



Teatro Comunale Garibaldi
Città di Figline Valdarno

Venerdì 23 dicembre ore 21
Concerto di Natale

ORCHESTRA DELLA TOSCANA
SUE CONWAY & THE VICTORY SINGERS OF CHICAGO
HERALD "CHIP" JOHNSON, direttore

Antologia di musica Gospel

§

Sue Conway, fondatrice e direttore artistico del gruppo, è un vero simbolo della scena musicale di Chicago. Oltre a guidare il gruppo "Sue Conway & The Victory Singers of Chicago", ha vinto numerosi premi sia per la recitazione che per il canto, ed ha un suo trio ed un'orchestra con i quali si esibisce in tutta Chicago. Tre i dischi incisi, di cui due con "Sue Conway & The Victory Singers of Chicago" ed uno con brani classici jazz, intitolato "Love, Sue Conway". Per molti anni è stata ospite della famosa "Pump Room" di Chicago. È nota non solo per il suo talento gospel, ma anche per la sua abilità ad interpretare una grande varietà di stili come testimoniano le sue partecipazioni ai tre famosi festival di Chicago: il festival jazz, il festival blues e quello gospel. Ha recitato e cantato nel dramma musicale per un solo personaggio "High Hat Hattie", ha vinto un premio "Joseph Jefferson" per la sua interpretazione del personaggio Bessie Smith in "Bessie Smith: aka the Little Dreamer", ed ha ricevuto il The Black Theater Alliance Award come migliore *vocalist* femminile in "This Far by Faith". Nel 2000 ha recitato e cantato nel musical "Stones", e tuttora collabora col Teatro ETA a Chicago. Spesso suoi partner sulla scena sono: Roberta Flack, Stevie Wonder, Patty LaBelle, Natalie Cole, Jerry "Ice Man" Butler e Donny Hathaway.



Teatro Comunale Garibaldi

Città di Figline Valdarno

È stato il primo gruppo gospel ad esibirsi al Teatro alla Scala di Milano nel 1999.

Fondato nel 1988, ha eseguito più di 350 concerti in Europa e negli Stati Uniti. **"Sue Conway & The Victory Singers of Chicago"** portano nei loro concerti non solo il senso religioso, che è il segno distintivo della musica gospel americana, ma anche profondità e varietà musicali. Oltre alla musica basata sul tempo in levare del blues, che molta gente associa al gospel, il gruppo esegue brani permeati dello spirito interpretativo estemporaneo del jazz, inni classici con arrangiamenti contemporanei, e spiritual tradizionali.

Nei vent'anni di tournée europee, il gruppo si è esibito davanti a migliaia di persone che hanno affollato chiese, teatri, sale da ballo, sale da concerto, cattedrali, e teatri d'opera.

Lo spettacolo al Teatro Ponchielli di Cremona nel dicembre 1998 è stato accolto da ottime recensioni, e quello alla Scala nel marzo 1999 si è aggiudicato una vera e propria "standing ovation". Stessa entusiastica accoglienza in occasione del concerto di Capodanno 2003/2004 al Teatro Valli di Reggio Emilia.

A Chicago il gruppo è stato scelto come coro della speciale produzione televisiva nazionale della PBS intitolata "Coming Home to Gospel", in cui compariva come ospite speciale Patti LaBelle.

Durante i tour europei il gruppo si è esibito assieme a vere e proprie leggende del gospel: Albertina Walker, Clyde Wright ed il Reverend Cleothus Robinson di St. Louis, Missouri, e talvolta con pop star come Gloria Gaynor in uno speciale concerto gospel nella cattedrale di Siracusa.

Herald "Chip" Johnson è organista-pianista-direttore d'orchestra nativo della zona sud di Chicago dove tuttora risiede. Ha condotto gli studi musicali alla Fisk University di Nashville nel Tennessee, si è diplomato alla Roosevelt University di Chicago e ha completato con un master alla De Paul University.

Numerosi gli incarichi come direttore musicale dei più importanti cori e associazioni di Chicago, nonché insegnante al John Hope College Prep High School.



Teatro Comunale Garibaldi

Città di Figline Valdarno

Nel corso della sua carriera ha lavorato con musicisti come Aretha Franklin, Gladys Knight, Della Reese, Barbara Mandrell, Jennifer Holliday, O.C. White e Tennessee Ernie Ford; ha diretto anche alcuni grandi artisti gospel: Albertina Walker, Tramaine Hawkins, Yolanda Adams, i Staple Singers e Sue Conway.

Molte le tourné nei paesi europei alla guida di Sue Conway & The Victory Singers, The Shirley Wahls Singers e The Barrett Sisters. Il 24 settembre 2006 ha diretto la Canton Symphony Orchestra di Canton, Ohio, all'interno di un programma gospel sinfonico chiamato "Gospel Joins Symphony".

È parte attiva delle seguenti organizzazioni: The American Society of Composers, Artists and Performers, the Choral Conductor Society of America and the American Choral Directors Association.

Sue Conway & The Victory Singers of Chicago, con la direzione di Herold "Chip" Johnson, si sono esibiti al Garibaldi nella stagione 2001-2002 ed insieme all'Orchestra della Toscana nel 2006-2007.