03/10/2019 15:52

Stagione 2019-20: dal 7 ottobre via ai rinnovi degli abbonamenti

Dal 21 ottobre, invece, possono esser sottoscritti quelli nuovi. Tante le novità (e i big) in cartellone, ma anche le conferme nei servizi che hanno garantito il successo delle passate edizioni



C’è grande attesa per le nuove stagioni di Prosa e Concertistica del Teatro Garibaldi di Figline, che anche quest’anno ospiterà tanti big del mondo dello spettacolo e che nei prossimi giorni farà partire la sua campagna abbonamenti 2019/20 . Già da lunedì 7 ottobre, e fino a sabato 19 ottobre, gli abbonati della passata stagione potranno confermare il loro turno di abbonamento, recandosi in biglietteria (in piazza Serristori, in orario 9,30-12,30 e 16-19). I nuovi abbonamenti, invece, potranno essere sottoscritti da lunedì 21 ottobre a sabato 2 novembre, mentre è da mercoledì 6 novembre che potranno essere acquistati in prevendita anche online, attraverso il circuito Ticketone, oppure presso i box informazioni di un qualsiasi punto vendita Unicoop Firenze. **Ciascun abbonato (vecchio e nuovo) riceverà in regalo il calendario del Garibaldi.**



IN CARTELLONE - Per quanto riguarda la Prosa, si parte il 9-10 novembre con “Figlie di Eva”, che vedrà in scena **Maria Grazia Cucinotta**, Vittoria Belvedere, Michela Andreozzi e Marco Zingaro. Si prosegue, fino alla fine dell’anno, con Ettore Bassi in “L’attimo fuggente” (23-24 novembre), con **Serena Autieri e** Paolo Calabresi in “La menzogna” (30 novembre-1 dicembre) e con lo **show di Massimo Lopez e Tullio Solenghi** (14-15 dicembre). Tra gennaio e marzo, invece, il cartellone prevede la presenza di **Gabriella Pession, Lino Guanciale e Roberta Lidia De Stefan**o in “After Miss Julie” (4-5 gennaio) e di Luisa Ranieri in “The deep blue sea” (25-26 gennaio), oltre che di **Nancy Brilli** in “A che servono gli uomini” (8-9 febbraio), **Ale e Franz** in “Romeo & Giulietta. Nati sotto contraria stella” (7-8 marzo) e **Alessandro Haber e Alvia Reale** in “Morte di un commesso viaggiatore” (14-15 marzo). La stagione di prosa si concluderà il 4-5 aprile con “Non è vero ma ci credo” di Peppino De Filippo, con Enzo Decaro. **Quanto alla stagione concertistica, confermata anche per quest’anno la collaborazione con l’Orchestra della Toscana**, che si è già esibita in ben 102 concerti al Garibaldi (dal 1995, anno della sua apertura). L’inaugurazione della stagione è fissata, come di consueto, a ridosso di Natale (il 21 dicembre), quando ad esibirsi da solista sarà il pianista Dmitry Masleev, diretto da Paolo Bartolameolli. Seguiranno le esibizioni di Dmitry Sitkovetsky (direttore e violino, 11 gennaio), Lorenza Borrani (direttore e violino, 29 febbraio), Richard Galliano (direttore e fisarmonica, 21 marzo), Alexander Mayer e Julian Steckel (18 aprile), Daniele Rustioni e Francesco Piemontesi (23 maggio). Infine, altre due conferme per la Stagione 2019/20: oltre al concerto riservato alle scuole (quest’anno è “Il soldatino di stagno” tratto dalla fiaba di Hans Christian Andersen), g**li under 26 e gli under 35 potranno usufruire ancora una volta di apposite riduzioni, consultabili sul sito** www.teatrogaribaldi.org/biglietteria.

NOVITÀ 2019/20 - Tra le novità di quest'anno, invece, c'è la possibilità (per gli spettatori che lo vorranno) di **usufruire dei binocoli da teatro, che saranno ritirabili gratuitamente in biglietteria prima di ogni spettacolo**. Online, invece, la novità riguarda l'apertura della **pagina Facebook @TeatroGaribaldi.Figline e di Instagram @teatrogaribaldifigline**, dove saranno pubblicati sia contenuti da backstage sia informazioni utili e curiosità legate al teatro e alle sue stagioni. Tutte le informazioni su spettacoli, abbonamenti, prezzi dei singoli eventi si trovano sul sito internet www.teatrogaribaldi.org.

"**Il Garibaldi è uno dei servizi culturali di cui andiamo più fieri** – spiegano la sindaca Mugnai e l'assessore Farini -, perché i progetti portati avanti a tema promozione, valorizzazione e coinvolgimento di nuovi pubblici hanno portato grandi risultati. Ci riferiamo al record storico di abbonati, per esempio, toccato per due volte di fila nella Prosa, con 759 abbonamenti nel 2016/17 e 859 nel 2018/19, e in generale di spettatori, dal momento che nel 2018/19 le due stagioni hanno accolto ben 8.344 spettatori in totale, secondo miglior risultato dal 2000/2001 dietro solo agli 8352 del 2008/2009. **Si tratta di numeri frutto non solo della sempre alta offerta culturale in cartellone, ma anche di progetti paralleli, come laboratori, rassegne teatrali, incontri tematici e riduzioni vantaggiose per under 26 e under 35, funzionali ad avvicinare nuovi spettatori, con particolare attenzione per i giovani e** per le scuole, e **vivere il teatro anche in occasioni diverse dalle messe in scena.** Infine, quest'anno abbiamo lavorato anche su una migliore distribuzione degli spettacoli nell'arco della stagione, in modo da evitare di avere appuntamenti troppo ravvicinati e agevolare, quindi, la partecipazione del pubblico" .

Sonia Muraca
Ufficio Stampa
Comune di Figline e Incisa Valdarno
Cell. 328.0229301 Tel. 055.9125255
web www.figlineincisainforma.it