opere sono il punto di partenza per indagare la formazione del pittore e la sua capacità di proporsi come artista indipendente, in un periodo di tempo, l'ultimo ventenni del 16° secolo, quando il pittore operò in stretta relazione con l'amico e compagno di studi Gregorio Pagani. I due si erano conosciuti nell'bottega di Santi di Tito alla cui scuola Cigoli divenne poetico interprete della religiosità posttridentina - per poi avviarsi a occupare quel ruolo di caposcuola che gli sarebbe stato riconosciuto all'inizio del secolo seguente, divenendo, secondo la definizione del biografo Filippo Baldinucci, "il Tiziano e il Correggio di Firenze".

Città degli Uffizi ricrea i collegamenti che sempre ci sono stati fra la città di Firenze e il territorio, nello scambio reciproco di stimoli e spunti artistici. Oltre al Comune di Figline, la mostra è curata dalla Galleria degli Uffizi, dalla Soprintendenza Speciale al Patrimonio Storico e Artistico e dalla Provincia di Firenze.

La mostra, a Figline **dal 18 ottobre al 18 gennaio 2009**, ha sede nelle sale di Palazzo Pretorio e nella chiesa dell'Antico Spedale Serristori. E' aperta in orario 9 - 13 e 15 - 19, ingresso libero. Info: 055 9125247.

[Ricerca eventi sul territorio fiorentino >>>](#)

Cerca

FASHION **FOOD AND WINE** MOVIES AND THEATRES MUSIC **ARTS** ITINERARIES DESIGN PEOPLE NIGHTLIFE **BEST OF** SHOPPING EVENTI **SHOTS ON SITE** **FLO GUIDE**

FIRENZE MADE IN TUSCANY ARTS ARTICLES

NEWSLETTER

ISCRIVITI

ARTICOLI CORRELATI

A Figline da Paolo Uccello a Vasari



ARTICLES

18
OTTOBRE
2013

Mi piace

0

Tweet

0

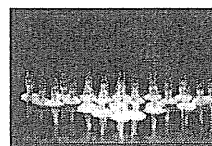
ARTICLES



Écorces Photographie di
Invitation Laurent Josi



Gli impressionisti a
Firenze



Questa settimana



Gli eventi imperdibili

Dal 19 ottobre al 19 gennaio una galleria di 25 opere

Torna la grande arte in Valdarno dal 19 ottobre al 19 gennaio, quando il Palazzo Pretorio ospiterà **"Arte a Figline. Da Paolo Uccello a Vasari"**. La mostra è promossa nell'ambito de La Città degli Uffizi ideata dal direttore della Galleria, Antonio Natali, presenta 25 opere di pittura e scultura fra Quattro e Cinquecento, con l'aggiunta di una miniatura del museo della Collegiata proveniente dalla Confraternita locale di San Lorenzo. Il percorso espositivo sottolinea l'esistenza sul territorio di interessanti pale d'altare che rivelano non solo una qualità degna di chiese cittadine, ma anche la presenza di committenze importanti e significative. Di grande interesse il ritorno in Valdarno di un'opera di Paolo Uccello dal Museo fiorentino di San Marco, mentre in rapporto con i due Angeli figlinesi attribuiti a Bartolomeo di Giovanni, arriveranno dalla Galleria degli Uffizi due scomparti di predella con Storie di San Benedetto. In mostra anche l'Ultima cena di Vasari, ora presso Villa San Cerbone, proveniente dalla collezione Seristori

Palazzo Pretorio, Figline Valdarno

Orari di apertura:

feriali e festivi 9-13 e 15-19

chiusura il 25 dicembre 2013 e l'1 gennaio 2014

Ingresso libero

Commenti



Aggiungi un commento...



Pubblica su Facebook

Stai pubblicando come Samuele Venturi (Modifica)

Commenta

Plug-in sociale di Facebook



AKI ARABIC | AKI ENGLISH | AKI ITALIANO | SALUTE | LABITALIA | WASHINGTON CHIAMA ROMA | MUSEI ON LINE | IMMEDIAPRESS

Mercoledì 30 Ottobre 2013

CERCA NEL SITO CON GOOGLE

trova

NEWS DAILY LIFE REGIONI AKI ITALIANO AKI ENGLISH LAVORO SPECIALI SECONDOMA MEDIACENTER TV PROMETEO LIBRO DEI FATTI IMMEDIAPRESS

CRONACA POLITICA ESTERI ECONOMIA E FINANZA SPORT SPETTACOLO E CULTURA CYBERNEWS MODA TUTTE LE NOTIZIE ARCHIVIO ISTITUZIONI

Almanacco del giorno - Oroscopo - Meteo - Mobile - iPad - SMS

News > Spettacolo > Mostre: Firenze, arte a Figline da Paolo Uccello a Vasari

Mostre: Firenze, arte a Figline da Paolo Uccello a Vasari

ultimo aggiornamento: 18 ottobre, ore 17:58

commenta 0 vota 0 invia stampa

Mi piace

Tweet 2

Firenze, 18 ott. - (Adnkronos) - Torna la grande arte in Valdarno da sabato 19 ottobre al 19 gennaio, quando il Palazzo Pretorio di Figline ospiterà "Arte a Figline. Da Paolo Uccello a Vasari". La mostra è promossa nell'ambito de La Città degli Uffici ideata dal direttore della Galleria, Antonio Natali, e giunge a Figline per la terza volta dopo due fortunatissime rassegne dedicate alle opere del "Cigoli" (2008, circa 4000 presenze) e "Dal Maestro della Maddalena a Masaccio" (2010, oltre 6500 visitatori).

Ravenna capitale mosaico

www.ravennamosaici.it

I mosaici bizantini più belli del mondo. Tesori di arte e cultura.

La mostra, curata da Nicoletta Pons, presenta 25 opere di pittura e scultura fra Quattro e Cinquecento, con l'aggiunta di una miniatura del museo della Collegiata proveniente dalla Confraternita locale di San Lorenzo. Il percorso espositivo sottolinea l'esistenza sul territorio di interessanti pale d'altare che rivelano non solo una qualità degna di chiese cittadine, ma anche la presenza di committenze importanti e significative. Di grande interesse il ritorno in Valdarno di un'opera di Paolo Uccello dal Museo fiorentino di San Marco, mentre in rapporto con i due Angeli figlinesi attribuiti a Bartolomeo di Giovanni, arriveranno dalla Galleria degli Uffizi due scomparti di predella con Storie di San Benedetto.

In mostra anche l'Ultima cena di Vasari, ora presso Villa San Cerbone, proveniente dalla collezione Serristori formatasi nello Spedale figlinese a partire dal 1689: collezione dalla quale provengono anche le quattro

Allegorie vasariane che per la prima volta fanno ritorno a Figline grazie al cortese prestito dell'Ente Cassa di Risparmio di Firenze. Tavole di Ridolfo del Ghirlandaio, Mariotto Albertinelli e Gerolamo Macchietti documentano infine l'arte del Cinquecento sul territorio figlinese e limitrofo.

Annunci Google

Google Cultural Institute

Storie di Alcuni dei Momenti più Importanti del Ventesimo Secolo.
google.com/culturalinstitute

Dadamaino opere works

disponibili Volumi Ricerca colore Movimento delle cose Alfabeto m
www.depart.it

Statue In Bronzo

Statue in Bronzo Su Richiesta Per Arredo Privato, Civile e Sacro
www.fracararte.com/Statue+In+Bronzo

Prestiti Pensionati INPS

Tasso Agevolato Fino a 50.000 € Richiedi Ora Preventivo!
www.Convenzioneinps.it

pubblica la notizia su:

Mi piace

Tweet 2

0

segnala la notizia su:

Mi piace

TAG

Mostre

tutte le notizie di spettacolo

commenta 0 invia stampa

Adnkronos su facebook

Mi piace

Place a Chiara Baglioni, Johnny Tagliaferri e altre 75.541 persone.

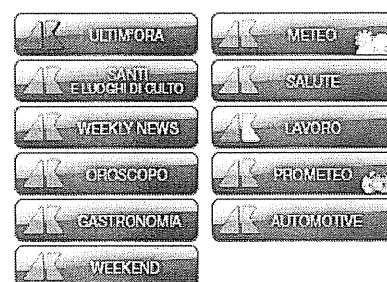
I PIÙ POPOLARI

ATTIVITÀ DEGLI AMICI

Delrio: "Abolizione delle Province entro l'anno, poteri andranno a Comuni" - Adnkronos Edicola
191 persone consigliano questo elemento.

Per onorevoli anche il parcheggio è gratis In stand-by contributo mensile di 100 euro -...
551 persone consigliano questo elemento.

TV IGN ADNKRONOS



TV IGN ALL CHANNELS

in evidenza

Vola gratis

Tutti i voli
a meno di **59** euro
a/r tasse ind

PRENOTA



Controlla la posta o registrati

Username

.....

Ok

Registra il tuo nome

www.

.it

verifica



in Sicilia

Turismo e svago

Lavoro

Shopping

Casa

Auto e moto

Sposi

Myhome

Annunci

OkMail

RSS

www.guidasicilia.it

Agrigento Caltanissetta Catania Enna Messina Palermo Ragusa Siracusa Trapani

Inserisci la tua Azienda

S4U
WebAgency.it

Ultim'ora

ricerca

Google

guidasicilia

web

SHOPPING

Aziende | Prodotti | Servizi

Giorno per giorno
Conoscere l'isola
Affari e servizi
Guide utili
Così per gioco

News

Ambiente - Attualità - Cinema - Costume - Cronaca - Cultura -
Dall'estero - Economia - Impegno civile e solidarietà - Lavoro - Musica
e spettacolo - Politica - Scienza e tecnologia - Sport - Trasporti -
Turismo - Ultim'ora

Ultim'ora

Cultura | Mostre: Firenze, arte a Figline da Paolo Uccello a Vasari

Condividi questo articolo
su

COUPON
TEMPO
LIBERO

Qui

Partecipa al forum

Firenze, 17 ott. - (Adnkronos) - Torna la grande arte in Valdarno dal 19 ottobre al 19 gennaio, quando il Palazzo Pretorio di Figline ospiterà "Arte a Figline. Da Paolo Uccello a Vasari". La mostra, promossa nell'ambito della rassegna "La Città degli Uffizi", ideata dal direttore della Galleria fiorentina, Antonio Natali, presenta 25 opere di pittura e scultura fra Quattro e Cinquecento, con l'aggiunta di una miniatura del museo della Collegiata proveniente dalla Confraternita locale di San Lorenzo.

Dadamaino opere works

www.depart.it

disponibili Volumi Ricerca colore Movimento delle cose Alfabeto mente

17/10/13



I forum consigliati da Guida Sicilia

Le altre notizie in **Ultim'ora**

30/10/13 12:39

Cultura | Mostre: a Padova fino al 24 novembre 'Sironi. Lo Studio dall'Antico'

30/10/13 12:39

Cronaca | Ansaldo: attentato Adinolfi, pm chiede 12 anni per Cospito e 10 per Gai

30/10/13 12:26

Esteri | Caso Nsa: Cina, adotteremo misure per sicurezza comunicazioni

30/10/13 12:13

Economia | Chrysler: utile netto terzo trimestre a 464 mln di dollari, +22%

30/10/13 12:13

30/10/13 12:13

Shopping:

Consigli per
gli acquisti
in città

PALERMO
DOLCE &

Prestiti Cattivi
Pagatori

www.EderaSp...

Fino a 30000€ in

ENTRA NELLA RETE DEI RICERCATORI

Lo strumento online per ricercatori, aziende,
project manager e pubbliche amministrazioni.

Visita subito
la piattaforma

{VQ} RE-SEARCH

Venerdì - 25 Ottobre 2013

intoscana.it | Ricerca e Innovazione
il Portale ufficiale della Toscana

[IT](#) [EN](#) [VQ](#)

[Login](#)

intoscana si parla di RICERCA E INNOVAZIONE

News Annunci Arte e Cultura Ambiente Made in Toscana Giovani Turismo
Web TV Shopping Enogastronomia Salute Moda e Design Sport
Blog Servizi Eventi Società Ricerca e Innovazione Toscani nel mondo

Ricerca e Innovazione

[Toscana e Innovazione](#)
[Toscana e Cultura](#)
[Toscana e Sport](#)
[Toscana e Turismo](#)
[Toscana e Società](#)

Visit Tuscany

[YouTube](#) [Facebook](#)
[Twitter](#)
[Foursquare](#)
[Flickr](#)

Follow our social networks

[Tweet](#) 1

[Mi piace](#) 75

[Invia](#)

0

Vedi anche

Multimedia



Il volto di Enrico VII celato in un tessuto

Scoperto nel sarcofago del Duomo di Pisa

Sensazionale scoperta quella fatta nei giorni scorsi da un team di studiosi dell'Opera primaziale pisana e dell'università di Pisa all'interno del sarcofago di Enrico VII sepolto da 700 anni nel Duomo di Pisa: un tessuto di seta di 3 metri per 120 centimetri su cui sono raffigurati due leoni che si affrontano.

Secondo i ricercatori si tratta del tessuto più importante del Medioevo per conservazione e dimensioni. Enrico VII di Lussemburgo fu imperatore del Sacro Romano Impero dal 1312 alla morte. Durante il suo breve regno rafforzò la

causa imperiale in Italia, divisa dalle lotte tra guelfi e ghibellini, e ispirò i componimenti di lode di Dante Alighieri. L'annuncio della scoperta è stato dato ieri proprio durante un convegno dedicato al rapporto tra l'imperatore e il Sommo Poeta "Enrico VII, Dante e Pisa. A 700 anni dalla morte dell'Imperatore e dalla Monarchia", promosso dall'ateneo pisano e nel quale si tratteggia e declina in chiave pisana la figura di Alighieri.

"Dentro al sarcofago - ha spiegato, Gabriella Garzella, storica dell'università di Pisa - abbiamo trovato lo scheletro e il teschio ben conservati, la corona imperiale, lo scettro e il globo, tutto in argento dorato". Ma è la tela ad avere sbalordito gli studiosi: "Un tessuto in seta con fasce rosa-azzurre e con il disegno di due leoni che si affrontano - ha aggiunto Moira Brunori, esperta di restauri tessili - e riteniamo che sia, per stato di conservazione e dimensioni, il tessuto medievale più importante mai ritrovato".

La scoperta apre uno scenario di studi su Enrico VII: dal teschio sarà possibile ricostruire il volto, grazie all'esperienza dell'antropologo Francesco Mallegni, mentre l'analisi dello scheletro consentirà di stabilire la causa di morte che è tuttora misteriosa.

25/10/2013



I commenti degli utenti

Ancora nessun commento per questo articolo: scrivi tu il primo utilizzando il modulo sottostante

Totale commenti:0

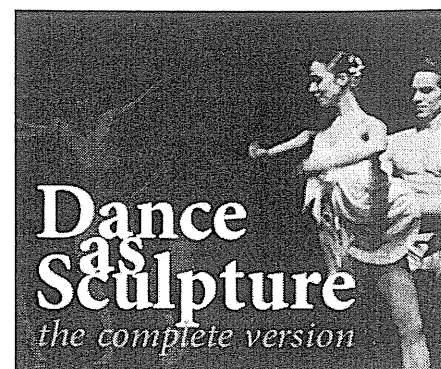
Scrivi un commento

Usa Facebook

Nome

E-mail (non verrà pubblicata)

Messaggio



Segui intoscana.it su


[Mi piace](#) 27.347

[Tweet più recente](#)

[You](#)


La salute al
tempo della crisi:
l'impatto sulle
famiglie

Festa dell'olio
nuovo - Frantoio di
Cerbale

Argomenti più visti

Università di Pisa master innovazione
scuola superiore sant'anna internet
Università degli Studi di Siena medicina studenti
siena Pisa Università degli Studi di Firenze
Università degli Studi di Pisa
università sant'anna firenze orientamento unifi
CNR nuove tecnologie ricerca

La Toscana in un click

Nome

Dove

Università

Musei

DSU Toscana

Trio

Orbit Toscana

Prometeo

Innovazione Toscana

Agrinnova

Toscana Lifes Sciences

Centri formazione

Biblioteche

Informagiovani