

# È GIÀ TEMPO DI AUTUMNIA

**Non solo maxi area fieristica ma anche tante iniziative culturali, come la mostra su Marsilio Ficino al Pretorio. E, a pochi passi dagli stand, prosegue il tanto atteso cantiere delle ex scuole Lambruschini**

È un Autunno "caldo", anche a Figline e Incisa Valdarno. Non è un caso, quindi, che la manifestazione più attesa della stagione ("Autumnia", appunto, dedicata ad Ambiente, Alimentazione e Agricoltura) si proponga di lanciare un messaggio a tema sostenibilità, con i piedi ben ancorati nel presente (in cui lavorare per cambiare le cose) e uno sguardo rivolto al futuro (da salvare). Un messaggio chiarissimo, che si evince già dallo slogan scelto (dagli studenti di 5ª del Vasari) per l'edizione 2023, "Cura il presente, salva il futuro", pronto per essere declinato nelle varie (e vaste) aree in centro, dove ci saranno tante iniziative nel segno della tradizione ma non mancheranno novità per grandi e piccoli.

Ed è sempre il centro storico (e, in particolare, Palazzo Pretorio) a ospitare una mostra da non perdere. È "Marsilio Ficino. Un umanista e l'immaginario di un'epoca", dedicata al più illustre dei figlinesi nel 590° anniversario dalla sua nascita. Si tratta di un percorso espositivo (allestito fino al 14 gennaio) che mette in dialogo manoscritti e opere d'arte, ripercorrendo le principali tappe della carriera di Ficino (che sono ben visibili anche tra le pagine di questa pubblicazione, in formato timeline, e che ritroviamo – seppur in formato diverso – in mostra) e contestualizzandole nel periodo storico di riferimento. Previsti anche tanti appuntamenti culturali collaterali a tema, con visite guidate e momenti di approfondimento per tutte le età e in vari format, e l'apertura straordinaria per tutta la durata di Autumnia.

A proposito di timeline e ricostruzioni

step by step, in questo numero non poteva mancare anche la cronologia di uno dei cantieri più attesi di sempre. Sono da poco partiti, infatti, gli interventi sulle ex scuole Lambruschini: un edificio che, dopo anni di stop dovuto a vicende giudiziarie, sequestro cantiere, parziali riprogettazioni e altre operazioni propedeutiche al via ai lavori (da approfondire nelle pagine che seguono), è in fase di riqualificazione, per diventare il "Palazzo della Cultura", così ribattezzato per la sua destinazione d'uso.

E la retrocopertina di questo numero, ovviamente, non poteva che essere dedicata ad Autumnia, con una nuova illustrazione firmata da Nicola Giorgio. Si tratta del 14° pezzo di un "puzzle", che si completerà con il 16° numero di questo periodico e formerà un'illustrazione più grande, dedicata a Figline e Incisa, pronta per essere incorniciata con tutti i luoghi, i personaggi e gli eventi più significativi del territorio.

Per saperne di più, sfoglia queste pagine e... buona lettura!



**FIGLINE E INCISA V.D. INFORMA**  
www.figlineincisainforma.it

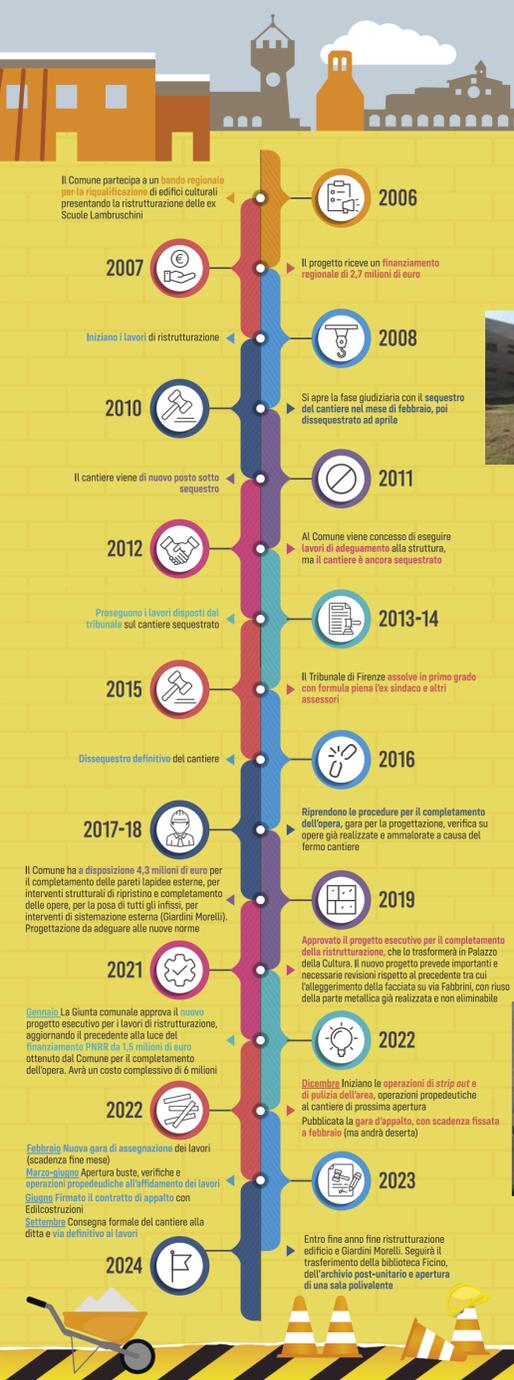
**FIV**  
Figline Incisa V.D. EVENTI

**PRIMO PIANO**  
Marsilio Ficino festeggia i suoi 590 anni

**FOCUS**  
Ripartiti i lavori alle ex Lambruschini: tutti i dettagli

**ARRIVA AUTUMNIA**

## EX SCUOLE LAMBRUSCHINI - CRONOLOGIA



## VERSO IL PALAZZO DELLA CULTURA: (RI)PARTITI I LAVORI ALLE EX SCUOLE LAMBRUSCHINI

**La struttura ospiterà la nuova biblioteca comunale, una sala polivalente e l'archivio post-unitario**

Sono finalmente (ri)partiti i lavori per quella che sarà un'opera portante per la riqualificazione e la valorizzazione del centro storico di Figline. Al termine di una lunghissima vicenda quasi ventennale – che potete ripercorrere passo per passo nella timeline qui sopra – è stato varato nel mese di settembre il cantiere presso le ex Scuole Lambruschini. Una storia che parte addirittura nel 2006, quando per la prima volta l'Amministrazione comunale pensa di ristrutturare l'ex edificio scolastico.



Dopo il dissequestro definitivo del 2016, periodici interventi di ripulitura, progettazione (con importanti modifiche sull'impianto originario e da adattare alle nuove normative) e operazioni propedeutiche alla ristrutturazione dell'immobile (eseguite a cavallo tra 2022 e 2023), lo spazio nel cuore di Figline è destinato adesso a diventare un vero e proprio "palazzo della Cultura".

Li infatti – inseriti tra il verde dei Giardini Morelli e il corso di via Fabbrini, dove la facciata storica delle Lambruschini si mescolerà con la modernità della struttura in acciaio che andrà a comporre un portico a copertura della gradinata di ingresso e dell'intero sviluppo frontale dell'edificio – troveranno spazio la nuova Biblioteca comunale "Marsilio Ficino" (che verrà qui trasferita dall'attuale sede di via Locchi), una sala polivalente e l'archivio post-unitario, in seguito al completamento delle parti esterne dell'opera (con restauro conservativo, portico coperto, infissi e vetrate), del piano terra della struttura e dell'impiantistica. Inoltre, è prevista anche la sistemazione degli stessi Giardini Morelli, posti sul retro delle ex scuole Lambruschini, rispetto all'ingresso storico di via Fabbrini. Nel nuovo progetto, inoltre, la facciata di via Fabbrini risulta alleggerita rispetto al precedente, con tanto di raso della struttura metallica, già realizzata e non eliminabile.

L'opera sarà completata entro il 2024. I lavori, di un valore complessivo di oltre 6 milioni di euro (di cui 1,5 finanziati dal PNRR), vengono eseguiti dalla ditta Edilcostruzioni group srl, specializzata in edilizia e restauro e attiva da oltre 40 anni sul territorio nazionale e internazionale.



Le scuole elementari vennero realizzate dal Comune di Figline nei primissimi anni del '900 e intitolate a Raffaello Lambruschini, famoso pedagogo vissuto a cavallo tra Sette e Ottocento (Genova 1788-Figline 1872). Lambruschini nel 1830 aveva aperto una scuola nella sua villa di San Cerbone a Figline, dando vita a un'esperienza pedagogica dai tratti fortemente innovativi, e l'anno dopo aveva organizzato a Figline un istituto d'istruzione professionale.

# ARRIVA

# AUTUMNIA 2023

## TRE GIORNI TRA TRADIZIONE, PRESENTE E FUTURO (SOSTENIBILE)

"Cura il presente, salva il futuro", l'esortazione (rivestita d'ottimismo verso il domani) parte dalle nuove generazioni. A scegliere il titolo di Autumnia 2023 infatti sono stati gli alunni della 5ª AT, indirizzo Accoglienza Turistica, dell'Isis "Giorgio Vasari", al termine di un contest indetto dall'Amministrazione comunale, che si è concluso con l'arrivo (e la scelta) tra proposte incentrate sul tema della cura ambientale.

E quella formula rende esattamente il senso della grande fiera dedicata ad Agricoltura, Ambiente e Alimentazione, giunta alla 24ª edizione, che dal 10 al 12 novembre tornerà a riempire il centro di Figline, per fare da ponte, come sempre, tra tradizione, presente e futuro sostenibile.

Se per scegliere il titolo sono stati coinvolti gli studenti, a decidere il colore ufficiale dei manifesti della manifestazione – uno squillante viola – sono stati gli utenti sociali sulle pagine Facebook e Instagram del Comune e della manifestazione, attraverso un serrato sondaggio (a uscire "sconfitti" il verde e il celeste).

Il cuore della rassegna sarà, come sempre, la centrale piazza Marsilio Ficino. Qui sarà allestito il grande mercato agroalimentare con i prodotti del territorio, l'area cooking show – dedicata a chef, sommelier e professionisti del food insieme agli studenti dell'alberghiero, grazie alla collaborazione di Isis Vasari (che curerà il programma dell'area) e dell'Associazione Cuochi Valdarno – e quella street food. Stand coperti e tavoli a disposizione dei visitatori per pranzo, cena e spuntini, con apertura dalle 15 alle 22 di venerdì, dalle 10 alle 22 di sabato e dalle 10 alle 20 di domenica.

Ma come sempre – pur nel solco di una tradizione ormai consolidata – non mancheranno le novità nei tre giorni che si preannunciano fittissimi di appuntamenti e momenti da non perdere. Per il programma completo e aggiornato: [www.autumnia.it](http://www.autumnia.it).

Lo spettacolo degli Sbandieratori dei Borghi e Sestieri Fiorentini avrà uno spazio più grande a disposizione per far risaltare ancora di più abilità ed evoluzioni del gruppo, trasferendosi da piazza Ficino a piazza della Fattoria. Questo evento, alle 15.30 di sabato 11, sancirà come sempre l'inaugurazione ufficiale di Autumnia 2023.

In corso Mazzini (sabato e domenica) sarà invece allestito il Mercatino dedicato all'artigianato artistico, a cura di Cna.

Tra le altre novità, in piazza IV Novembre, ci sarà l'angolo dedicato all'educazione stradale e alla guida sicura, a cura di Aci e Polizia Municipale di Figline e Incisa Valdarno. Un binomio che, nel passato anno scolastico, ha dato vita a un progetto a tema in alcune scuole del territorio, come la secondaria "Alghieri" di Incisa e la scuola dell'infanzia "Serristori" di Figline. È stata spostata invece in piazza San Francesco la "Piazza delle Scuole", dove ci sarà spazio per attività, mostre e giochi a cura delle scuole del territorio.

Confermata, invece, piazza Bonechi come

"Piazza delle Associazioni", con stand e una lunga serie di iniziative sul palco, che vedrà alternarsi le varie realtà del territorio.

### I NUOVI GIARDINI DEL PUGLIA

Sabato 11 (alle 10) sarà il tanto atteso momento dell'inaugurazione dei nuovi Giardini di via Del Puglia, dopo i lavori di riqualificazione partiti lo scorso giugno che hanno portato al recupero di area verde e gradinate, nuova pavimentazione, nuove piante e arredi, abbattimento barriere architettoniche. Qui saranno organizzate anche due visite guidate con la progettista arch. Cristiana Pesciucchi e il resp. Ufficio Ambiente del Comune, Lorenzo Venturi (sabato e domenica ore 11).

### PERCORSI CULTURALI

Anche la cultura sarà come sempre presente ad Autumnia, in luoghi chiave della città come Palazzo Pretorio, il Teatro Comunale Garibaldi, la Biblioteca Marsilio Ficino e la Fondazione Pratesi.

Al Pretorio sarà in corso in quei giorni (e durerà fino al 14 gennaio 2024) la mostra sull'illustre umanista figlinese Marsilio Ficino, in un percorso che racconta in modo approfondito e coinvolgente la biografia e le opere di uno degli intellettuali più influenti del Rinascimento europeo. La mostra – di solito aperta sabato e domenica dalle 10 alle 19 – osserverà un'apertura straordinaria nella giornata di venerdì 10 (dalle 15 alle 19). Appuntamenti per grandi e piccoli al Teatro Comunale Garibaldi (piazza Serristori) per sabato 11. Alle 16, torna lo spettacolo "Scopriamo il Garibaldi!", percorso di visite animate per tutte le età (biglietto 5 euro, ridotto 3 euro). Alle 18 dello stesso giorno sarà il momento di un nuovo evento: "La storia dietro le quinte: visita guidata alla scoperta dei luoghi di spettacolo degli antichi greci al presente" (ingresso gratuito). Domenica 12, sempre a teatro, con ingresso alle 16, alle 17.30 e alle 19, sarà protagonista la Compagnia delle Seggiole, con lo spettacolo "L'ombrello di Noè: viaggio teatrale al Garibaldi!" che già lo scorso anno riscosse un grande successo (biglietto 5 euro, ridotto 3 euro). Per info, prenotazioni e biglietti degli eventi a teatro: [www.teatrogaribaldi.org](http://www.teatrogaribaldi.org).

Presso la Biblioteca Marsilio Ficino invece, sabato 11 alle 17.30, sarà il momento di uno degli "Incontri d'autore": lo scrittore romano Francesco Pacifico presenterà il suo nuovo libro "Il capo" (Mondadori), riflessione su potere, desiderio e manipolazione. L'incontro è

organizzato insieme a Mutua Valdarno Fiorentino e Confartigianato Firenze. La Biblioteca Ficino inoltre resterà aperta, con tutti i servizi attivi, sabato 11 e domenica 12 dalle 9 alle 19.

Senza dimenticare che nella mattinata di sabato, dalle 10 in poi, si svolgerà da via Del Puglia, subito dopo l'inaugurazione dei nuovi Giardini, una passeggiata letteraria che attraverserà tutto il centro con l'accompagnamento di letture di prose e poesie, a cura di Comune, Gruppo di lettura della Biblioteca (che conta circa 30 iscritti) e Coop. Le Macchine Celibi (prenotazione obbligatoria su [www.autumnia.it](http://www.autumnia.it)).

Sempre in tema di cultura, presso la Fondazione Pratesi alle Logge del Grano di piazza Ficino sabato 11 alle 22 verrà presentato un inedito di Egisto Sarri, il famoso ritrattista figlinese dell'Ottocento (1837-1901), per un evento in collaborazione con Fondazione Pratesi, per la prima volta aperta in occasione di Autumnia.

### PROTEZIONE CIVILE

Ai Giardini della Misericordia spazio per l'attività e dimostrazione di protezione civile. Oltre alle esercitazioni a cura di Gaib e Procvic (sabato e domenica alle 11) e le dimostrazioni di antincendio boschivo (sabato alle 17.30 e domenica alle 16.30), ci sarà la novità del percorso di formazione e simulazione protezione civile di guida del quad, a cura della Misericordia di Figline.

Ai Giardini della Misericordia (lato Via Veneto), invece, sarà presente anche quest'anno "Pompieropoli", dove i più piccoli avranno modo di divertirsi vestendo i panni del vigile del fuoco, con esibizioni e giochi a partire dalle 10 di sabato e domenica. Stessi orari anche per le attività di protezione civile e 118, che vedranno impegnate in tante iniziative Gaib, Procvic, Croce Azzurra, Croce Rossa, Misericordia.

### UN PIATTO LOCALE AL 100%

Autumnia sarà anche l'occasione per scoprire (e apprezzare) un piatto locale creato al 100% con prodotti del Distretto Rurale del Valdarno Superiore e del Mercato Contadino. Un modo per far conoscere al pubblico le aziende agricole e i ristoranti del territorio. L'iniziativa – proposta dal Comune e dallo stesso Distretto Rurale, insieme a Slowfood Valdaisvie, Valdarno fiorentino e colli superiori del Valdarno e Mercato Contadino di Figline e Incisa Valdarno – è nata per far incontrare ristoratori e agricoltori e definire insieme una nuova ricetta che metta in risalto il legame tra buona cucina e prodotti di qualità, ponendo l'accento sulle basi della sana alimentazione, uno dei temi fondamentali della manifestazione.

### PROMOZIONE DEL TERRITORIO

Parlando di territorio, venerdì 10 alle 18 in piazza Ficino sarà il momento della

presentazione del Piano di marketing territoriale del Comune di Figline e Incisa Valdarno, che arriva dopo i primi due step del progetto, curato da JFC, società specializzata in consulenza turistica e marketing territoriale, che ha visto il coinvolgimento diretto di cittadini residenti o lavoratori che hanno modo di conoscere il territorio comunale e che hanno fornito, tramite questionario, preziose indicazioni su appeal, collocazione geografica, potenzialità. Di marketing territoriale "parlerà" anche lo stand del Comune in piazza San Francesco, dove si potranno trovare guide, info sulla città e tanti gadget per tutti.

### PIAZZA DELLA SALUTE

Confermata anche l'apprezzatissima "Piazza della Salute", in piazza Serristori: un'intera area dedicata, per il terzo anno consecutivo, a screening, prevenzione e informazioni, allestita in collaborazione con Ausl Toscana Centro, Croce Rossa, Calci, i Medici F3, FarmaValdarno e Studio Psiche e con la presenza del camper dello "Psicologo on the road" [approfondisci su <https://www.comunefiv.it/fivgood>]. Un'iniziativa particolarmente apprezzata e di impatto, se si pensa che lo scorso anno sono state eseguite oltre 100 visite, trovando anche qualche caso abbastanza grave che ha richiesto esami più approfonditi in ospedale (tre donne, grazie al pap test, si sono accorte di avere un tumore e hanno potuto cominciare il loro percorso di cura).

I Giardini della Misericordia ospiteranno il Mercato contadino di Figline, lo stesso in programma ogni lunedì in piazza Polonia ma in versione ampliata, con tante aziende agricole del Valdarno e dei comuni limitrofi con i loro prodotti. Frutta, verdura, formaggi, carni, miele, vino, olio, pasta e tante altre specialità, per tutta la giornata del sabato e della domenica.

E come sarebbe Autumnia senza la fattoria, con maialini, pecore, mucche, galline e tutti gli altri animali? Nell'area zootecnica, presso i Giardini della Misericordia (lato via Del Puglia), sono in programma laboratori per bambini, per imparare a conoscere gli animali da fattoria e da allevamento, con la collaborazione dell'Associazione Regionale Allevatori. Sempre nello stesso spazio sarà allestito l'angolo cinofilo, con Rally obedience ed educazione di base, a cura di Aicsef Valdarno.

In piazza IV Novembre e in via XXIV Maggio sarà possibile un viaggio nel tempo alla scoperta degli antichi mestieri, con artigiani all'opera e prove aperte a tutti nell'area curata dalla Civiltà contadina di Gaville.

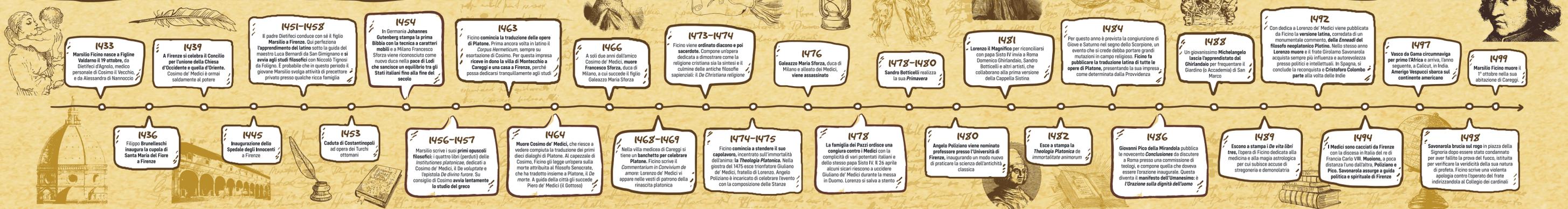
Autumnia è l'occasione anche per celebrare la Festa dell'Albero coi bambini delle scuole e insieme ai Carabinieri Forestali: l'evento, che aprirà la rassegna venerdì 10 alle 10.30, si svolgerà presso il parcheggio della Scuola dell'Infanzia San Vito, dove saranno piantati insieme ai bambini cinque olivi e cinque cipressi.

### AD AUTUMNIA IN NAVETTA

Raggiungere il centro di Figline non sarà comunque un problema, anche grazie alle navette gratuite attive il sabato (dalle 15 alle 21.15) e la domenica (dalle 14 alle 20), con partenze continue in prossimità dei parcheggi più capienti del territorio e arrivo alle porte della manifestazione. Per i dettagli: [www.autumnia.it](http://www.autumnia.it).



# La vita di Marsilio Ficino e il contesto storico di riferimento



# Tavola cronologica

# Marsilio Ficino: UN UMANISTA E L'IMMAGINARIO DI UN'EPOCA

## UNA MOSTRA ALLA SCOPERTA DEL PIÙ ILLUSTRE DEI FIGLINESI



Ritratto di Marsilio Ficino: dipinto da Giorgio Vasari, Collezione Giovanni Pratesi, Figline e Incisa Valdarno

Filosofo, letterato, astrologo e medico, Marsilio Ficino «fighinenis» (figlinese) come egli stesso si firmava in giovane età, ha incarnato l'intellettuale umanista per eccellenza. Grazie a lui la cultura europea riscopri nel XV secolo un patrimonio per buona parte dimenticato, in particolare quello relativo al platonismo. Per tale motivo, Ficino può essere definito senza ombra di dubbio uno degli intellettuali più influenti del pensiero europeo del primo Rinascimento.

Per celebrarne il 590° anniversario dalla nascita, il Comune di Figline e Incisa Valdarno ha organizzato a Palazzo Pretorio la mostra "Marsilio Ficino: un umanista e l'immaginario di un'epoca", in collaborazione col Sistema Museale del Chianti e del Valdarno Fiorentino e la sponsorizzazione di Unicoop. Inaugurata il 19 ottobre, l'esposizione ripercorre così in sei sale tematiche la biografia, l'opera e il pensiero del grande umanista figlinese, fornendo allo stesso tempo ai visitatori il quadro complessivo del contesto storico in cui Ficino visse. L'allestimento mette in dialogo alcuni manoscritti della sua attività filosofico-letteraria e varie opere d'arte in grado di offrire ai visitatori un autentico racconto per immagini. Un percorso arricchito da pannelli didattici, funzionali a riassumere gli argomenti delle varie sale che ospitano manoscritti, sculture e dipinti, e da un corposo catalogo che ne raccoglie il materiale, approfondendo alcuni aspetti fondamentali della mostra.

### IL PERCORSO: DALL'ACCADEMIA NEOPLATONICA ALLA MEDICINA

Nella prima parte dell'esposizione, il pubblico viene introdotto nel contesto storico e iconografico dell'intellettuale figlinese, attraverso i dipinti raffiguranti i personaggi e gli eventi che segnarono la sua esistenza e sconvolsero Firenze: da *La congiura de' Pazzi* di Angelo Fabbrini all'iconico ritratto di Girolamo Savonarola e all'altrettanto iconico *Supplizio di Savonarola* (attribuito a Filippo Dolciati). Sono poi esposti i ritratti di Agnolo Poliziano e Pico della Mirandola, altri due celebri intellettuali appartenenti all'Accademia neoplatonica voluta da Cosimo il Vecchio e fondata da Ficino. Non manca ovviamente un ritratto dello stesso Marsilio ed è ritratto davvero "d'autore", poiché realizzato da Giorgio Vasari. A conclusione di questo "primo tempo" espositivo, un video riassume i momenti e i principi fondamentali della biografia e del pensiero ficiniano.

Nella seconda parte, la mostra si concentra sul lato più filosofico dell'allestimento, con prima tappa legata al Neoplatonismo. Ad accogliere i visitatori nella sala saranno i busti di marmo dei suoi mecenati medicei: Cosimo il Vecchio (realizzato da Luigi Magi) e Lorenzo il Magnifico (scolpito da Gaetano Grazzini). Il primo commissionò a un giovane Marsilio (figlio di Dietefico, medico personale di Cosimo) la traduzione in latino di tutti i dialoghi di Platone. Il secondo, una volta preso il potere, lo sostenne nel compimento dell'eccezionale lavoro, tanto che Ficino gli dedicò *Opera omnia platonici*, di cui fece realizzare proprio per Lorenzo un bellissimo manoscritto, decorato da uno dei più grandi miniatori dell'epoca, *Attavante Attavanti*, ed esposto in sala assieme a quello che raccoglie il commento al *Filebo* di Platone e il *Pimander*, saggio che fa parte di un'altra grande fatica ficiniana commissionatagli da Cosimo il Vecchio: il *Corpus Hermeticum*.



Supplizio di Savonarola: attribuito a Filippo Dolciati, Museo di San Marco, Firenze



Prefazione alla versione latina del Pimander (Corpus Hermeticum): dedicata a Cosimo de' Medici, manoscritto Plut. 21.8, Biblioteca Medicea Laurenziana, Firenze

### CURATELA E ALLESTIMENTO

La mostra è stata curata dalle storiche dell'arte Annamaria Bernacchioni e Maria Maugeri insieme a Daniele Conti dell'Istituto Nazionale di Studi sul Rinascimento, che fanno parte del comitato scientifico insieme a Sebastiano Gentile dell'Università degli Studi di Cassino e del Lazio meridionale e Silvia Scipioni della Biblioteca Medicea Laurenziana. MARE laboratorio sociale di innovazione sociale ha invece gestito per il Comune di Figline e Incisa Valdarno l'organizzazione generale della mostra.

Una delle imprese letterarie di Ficino che "rivoluzionò" la filosofia dell'Europa rinascimentale, oltre alla straordinaria *Theologia platonica* sull'immortalità dell'anima, fu il *Commentarium ad Simposio* di Platone, attraverso il quale gli intellettuali acquisirono un nuovo lessico e una nuova grammatica sull'amore quale principio animatore dell'universo. A prendersi la scena nella sala "dell'Amore", appunto, è proprio la prima redazione del *Commentarium*, vergata da un copista di professione e rivista dallo stesso Ficino che la corresse, inserendo di suo pugno citazioni in greco. A chiudere il percorso, l'aspetto più "curioso" dei suoi studi con una sala dedicata al Ficino medico, astrologo e mago: tre campi d'indagine strettamente connessi tra loro a quel tempo e che continueranno a esserlo fino all'arrivo di Galileo e del metodo scientifico. In quest'ultima tappa, i visitatori possono ammirare l'elegante manoscritto dei *De vita libri tres*, fatto allestire da Francesco Valori (protettore "minore" di Ficino) sempre per il Magnifico, che rappresenta di fatto la summa del pensiero ficiniano sull'argomento ed affiancato in sala dalla raffigurazione dell'*Allegoria dell'Astrologia sferica*, del pittore barocco Guido Cagnacci e una copia del bassorilievo di Andrea Pisano sull'*Allegoria della medicina e chirurgia*.



Allegoria dell'Astrologia sferica: Guido Cagnacci, 1650-1655 ca., Pinacoteca Civica di Forlì

*M. sephilius Argomantii Antonio flo. 1.*

Firma di Marsilio Ficino: Negli autografi giovanili, Marsilio Ficino usava firmarsi Feghinenis ('figlinese'). Solo più tardi prese a definirsi Florentinus. Questo autografo è tratto da una epistola latina d'argomento filosofico, diretta da Ficino all'amico Antonio Morali da San Miniato (Forlì, Biblioteca Comunale «Aurelio Saffi», Autografi Piancastelli 907).

## INFO UTILI

L'esposizione sarà aperta ogni sabato e domenica (in orario 10-13 / 15-19) fino al 14 gennaio. Ingresso libero.

Per le scuole primarie e secondarie è possibile prenotare visite guidate dedicate e gratuite dal lunedì al venerdì, mentre i gruppi di almeno 10 persone con guida abilitata potranno visitare la mostra anche al di fuori dell'orario di apertura (previa prenotazione da effettuarsi con almeno una settimana d'anticipo); in entrambi i casi è necessario inviare una email a cultura@comunefiv.it.

## MARSILIO, UNA VITA TUTTA DA RACCONTARE: DAI FUMETTI AI MICROSTUDI

Negli ultimi quindici anni sono state dedicate al filosofo figlinese tante pubblicazioni a cura del suo Comune d'origine

Non solo la mostra allestita (adesso) in suo onore al Palazzo Pretorio per celebrare l'importante ricorrenza dei 590 anni dalla nascita. Al di là dell'anniversario in corso, il ricordo di Marsilio Ficino, infatti, è stato tenuto ben vivo nella sua patria valdarnese negli studi e nelle pubblicazioni, moltiplicatisi nell'ultimo quindicennio. Fino a diventare persino il protagonista di un fumetto.

Il Comune di Figline e Incisa Valdarno, dal 2008 ad oggi, gli ha dedicato addirittura ben sette dei primi 64 fascicoli della propria *Collana Microstudi* scritti da firme autorevolissime. E l'ottavo e il nono di questi Microstudi a tema ficiniano saranno presentati proprio in coincidenza con la mostra.

I Microstudi sono piccoli ma preziosi volumetti a distribuzione gratuita (ma sfogliabili anche online all'indirizzo <https://archive.org/details/comunedifiglineincisavaldarno>) e con argomento monografico intorno alle vicende storiche, culturali, economiche di Figline e Incisa. A curarli due nomi illustri come quelli di Antonio Natali, già direttore delle Gallerie degli Uffizi, e Paolo Pirillo, docente di storia medievale all'Università di Bologna.

Il Microstudio n. 65 - l'ottavo di argomento ficiniano - è appena stato pubblicato sotto il titolo *Arte della medicina: corpo e mente in Marsilio Ficino* scritto da Raphael Ebgi, docente di Cultura e civiltà dell'Umanesimo e Rinascimento presso l'Università Vita-Salute San Raffaele di Milano.

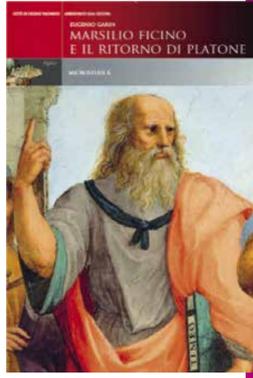
Il Microstudio n. 66 - nono della serie - in corso di stampa, sarà invece presentato ufficialmente nel mese di dicembre, con una giornata di studi ad esso dedicata.

In questa collana si era cominciato a scrivere del filosofo figlinese nel 2009 con *Marsilio Ficino e il platonismo rinascimentale* di Michele Ciliberto, uno dei più illustri storici della filosofia europei nonché presidente del Comitato Nazionale per le celebrazioni del V centenario della morte di Marsilio Ficino.

Nello stesso anno 2009 erano usciti anche *Marsilio Ficino e la sua opera cinquecento anni dopo* a cura dello studioso tedesco Paul Oskar Kristeller, uno dei più attenti critici dell'opera ficiniana; *Marsilio Ficino e il ritorno di Platone* di Eugenio Garin, un altro dei più importanti studiosi europei del Novecento, e *Marsilio Ficino di Cesare Vasoli*, allievo di Garin e a sua volta prestigioso docente universitario di storia della filosofia. Nel 2012 è comparso invece *Marsilio Ficino e il mito mediceo nella pittura toscana* di Claudio Paolini, storico dell'arte e direttore del Centro Ricerche e Documentazione dell'Istituto per l'Arte e il Restauro di Firenze. Del 2016 è invece *Ritratto di Marsilio Ficino*, ancora di Eugenio Garin. L'ultimo, prima di oggi, è stato *Marsilio Ficino e l'astrologia* nuovamente di Cesare Vasoli, apparso nel 2019.

Recentemente, come si diceva in apertura, Marsilio Ficino è diventato addirittura l'assoluto protagonista di una storia a fumetti. Nel 2022, infatti, dalla collaborazione tra il Comune di Figline e Incisa Valdarno e la casa editrice fiorentina Kleiner Flug, specializzata in graphic novel, è uscita una pubblicazione intitolata semplicemente *Marsilio Ficino*, per la sceneggiatura di Marco Cei e i disegni e colori di Diletta Pasquolini. Il volume, in commercio, è disponibile per il prestito e la consultazione anche nelle biblioteche comunali.

Nelle tavole del fumetto viene raccontata la passione giovanile di Marsilio per gli studi filosofici, così forte che persino il padre Dietefico, medico personale di Cosimo il Vecchio, lasciò che il figlio non seguisse le sue orme e si dedicasse invece alla amata filosofia. I disegni immaginano e descrivono anche il giorno della sua ordinazione a sacerdote, il lungo lavoro della *Theologia platonica* che diventerà la sua "opera magna", le preziose traduzioni dei testi antichi.



## CONOSCERE MEGLIO FIGINO E IL SUO MONDO: TRE MESI DI INCONTRI E LABORATORI (PER BAMBINI E RAGAZZI)

### Previste anche tre visite guidate della mostra e un pomeriggio di studi

Tre mesi di eventi, incontri e laboratori per far conoscere meglio la figura di Marsilio Ficino e il suo mondo così complesso e affascinante, soprattutto alle generazioni più giovani, a bambini e ragazzi nella fascia 3-11 anni.

**SABATO 28 OTTOBRE** (ore 17) si comincia con *Alla scoperta del cielo*, un laboratorio su astronomia, stelle, universo e la fisica che le fa muovere, in collaborazione con OpenLab Unifi (età 6-11 anni).

**SABATO 4 NOVEMBRE** (ore 17) sarà invece il momento di *Mappe Amorese, laboratorio "filosofico"* sulle sfumature racchiuse in una parola tanto semplice eppure così complessa: amore. In collaborazione con Ludosofici (età 6-11 anni).

**SABATO 25 NOVEMBRE** (ore 17) ci si confronterà con *La magia della chimica*, laboratorio alla scoperta della magia nascosta nella chimica della vita di tutti i giorni, in collaborazione con OpenLab Unifi (età 3-6 anni).

**SABATO 16 DICEMBRE** (ore 17) si andrà *Alla ricerca della felicità*, laboratorio "filosofico" a partire dal testo di Ficino *Come ricevere la vita dal cielo per scoprire la chiave della felicità*, in collaborazione con Ludosofici (età 6-11 anni). Per tutte le età saranno invece gli incontri e le visite guidate alla mostra in collaborazione con Unicoop Firenze - sez. soci Figline Valdarno. Il primo appuntamento è per sabato 11 novembre (ore 17) con Daniela Mattei. Il secondo è quello per sabato 9 dicembre (ore 17) con Giovanni Tenucci.

Sabato 13 gennaio in occasione del "Finissage" ci sarà una nuova visita guidata con i curatori della mostra. Sabato 2 dicembre si svolgerà invece un pomeriggio di studi (dalle 16) per presentare il *Microstudio n. 66 dedicato alla ritrattistica su Marsilio Ficino*, in collaborazione con Società Marsilio Ficino. Saranno presenti Gianluca Amato dell'Università degli Studi di Siena, Patrizia Castelli dell'Università degli Studi di Ferrara; Sabine Frommel dell'École Pratique des Hautes Études e Stéphane Toussaint, della Sorbonne Université. Tutti gli appuntamenti si svolgeranno presso il Palazzo Pretorio nelle giornate di sabato (in orario di apertura della mostra).

Tutti gli eventi sono a ingresso gratuito, con prenotazione obbligatoria su [www.fiv-eventi.it](http://www.fiv-eventi.it)  
Per info: cultura@comunefiv.it - tel. 055.9125247



### Numeri utili

Polizia Municipale 055 9532025	Enel Sole 800 901050 sole.segnalazioni@enel.com (per guasti illuminazione pubblica: indicare numero riportato sui lampioni non funzionanti)	Gas - Centria-Estra Spa 800 862224 (guasti) Centralino del Comune 055 91251
Emergenza sanitaria 118	Numero unico per le emergenze 112	CRI Incisa: 055 8335474
Polizia 113	Vigili del Fuoco 115	ProCiv: 055 8336245
Carabinieri Forestale 055 853540	Alia S.p.A. 800 888 333 (da rete fissa) 199 105 105 (da mobile) 0571 1969333 (da rete fissa e mobile)	Gaib: 055 9502042 Pubblicaqua guasti e perdite idriche 800 314314 (da fisso) 055 688903 (da cellulare)
		Gas - Toscana Energia 800 900202 (pronto intervento)

Sito istituzionale [www.comunefiv.it](http://www.comunefiv.it)

www.figlineincisainforma.it

Comune Figline Incisa Valdarno

fiv-eventi.it

comunefiglineincisa

comunefiglineincisa

Telegram @comuneFIV

www.comunefiv.it/whatsapp

www.teatrogaribaldi.org