



Teatro Comunale Garibaldi
Città di Figline Valdarno

Venerdì 2 dicembre ore 21

ORCHESTRA DELLA TOSCANA
ALEXANDER LONQUICH, direttore e pianoforte

F. Schubert/A. von Webern: Deutsche Tänze
F. Schubert: Sinfonia n. 6 in do maggiore, D. 589 "La Piccola"
G. Faurè: Pavane, op. 50
G. Faurè: Ballade per pianoforte e orchestra, op. 19
R. Strauss: Burleske per pianoforte e orchestra in re minore

§

Alexander Lonquich, è nato a Trier in Germania nel 1960. Nel 1977 vince il Primo Premio per pianoforte al Concorso Casagrande dedicato a Schubert. Da allora tiene concerti in Giappone, Stati Uniti e nei principali centri musicali europei: Berlino, Vienna, Parigi, Londra, Amsterdam, Madrid e Milano. La sua attività lo vede impegnato con celebri direttori d'orchestra quali Claudio Abbado, Kurt Sanderling, Ton Koopman, Emmanuel Krivine. Particolare in tal senso è stato il rapporto intrattenuto con Sandor Vegh e la Camerata Academica di Salzburg, di cui è stato spesso ed è tuttora ospite. Svolge, inoltre, un importante ruolo nell'ambito della musica da camera e, nel corso degli ultimi anni, ha avuto modo di collaborare, con artisti come Shlomo Mintz, Steven Isserlis, Myklos Perenyi, Wolfram Christ, Karl Leister e Frank Peter Zimmermann (con cui ha ottenuto numerosi riconoscimenti dalla critica internazionale, quali il "Diapason d'Or 1992", il "Premio Abbiati" nel 1993 e il "Premio Edison" in Olanda nel 1994). Le sue ultime incisioni solistiche sempre per EMI sono dedicate a Mozart, Schubert e Schumann. In veste di direttore-solista collabora, tra l'altro, con l'Orchestra da Camera di Mantova, la Camerata Academica Salzburg e, recentemente, con la Mahler Chamber Orchestra. Ai numerosi impegni concertistici si affianca inoltre un intenso lavoro in campo didattico venendo frequentemente inviato



Teatro Comunale Garibaldi

Città di Figline Valdarno

a tenere masterclasses in Europa, Stati Uniti e Australia. Collabora inoltre con l'Accademia Pianistica di Imola ed è docente presso la Hochschule für Musik di Colonia. Dal '98 assume la direzione artistica di festival e incontri interdisciplinari occupandosi anche di interazioni fra teatro, letteratura, musica e arti visive. In questo stesso ambito è inoltre membro fondatore del Villon Ensemble, gruppo di ricerca scenica e musicale che affianca alle performance un'intensa attività di laboratori e incontri teatrali/musicali.

Alexander Lonquich si è esibito in recital al Ridotto del Garibaldi nelle stagioni 1989 e 2003-2004 e come direttore alla guida dell'Orchestra della Toscana, oltre che come solista, nella sala principale del Garibaldi nella stagione 1997-1998.